

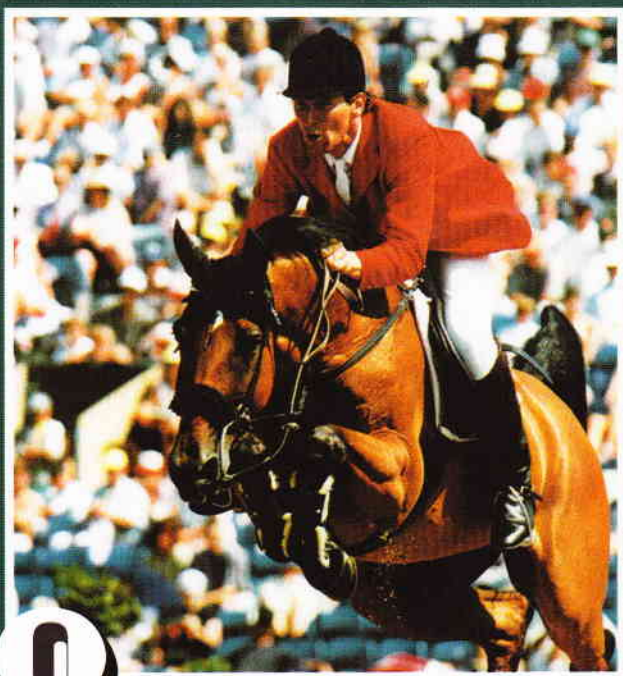
VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

М. Кремер

Как добиться высоких результатов



8

**пунктов программы по
подготовке лошади**

« АКВАРИУМ »

MONIKA KRÄMER

**PFERDE
ELFOLGREICH
MOTIVIEREN**

DAS 8-PUNKTE-PROGRAMM

KOSMOS

МОНИКА КРЕМЕР

**КАК ДОБИТЬСЯ
ВЫСОКИХ
РЕЗУЛЬТАТОВ**

**8 ПУНКТОВ ПРОГРАММЫ
ПО ПОДГОТОВКЕ ЛОШАДИ**

МОСКВА
АКВАРИУМ

УДК 798.2
ББК 46.11:75.722
К79

Консультант
мастер спорта по выездке **Бройко Н.Ю.**

Кремер М.

К 79 Как добиться высоких результатов. 8 пунктов программы по подготовке лошади/ Пер. с нем. — М.: «АКВАРИУМ БУК», 2003. — 288 с., илл.

ISBN 5-94838-069-6

Эта книга известной немецкой спортсменки Моники Кремер безусловно заслуживает внимания российского читателя, который найдет здесь для себя много полезных практических советов о взаимоотношении с лошадьми, их обучению, содержанию и многом другом.

Эта книга — отличное наглядное пособие для любителей конного спорта, а также для российских специалистов-конников.

УДК 798.2
ББК 46.11:75.722

Охраняется Законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения Закона будут преследоваться в судебном порядке.

ISBN 3-440-07467-6 (нем.) © Степкин М.И. Пер. с нем., 2003
ISBN 5-94838-069-6 (русс.) © Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co., Stuttgart, 1988
ISBN 5-85684-656-7 © ООО «АКВАРИУМ БУК», 2003
© ООО «АКВАРИУМ ЛТД», 2003

О Г Л А В Л Е Н И Е

Несколько слов об этой книге	10
Предисловие	11
Об этой книге и о том, почему она была написана лишь со второй попытки	12
Пролог	15
Я не знаю точно, чего хочу	15
Настроение вашей лошади зависит только от вас!	17
Мотивация — это почти все	20
Трудный путь к успеху	21
Почему заставить лошадь идти рысью не то же самое, что придать ей мотивацию?	22
Соблазнять, а не насилловать	25
О психологии, педагогике, менеджменте и о многом другом	27
О детях и лошадях	29
Между мотивацией и фрустрацией	31
Поощрение как цель	33
Приоритет потребностей	35
Так вот в чем дело	37
Позитивный усиливающий фактор	38
Негативный усиливающий фактор	39
Фрустрация как разочарование	40
От неповиновения до бегства	42
Приобретенная беспомощность	43

Постоянные неудачи вредны для здоровья	45
И лошадь может “сломаться”!	46
Единственно возможный выход — поощрение как стимул	47
Что общего между мозаикой и мотивацией?	50
Вы знаете, кто такой Сальвадор Дали?	50
Картина в картине	51
Пора складывать мозаику	53
Интегрированная логическая схема	54
Эффективность работы лошади	56
Работа — это достижение результата	57
Человек спрашивает — животное отвечает	59
Определение понятия “эффективность работы”	61
Что такое фрустрация	61
Не бойтесь задавать вопросы	63
Кривая зависимости мотивации и результата	64
Мозаика начинает складываться	65
Факторы, определяющие результат	68
Ходить под седлом больно!	70
Основные факторы	73
Пункт 1. Факторы, обусловленные генетическими особенностями животного	74
Сила или изящество?	74
Почему лошадь не желает прыгать через препятствие?	76
Внутренняя готовность должна соответствовать экстерьеру	79

Генетический код	81
Пункт 2. Здоровье лошади	83
Квалификация заводчика	84
Квалификация коневода	86
Квалификация обслуживающего персонала/владельца конюшни	88
Квалификация всадника/инструктора	90
Пункт 3. Зрелость и уровень развития лошади	92
Рабочая обстановка и подготовка к работе	93
Пункт 4. Квалификация обслуживающего персонала/владельца конюшни	94
Условия содержания, обеспечивающие достижение высоких результатов	95
Сначала легкие, потом сердце	96
О роли гигиены	100
Обед для чемпионов	105
Лучше перестраховаться	109
Привет от Зигмунда Фрейда	111
Биологические инстинкты	112
Внутренний регулятор	116
Капля камень точит	118
Не ссылайтесь на дурные привычки	119
Главное — социальные факторы окружающей среды	120
Будь начеку!	122
Пункт 5. Работоспособность лошади	128

Как правильно определить допустимую нагрузку	130
Под лежащий камень вода не течет	131
Особенности физического развития лошадей	135
...пока не лопнут жилы!	138
Копыто — самое уязвимое место	142
Постав копыта и пута (бабки)	146
Наиболее серьезная опасность для большинства лошадей — отсутствие движения	148
И еще несколько слов о мотивации	152
Психические факторы и способности	153
Психологическая подготовка к победе	156
Последствия чрезмерных психических нагрузок	159
Промежуточный итог: где же мотивация?	162
Необходимы конюшни нового типа	173
Работа должна быть в радость	179
Содержание работы	183
Пункт 6. Обучение лошади	184
Я ничего не понимаю!	186
Как вновь “расстреножить” лошадь?	189
Проблемы с крестцом	195
Проблемы с крестцом на начальном этапе обучения	197
Лошадь в состоянии сбора	202
Проблема достижения необходимой степени сбора лошади	207
Проблемы с крестцом на последующих этапах обучения	209

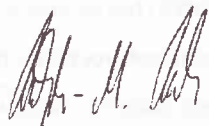
Выводы из раздела “Обучение лошади”	218
Пункт 7. Квалификация всадника/инструктора	222
Хорошие лошади требуют хорошей выездки	225
Доверие лошади	228
Необходимо как можно больше знать о лошади	230
Как правильно подобрать оголовье на лошадь	233
Седло принадлежит лошади	236
Во всем виноват дух времени	238
Ухудшение качества базовой подготовки конников	240
Плохие манеры портят даже самых лучших лошадей	249
Ибо сами не ведают, что творят...	255
Готовность к работе и мотивация	261
Пункт 8. Готовность лошади к работе	262
Одна из наиболее серьезных ошибок многих конников	263
Важный критерий оценки мастерства всадника	266
Желание работать	275
Цикл работоспособности в спорте	276
Двойной цикл работоспособности всадника и лошади	280
Привет от классиков	283
Литература	285

Несколько слов об этой книге

Верховая езда по-настоящему красива только в том случае, если лошадь охотно, радостно и старательно работает вместе с всадником. Автору удалось в наглядной и открытой манере показать читателю, что готовность лошади к работе и ее работоспособность зависят от того, насколько всаднику удастся стимулировать ее к взаимодействию и работе, причем это необходимо делать изо дня в день, из года в год. Следовательно, радость и успех в первую очередь зависят от мотивации!

Однако, чтобы обеспечить должную мотивацию нашего партнера — лошади, необходимо научиться понимать ее язык, действия и реакции. В то же время мы сможем это понять только в том случае, если будем знать очень много, например, представлять себе потребности и границы допустимых нагрузок для наших лошадей. Мотивация лошади как индивидуума зависит от многих факторов, которые тем самым определяют ее готовность и способность к работе. Нам необходимо научиться распознавать эти факторы и в то же время понимать их взаимосвязь.

Автору удалось логически объяснить эту сложную зависимость и тем самым сделать ее доступной для понимания читателя. Каждая строчка этой книги говорит о том, что и самому автору присуща высокая мотивация. Именно поэтому эта книга столь убедительна и будет полезной для каждого любителя конного спорта!



Ральф-Михаэль Раш,
дипломированный инструктор.

Варендорф, октябрь 1997 года

Предисловие

Главной задачей владельца лошади, владельца конюшни, коннозаводчика является сохранение здоровья животного. Судьба лошади находится в их руках. Жизнь лошади определяется многими совершенно непредсказуемыми факторами. При финансовых затруднениях владельца может случиться даже так, что лошадь придется отправлять на бойню.

Некоторые проблемы здоровья, содержания и использования лошадей все еще не полностью ясны их владельцам и ветеринарным врачам, и мы постоянно стремимся к расширению наших знаний.

Люди, ежедневно контактирующие с лошадьми, должны обладать глубокими знаниями, в частности, в области биологии. Именно от их преданности своему делу зависит качество жизни каждой отдельно взятой лошади.

Следует отдать должное автору, который попытался взять на себя роль посредника между ветеринарными врачами и владельцами лошадей. Именно благодаря творческому вдохновению автора книга производит на читателя большое впечатление и буквально завораживает его.

Хотелось бы пожелать, чтобы как можно больше всадников, как любителей так и профессионалов, нашли время для того, чтобы прочитать эту книгу "для блага лошади".



Профессор доктор Бодо Херч,
Свободный университет, г.Берлин
Ветеринарная клиника для лошадей,
отделение общей хирургии и радиологии.

Берлин, 27 июня 1997 года

О книге и о том, почему она была написана лишь со второй попытки

*Чем грандиознее планы, тем сложнее их выполнение.
Человек старается изо всех сил, но ничего не получается.*

Эрих Кёстнер

Большое спасибо, господин Кестнер. Конечно, вы правы. Ваша способность попадать в самую точку не пострадала с течением времени, однако это я поняла не сразу.

Честно говоря, я уже однажды была близка к тому, чтобы понять это. К сожалению, в тот момент первое издание книги было почти готово, и я с гордостью отдала рукопись на рецензию Йохену Шумахеру, директору Спортивного испытательного центра Рекен. Но тот сразу заставил меня спуститься на землю, задав вполне оправданный вопрос:

“Для кого ты это, собственно говоря, написала?”, а затем, после короткой паузы: *“Кто сможет переработать всю эту информацию? Все то, что ты пишешь, совершенно верно, это более чем интересно, однако ты просто засыпаешь читателя фактами... но ведь не всякий любит доходить до каждой мелочи”.*

Это меня задело, причем достаточно сильно. Потому что этот вопрос нельзя было назвать глупым, даже несмотря на то, что при упоминании “мелочей” я поначалу растерялась, а затем замкнулась в себе. Что я сделала неправильно? Именно в этот момент пришло понимание.

А ведь я так старалась. Я провела очень тщательную исследовательскую работу. Каждое серьезное утверждение должно было быть подкреплено ссылкой на признанные авторитеты. Мой личный вклад должен был ограничиваться просто добросовестной компиляцией текстов и взаимосвязанным изложением их в логической последовательности.

Я считала, что корифеи должны были сами говорить за себя. Они ведь это хорошо умеют. Все, что касается способности лошади к достижению результатов, уже сказано, и книгу можно было бы составить только из их цитат.

Это был хороший план. Поэтому я начала буквально вгрызаться в специальную литературу (кстати, это доставило мне

очень большое удовольствие), изучала источники, выписывали цитаты из подлинников и подвергла серьезному испытанию долготерпение своего мужа, завалив наш рабочий кабинет почти на три года буквально горами бумаги, журналов, газет, видеокассет. Я работала с большой мотивацией, и это неудивительно, если принять во внимание тему, которой посвящена книга.

Я досаждала всем, кто попадался мне в сети и становился моей жертвой — педагогам, психологам, ветеринарам, экспертам по строительству конюшен, консультантам по проблемам питания, кузнецам-ковалям, всадникам, инструкторам, и весьма им признательна. Все они были очень любезны и оказали мне большую помощь. Даже полубоги верховой езды самых различных направлений, как любители, так и профессионалы — специалисты по классической Высшей школе верховой езды и спортсмены, — благосклонно согласились спуститься с Олимпа. Профессор доктор Херц пригласил меня в Берлин, когда я запуталась в одной сложной анатомической проблеме и попросила его о помощи. В результате пришлось констатировать, что полгода работы ушло “коту под хвост”, однако я приобрела новые знания!

Большое спасибо!

У меня действительно есть все основания быть благодарной всем тем, кто оказал мне помощь. Моя задача заключалась в том, чтобы обобщить имеющиеся знания, но не изобретать велосипед. Данная книга — плод коллективного труда, и без компетентной помощи я бы никогда не выполнила свою задачу. Поэтому я признательна редакторам и сотрудникам межрегиональных журналов “Cavallo”, “Freizeit im Sattel”, “Pegasus”, “Pferdewelt”, “Reiter Revue International” и “St. Georg” за разрешение на публикацию их статей, за помощь в поиске определенных фотографий и за полезные советы. Я благодарна сотрудникам Свободного Берлинского университета, Ветеринарного института Ганновера, Немецкого конноспортивного объединения (Deutsche Reiterliche Vereinigung), Спортивного испытательного центра Рекен (FS-Testzentrum Reken) и Института Эгона фон Найндорфа города Карлсруэ за рецензию и проверку правильности специальных профессиональных терминов, а также предоставленный фотоматериал по соответствующей тематике. И безусловно, я хотела бы поблагодарить всех тех, кто давал мне интервью и с достойным уважением терпением отвечал на

вопросы, которые, безусловно, часто могли показаться странными. Без помощи этих людей не смогло бы выйти в свет даже первое издание этой книги.

Запомни, твоя лошадь добьется успехов только в том случае, если у тебя с ней хорошие отношения

Густав Штайнбрехт (1808–1885 гг.)

Эти беседы были очень полезны и часто подсказывали мне дальнейшее направление исследований. Самое интересное то, что мнения опрошенных мною людей совпадали, причем во всех случаях, хотя они не представляли себе, что я хотела от них услышать. Несмотря на серьезные различия в подходе к достижению поставленных целей, в применяемых на практике методах, на индивидуализм и порой откровенную неприязнь все опрошенные мной, по сути дела, одинаково объясняли, почему они обращаются с лошадьми именно таким образом, а не как-то иначе!

Лошади всех этих людей отличаются удивительно высокой работоспособностью и готовностью к работе, независимо от различий в условиях содержания и методах обучения.

Ну что, теперь и вы начали что-то понимать?

Все дороги ведут в Рим!

Я ощущала себя золотоискателем, наткнувшимся на богатую золотую жилу, и старалась рыть как можно усерднее. Таким образом, я накопила материала более чем достаточно. Результат вам известен. Материала было действительно очень много. Изпод моего пера вышла бесконечная цепочка трудно перевариваемых фактов и доказательств. Это был классический случай избыточной мотивации.

Честно говоря, книга могла быть в три или даже четыре раза больше. Я не испытывала недостатка в цифрах и фактах для подтверждения изложенного в тексте. Однако проблема заключалась как раз в том, кто сможет переработать весь этот объем информации?

То, что сейчас вы держите в руках, представляет собой “облегченный вариант № 2”. Обсуждаемая тема очень сложная, причем не потому, что ее тяжело понять, а потому, что она затрагивает самые различные области.

Однако будущие успехи оправдывают усилия, затраченные на изучение вопроса мотивации лошади, поскольку одной только силой высоких результатов достичь не удастся.

Пролог

В конном спорте есть две главные вещи: техника и дух.

Нуньо Оливейра, португальский инструктор по верховой езде, из книги “Высшая школа верховой езды – работа на лонже”

Ну что, давайте выпьем чашечку кофе. Дело в том, что то, что я хочу вам сказать, вернее, то, что я должна вам сказать, вам не понравится. Да, да, совсем не понравится.

Или давайте сделаем еще лучше. Возьмем по чашечке кофе, выйдем из дома, присядем на траву и позволим вашей лошади тоже немножко пощипать травки, чтобы и ей сделать приятное.

Вы считаете, так не пойдет? Вы будете утверждать, что на открытой площадке ваша лошадь всегда нервничает, кроме того, вам придется еще работать с ней и вообще у вас мало времени?

Ну что ж, можно и так. Только, возможно, вы сразу поймете, что сегодня следует полностью исключить работу по своей программе и прогуляться вместе с лошадью с целью усвоения духовной пищи. При этом вы время от времени будете задумчиво, очень задумчиво смотреть на своего друга.

Вы смеетесь? Подождите.

Я не знаю точно, чего хочу



“Техника выездки – это не самое главное”
Изабель Верт

Давайте сначала решим, чего вы ожидаете от вашей оседланной лошади и чего вы от нее не ждете. В данный момент неважно, что лошадь должна делать: прыгать, бегать или заниматься с инструктором.

• Безусловно, вы не хотите иметь дикую бестию, которую необходимо обездолать заново каждый день, не хотите иметь сумасбродную или пугливую лошадь, которая использует каждую возможность для того, чтобы уклониться от выполнения даже самого простого упражнения. Не так ли?

• Вам нужна: а) послушная; б) чутко реагирующая на самый легкий посыл; в) работающая с максимальной концентрацией и желанием лошадь.

Если я вас правильно поняла, вам нужен компаньон для занятий спортом, с которым бы вы прекрасно понимали друг друга, гармонично проводили свободное время или вместе шли к какой-либо поставленной цели. Вы мечтаете о лошади, которая была бы изо дня в день, из года в год одинаково послушной, одинаково чуткой и обладала одинаковой возможностью концентрации. Не так ли?

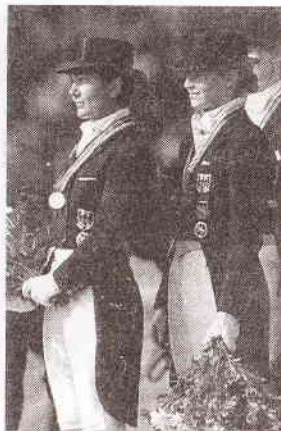
Короче говоря, если вас это устраивает, вам нужна лошадь с постоянно высокой мотивацией.

Кстати, вы сами обладаете высокой мотивацией? Вы постоянно стремитесь к достижению высоких целей? Не обижайтесь. Забудем про это. Главное, чтобы мотивацию имела ваша лошадь.

Хорошо. А что вы предложите за это “Шекспиру”, “Рембо” или “Лаки-герл”? Ведь ваша лошадь не может понять ваши мечты, ваши желания или ваши честолюбивые цели. Ей все равно, для чего вы ее готовите: для следующей Олимпиады или для обычных соревнований по конкуру в каком-нибудь провинциальном городке.

Конечно, в напряженной атмосфере турнира лошадь может показать себя с самой лучшей стороны, лететь вперед подобно разжимающейся пружине, высоко вскидывая ноги, — то есть, быть воплощением вашей мечты. Однако может случиться и так, что все будет наоборот и вы покраснеете от гнева или стыда.

В любом случае животное живет и работает в данный момент времени и, поскольку для лошади ничего не значит чемпионский титул, который вы, возможно, поставили перед собой как



А о чем мечтаете вы?
А ваша лошадь?

цель, ей необходимы более близкие цели, как маленькому ребенку.

Лошади необходимо сразу ощущать достигнутые успехи!

Ваша лошадь должна испытывать радость от каждой тренировки, ежедневно и ежечасно. Необходимо дать ей возможность получать удовольствие от ежедневной работы, именно тогда она будет работать с мотивацией, именно тогда она будет стараться отгадать ваши желания, именно тогда она разделит с вами ваши честолюбивые стремления. Я вижу, вы поблуднили. Может быть, вы начали догадываться, что что-то делаете не так?

Настроение вашей лошади зависит только от вас!

Мотивация лошади, говоря коротко, зависит от вас как всадника. Если вам что-то непонятно, прочитайте еще раз в предыдущем разделе строчки, где говорится “изо дня в день, из года в год”.

Я понимаю, это горькая пилюля, но ничего не поделаешь.

И постарайтесь хорошо делать свое дело, поскольку ваша лошадь становится все более требовательной, ведь даже самый интересный фильм покажется скучным, если посмотреть его 150 раз!



Франке Слотак

Франке Слотак считается одним из лучших в мире специалистов по конкуру. Его лошади особенно отличаются своим спокойствием на конкурном поле и способностью к мгновенному изменению направления движения.

На вопрос о мотивации лошади

Франке Слотак ответил так:

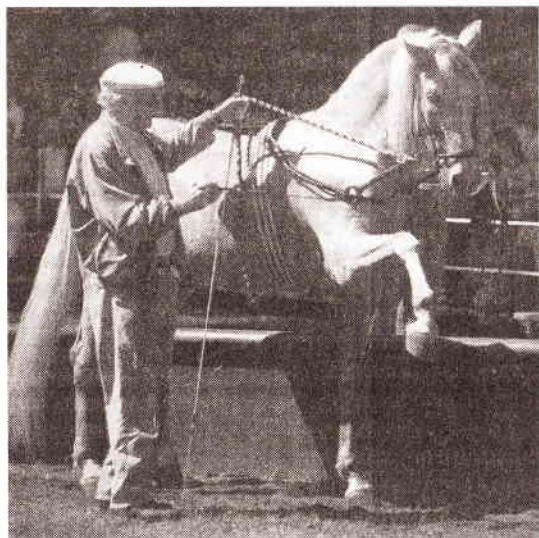
“Это так же, как и у людей. Необходим стимул для того, чтобы напрягать свои силы, необходима награда. Чтобы в наши дни достичь успеха в конном спорте, нужна обоюдная мотивация и всадника, и лошади. Нам нужны лошади, которые участвуют в борьбе вместе с нами. Лошадь сама должна напрягать свои силы, она должна хотеть прыгать, иначе шансов не будет”.

В начале своей карьеры как спортивной лошади вашему четвероногому питомцу, с которым вы связываете свои надежды, все кажется новым и интересным, все окружающее полностью привлекает его внимание и не оставляет времени для глупостей, которые он мог бы совершить из-за скуки. Когда молодых лошадей только начинают объезжать, их морды напоминают выраже-

ния лиц маленьких детей: они такие же милые, сосредоточенные, старательные, неуверенные в себе, с немного пугливыми глазами.

Понемногу это выражение меняется. Постепенно работа становится привычкой и, в конце концов, лошадь может проявить недовольство.

Если вы не заметите эти признаки, а ваша лошадь здорова в физическом и психическом отношении, то есть не пуглива, то в один прекрасный день она начнет искать разнообразия, однако вряд ли это будет вам по душе.



Фрэди Кни старший

Патриарх швейцарского национального цирка считается одним из самых известных в мире специалистов по психологии лошади и инструкторов по верховой езде. Кроме того, он и сам превосходный всадник. То, что он не вошел в историю Олимпийских игр, объясняется тем, что, работая в цирке, он считался профессионалом и по существовавшему ранее регламенту не имел права участвовать в соревнованиях.

Что делать в таком случае? Открытое неповиновение прощать нельзя. Это ясно. Такого рода слабости лошадь сразу заметит и будет безжалостно их использовать. Если вы сейчас не вмешаетесь, то вскоре лошадь будет танцевать с вами танго, причем тогда, когда сама этого захочет.

Итак, вы должны показать себя. О том, каким образом сделать это, пока не будем говорить. Безусловно, при неподчинении необходимо принять меры, и это правильно. Однако первопричиной были вы, поскольку не смогли предложить лошади

ничего интересного! Если такие случаи будут повторяться, вы можете быть уверены, что вина лежит полностью на вас.

А разве вы не хотели, чтобы ваша лошадь имела высокую мотивацию?

“Да, но не таким же образом. Ведь она меня не слушается!”

Конечно, она вас не слушается. Лошадь заскучала, немного пошалила и одновременно проверила установленные для нее границы. В данный момент она совсем не сосредотачивала внимание на ваших желаниях.

Конечно, в такой ситуации можно принять очень резкие меры, чтобы закрыть эту тему. Однако тогда у вас будет послушная лошадь (возможно), но исчезнет динамика, а мотивация к работе ухудшится, если вообще не пропадет. Ваша лошадь перестанет радоваться, перестанет танцевать, перестанет играть, она будет только подчиняться.

Но только через силу или из-за страха.

Вы заметили, по какому тонкому льду идете? Вы понимаете, что ваши ежедневные упражнения похожи на движения канатоходца? Вы понимаете, насколько удобно было бы знать, как можно удерживать лошадь в хорошем настроении и одновременно в подчинении?

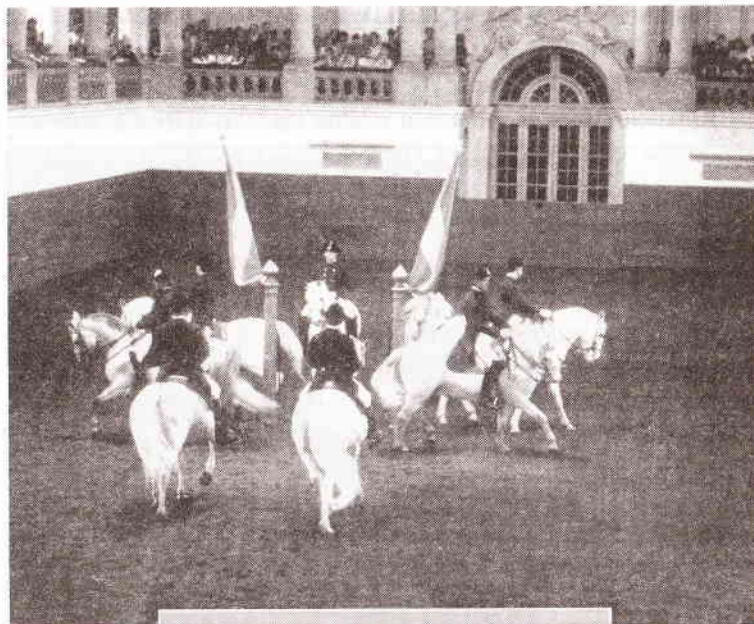
“Ведь сейчас детей не бьют, эти времена прошли, мы же не глупые люди!”

Кроме того, неповиновение лошади своему всаднику — это лишь верхушка айсберга. Существует очень много и других подводных камней, которые с самого начала могут серьезно нарушить гармонию в отношениях между вами и вашей лошадью, о которой вы так долго мечтали. Причем это произойдет еще до того, как вы сможете удобно устроиться в седле.

Поэтому следует знать о многочисленных скрытых ловушках, в которые может угодить неопытный всадник. Это облегчит жизнь вам и вашей лошади.

Да, кстати, пока не забыла: вы помните басню о Зайце и Ежике? Ведь в итоге шустрый Заяц оказался последним.

Мотивация — это почти все



Верховая езда прекрасна и может стать искусством. Каждый считает себя мастером. Однако истинным призванием обладает только тот, кто всей душой проникает в душу лошади, кто достигает гармонии не силой, а чувством.

Чувство — это не черная магия. Мир чувств может достаточно широко открыться практически каждому.

Вильгельм Мюзелер
в предисловии к "Руководству
по верховой езде", 1936 год

Трудный путь к успеху

*Лошади, как и всадники — живые существа,
и им присущи свои слабости.*

Клаус Балькенхоль

Мотивация лошади — очень сложная проблема. Без мотивации ничего не добьешься, а самой мотивации нельзя добиться силой. Сначала нужно затратить очень много усилий, любви, времени и терпения, чтобы обеспечить мотивацию, а затем столько же, чтобы ее поддержать. Это постоянный, бесконечный процесс. Мотивация абсолютно необходима для того, чтобы в ненужных конфликтах всадник не тратил напрасно свои нервы, а лошадь — свои силы.

Однако лошадь — живое существо, и она имеет не только свои слабости, но и силы, существование которых трудно предположить. До определенной степени лошадь может компенсировать недостатки своей конституции желанием работать. Франке Слотак считает:

"Лошадь — это не машина. Если у нее плохой день, я, как всадник, мало что могу сделать".



Клаус Балькенхоль

Любимец публики и элитный всадник конной полиции после Олимпийских игр 1996 года в Атланте стал инструктором по конному спорту.

"Для того чтобы достичь абсолютного совершенства в верховой езде, не хватит и целой жизни. Постоянно приходится открывать для себя что-то новое. Это касается как самого искусства верховой езды, так и особенностей содержания лошадей. Я часто спрашиваю себя, можем ли мы, люди, дать лошади действительно то, что ей нужно".

А разве мы чувствуем и реагируем не так же? С этой точки зрения лошади очень похожи на людей. По крайней мере, в этом отношении. Давайте поставим вопрос по-другому.

Есть ли душа у теннисной ракетки? Есть ли личность у мяча для игры в гольф?

Спортивный инвентарь является заменимым, и на эти вопросы следует дать отрицательный ответ. А вот лошади имеют и душу, и личность, и это сказывается на всем процессе верховой езды!

И для спортсменов, и для любителей лошади являются страстью, от которой трудно избавиться. Лошадь излучает тепло,

энергию. Лошадь имеет свою индивидуальность. Несмотря на свою значительную силу, лошади умеют подчиняться человеку, не теряя привлекательности и красоты движения.

Лошадь может проявлять целую гамму чувств: страх, любопытство, доверие, упрямство, озорство, своенравие, гнев, смирение. Иногда эти чувства постоянны, иногда быстро меняются, подобно перемене чувств человека. Лошадь воспринимает каждый оттенок интонации и языка тела человека и реагирует на это, хотя, как правило, мы это не замечаем. Лошадь как живое существо обязывает нас к самодисциплине, поскольку не существует спасительного выключателя.

Тому, кто ищет такой выключатель, лучше сесть на мотоцикл. А того, кто такой выключатель изобретет, необходимо как можно скорее снять с дистанции!

Почему заставить лошадь идти рысью не то же самое, что придать ей мотивацию?

С течением времени даже самая смирная лошадь, с которой обращаются, как с велосипедом, будет проявлять беспокойство, только увидев шпоры своего всадника.

Полковник Вальдемар Зойниг, из книги "Верховая езда"

Первая часть трагедии заключается в том, что в большинстве случаев всадники путают слова "мотивация" и "мобилизация". Однако между этими двумя понятиями существует огромное различие:

Тот, кого постоянно принуждают, утрачивает умение свободно двигаться!

Рольф Бехер

Рольф Бехер, получивший международное признание, универсальный мастер верховой езды и инструктор, по окончании Второй мировой войны вместе с оберландштальмейстером доктором Густавом Рау стоял у истоков возрождения конного спорта. Позднее он разработал конкурную школу Chiron, развив идеи Федерико Каприлли, которые лежали в основе обучения в знаменитом Ганноверском кавалерийском училище.



Тайна мотивации заключается в свободном выборе.

Это не вина всадников, их просто так научили. В девяти из десяти случаев их учат обращаться с лошадьми, как обращаются с машиной: давать газ, включать сцепление или тормозить. Может быть, они узнают, как развивать мышцы и увеличивать силу лошади. Однако они получают недостаточно знаний о сущности лошади и о том, как заставить ее радоваться ежедневной работе, а также о процессах, протекающих в ее внутреннем мире.

Обучение заканчивается стандартными рекомендациями типа "дать отжевать повод, похвалить", и довольно часто лишь от воли случая зависит то, каким образом всадник решит вопрос о мотивации лошади и, вообще, сможет ли он когда-либо понять, что в этом отношении имеются проблемы.

Рольф Бехер — патриарх конкурной школы Chiron — подверг резкой критике такую практику. Хотела бы привести цитату из его книги "Школа конкур — система Chiron":

"До Коперника или Галилея ученым невозможно было объяснить, что Земля — это шар во вселенной, поскольку они считали ее диском.



Пользующийся печальной известностью откос в Торди-Кинто. Высота почти вертикальной горки Каприлли (Caprilli-Rutsche) составляет 10 метров.

Точно также невозможно объяснить инструктору, обучающему всадников и лошадей, что он имеет дело с естественными двигательными процессами двух живых существ, между которыми существует физическая, психическая и нервная взаимосвязь, пока он не прекратит рассматривать лошадь как подвергаемую обработке мышечную массу".

Нет, не надо сразу пронзать взглядом вашего наставника. Возможно, он не относится к таким людям. Достаточно часто количество учебного времени, план занятий и число обучаемых не позволяют уделить внимание этой взаимосвязи, даже если инструктор и хочет это сделать, даже если он понимает, что что-то не так. Один час — это совсем немного времени. В течение этого часа ученики хотят ездить на лошади, а не медитировать. Они оплачивают один час обучения верховой езде и получают как раз то, за что платят.

Кроме того, тему "Мотивация" нельзя рассматривать мимоходом и просто сводить к "перемене вида деятельности". Еще тяжелее объяснить то, что человек, возможно, делает правильно благодаря интуиции, однако не освоил осознанно и не знает, почему это даст результаты.

Насколько я знаю, тема "Мотивация лошади" не включена в учебный план подготовки инструкторов по верховой езде.

Так или иначе, в результате такой подготовки многие всадники постоянно "дают газ", включают или выключают сцепление или тормозят. Они нажимают на кнопки, которых просто не существует.

И это продолжается, пока лошади это не надоест и пока она не начнет сопротивляться! Причем сопротивляться именно против такого обращения, но не обязательно против самой работы, поскольку это не одно и то же.

Затем начинается вторая часть трагедии, поскольку всадник не знает других способов обращения с лошастью. Рабочая атмосфера отравлена, лошадь испытывает чувство фрустрации, замыкается, она начинает вести себя подобно упрямому ученику, вынужденному просиживать ненавистный урок, который доставляет ему неприятность потому, что сам предмет его совершенно не интересует, или потому, что учитель, по мнению ученика, явный зануда.

Но возвратимся к лошади. Итак, в этой ситуации всадник самоуверенно считает, что лошадь будет радостно выполнять упражнения.

Да, но чему она должна радоваться? Тому, что ее оседлали, что, собственно, является неестественным, или тому, что ее безжалостно гоняют по манежу?

Единственное, чему может радоваться лошадь, это тому, что ей позволяют двигаться. Это является формой скрытого поощрения, однако, во-первых, еще не пришло время и, во-вторых, для этого не всегда требуется всадник. Боль, как регулятор, всегда представляет собой лишь проявление беспомощности, если, конечно, речь не идет о садизме. Этот путь ведет в тупик, по крайней мере, в отношении того, что касается мотивации.

Моника Теодореску – известный инструктор по верховой езде, повторившая не менее успешную карьеру своего отца, в журнале "Райтер Ревю".



Но и эти слова касаются не только лошади! Кто из нас в детстве не испытывал подобные ощущения? Кому не знакомо это чувство бессильной ярости, страха и отвращения по отношению к тому, кого считаешь своим мучителем?

Различие между понятиями "мобилизация" и "мотивация" состоит в том, что при мобилизации от лошади необходимо требовать выполнения каждого отдельного упражнения, а при мотивации лошадь работает добровольно, и всаднику остается лишь направить ее усилия в нужное русло.

Кстати, психологи, изучающие тему мотивации, метко используют для обозначения стиля управления, основанного на

мобилизации, сокращение КИТА. Эта аббревиатура является производной от английского выражения "kick in the ass", что означает "пинок в зад". Тот, кто работает с использованием такого метода, добивается от обучаемого "реакции бильярдного шара", то есть обучаемый только по принуждению прилагает минимальные усилия для выполнения упражнения, пытается уклониться от работы при любой возможности или равнодушно смиряется с существующими условиями.



Николь Алхоф-Беккер

На Рембрандте она четырежды выиграла Олимпийские игры. Вот ее мнение относительно испытаний по выездке:

"Авторитет не имеет ничего общего с принуждением. Лошадь будет работать лишь в том случае, если она доверяет своему всаднику".

На тему о таком стиле руководства существует множество анекдотов. Один из них я хотела бы привести. Хотя это и анекдот с бородой, тем, кто его не знает, он, безусловно, понравится:

"С подчиненными надо обращаться так же, как с шампиньонами: держать в темноте, смешивать с грязью и сразу рубить голову, как только она высунется".



Эллен Грепель

"Я не могу заставлять свою лошадь только скакать и работать, пока у нее не пропадет желание и она не станет двигаться через силу. В этом случае лошадь замкнется и не сможет раскованно, с полной силой выполнять упражнения. Она будет тупо отбивать свой номер... Нет, мне приходится иногда делать небольшую паузу, чтобы предложить своей лошади что-то другое".

Лошади, я надеюсь, сразу не отрубят голову, но, например, если ей надоели прыжки потому, что им уделялось слишком много времени, и она отказалась подчиняться, всадник ее накажет.

Соблазнять, а не насиловать

Постоянно висящий над головой дамоклов меч в виде хлыста и шпор – плохой аргумент. Лошадь нельзя подвергать насильно. Чтобы она хотела работать, ее необходимо соблазнить.

Для обеспечения мотивации лошади требуется не сила, а смекалка. Представьте себе орех, который необходимо расколоть, не повредив ядро. Это игра для стратегов, для мыслителей и, безусловно, для смекалистых.

Если биться головой о стену, получишь лишь головную боль. Намного умнее (и намного приятнее для обеих сторон) будет обойти препятствие таким образом, чтобы все-таки достичь поставленной цели.

Искусство заключается в том, чтобы сделать работу для лошади настолько заманчивой, чтобы она считала ее приятной необходимостью. В этом случае рабочие будни станут неотъемлемой частью ее жизни и даже неизбежные противоречия не смогут омрачить взаимопонимание между всадником и лошастью.

Только таким образом можно полностью использовать потенциал лошади, только таким образом даже относительно слабый всадник сможет достичь гармоничного и, в значительной степени, бесконфликтного общения со своей лошадью.

Не вызывает сомнения то, что лошадь должна подчиняться. К сожалению, такого подчинения не всегда удастся добиться без проблем.

“Необходимо пережить периоды, во время которых не все идет так, как нужно, и таким образом подстроить под себя индивидуальный характер лошади, чтобы она получала удовольствие от работы”, — считает Изабель Верт.

В беседе со мной она в нескольких предложениях рассказала, можно сказать, целый роман. По ее словам, когда Жиголо ведет шагом по манежу, а она в это время работает с другой лошадью, он приходит в плохое настроение и нападает на других лошадей, *“потому что он себя считает первым и хочет, чтобы с ним именно так и обращались”.*

“Я получаю величайшее наслаждение, когда мне удается раскрыть индивидуальность лошади со всеми ее характерными особенностями”.

Вот это и есть мотивация! Мотивация проявляется в том, что конь ревнует, испытывает фрустрацию оттого, что дают работать не ему, а другому! После этого Изабель Верт сказала еще несколько слов, которые должен хорошо запомнить каждый всадник. Более того, эти слова необходимо написать крупными



Изабель Верт

Изабель Верт выиграла в конном спорте практически все существующие награды. Она работает с лошадьми доктора Шультен-Баумера.

буквами и вывесить в каждом манеже: *“Необходимо доверие, поскольку техника выездки — это не самое главное”.*

Вы удивитесь, если узнаете, какую головную боль может доставить это предложение! По крайней мере, если вы действительно серьезно решили заняться мотивацией лошади.

Однако я не хочу забегать вперед. У самых лучших всадников лошадь делает именно то, что должна делать и, кроме того, испытывает от этого удовлетворение. В этом случае мотивация сохраняется, и я опять повторю уже сказанное — изо дня в день, из года в год...

Пока ваше терпение окончательно не лопнуло, хочу сказать, что можно научиться решать проблему мотивации лошади. Конечно, это не легкая прогулка, но и не оккультная наука. Мотивация лошади подчиняется тем же законам, что и мотивация любого другого живого существа, включая хомо сапиенс.

О психологии, педагогике, менеджменте и о многом другом

Радость от работы, собственно говоря, должна заменить животному утраченную свободу.

Фрэди Кни, из книги “Искусство ласкового обращения с лошадьми”

Что же, собственно, скрывается за понятиями “мотивация” и “фрустрация”? Эти слова прочно вошли в наш речевой обиход. Их знает и употребляет практически каждый. Оба выражения обозначают эмоциональные состояния:

- Мотив (от этого слова происходит “мотивация”) означает побуждение, порыв, стимул, психический импульс, вызывающий определенные действия, которые приводят к определенному результату или цели. Результат является наградой за действия.

- Слово “фрустрация” происходит от латинского слова “frustra”, что значит “напрасно”. Оно обозначает чувство разочарования, слабости, обиды, то, что трудно перенести.

Хотите — верьте, хотите — нет, но вся наша жизнь, жизнь лошади и вообще жизнь любого живого существа протекает в границах, определяемых мотивацией и фрустрацией, которые оказывают на нас постоянное действие. В конном спорте этот процесс имеет следующую особенность.

Маржи Отто-Крепен – одна из самых успешных и знаменитых всадниц Франции, чемпионка Олимпийских игр – в интервью журналу “Санкт-Георг” рассказала о своей лошади Корландусе:



“St. Georg”: Давайте вернемся к Корландусу. Как вам, такой хрупкой женщине, удалось его укротить? Безусловно, вы это сделали не с помощью силы.

Маржи Отто-Крепен: Конечно, нет. Но ведь это касается любой лошади. Корландус, несмотря на свою огромную массу, обладает повышенной чувствительностью. Его бы никогда не удалось укротить только за счет чистого доминирования или подчинения. Ему необходимо было давать свободу действий.

“St. Georg”: Но ведь в то же время вам приходилось водить его в поводу, направлять движение.

Маржи Отто-Крепен: Безусловно, но я действовала дипломатично.

Если у вас хороший инструктор верховой езды, то он уделяет все свое внимание мотивации/фрустрации всадника, а уже вы в свою очередь должны заниматься вопросом мотивации/фрустрации лошади, если вы хороший всадник. Иначе верховая езда неизбежно превратится в манипулирование “кнопками”, о которых речь шла выше. И вообще, между верховой ездой и педагогикой много общего. Можно сказать, что много общего имеется между верховой ездой и менеджментом, если вам это больше понравится. Как в педагогике, так и в менеджменте специалисты уже давно придают первостепенное значение психологии мотивации.

Рихард Хинрикс

Рихард Хинрикс известен, как инструктор верховой езды, работающий в необычном стиле. Он проходил подготовку под руководством берейтеров Испанской школы верховой езды города Вены, а также обучался у Эгона фон Найндорфа в Институте классического искусства верховой езды.

“Тот, кто стремится воспитать лошадь, реагирующую даже на самые слабые послылы, должен с самого начала следить за тем, чтобы лошадь практически самостоятельно демонстрировала нужное поведение в ожидании поощрения”.



На это есть свои причины. Для целенаправленного воздействия на процесс обучения учеников или работу сотрудников, а также целенаправленного изменения их поведения имеется лишь одна отправная точка: мотив.

Все методы формирования мотивации имеют целью удовлетворение неудовлетворенных потребностей!

Именно поэтому такие методы приносят успех.

О детях и лошадях

Лошади также часто становятся упрямыми и раздражительными, и все это потому, что с ними неправильно обращаются.

Из книги Вильгельма Мюзелера “Руководство по верховой езде”

Представьте себе, что вы мать или отец шести- или семилетнего ребенка. Это чудо с редкими зубками, вполне подходящее на роль маленького вампира, полностью доверяет вам. И вдруг кто-то, считающий себя профессионалом, встает в позу, берет вашего сорванца за руку и говорит: “Теперь я буду тебя учить, потому что я это умею”.



Эгон фон
Найндорф

Лошадь –
это не игрушка

Эгон фон Найндорф относится к лучшим представителям старой гвардии. Носящий его имя Институт классического искусства верховой езды является последним конноспортивным учебным заведением Германии, поддерживающим традиции Ганноверского кавалерийского училища. В интервью журналу “Кавалье” он подчеркнул большое значение чувства ответственности по отношению к лошади: “Все мы, имеющие дело с лошадьми, как профессионалы, так и любители, должны постоянно осознавать огромную ответственность, которую взяли на себя. Нельзя допустить, чтобы лошадь стала живой игрушкой, о которой человек заботится лишь в случае необходимости, и в то же время нельзя, чтобы она превратилась в автомат, приносящий прибыль. Лошадь нуждается в любви, правильном обращении и уважении”.

Вполне возможно, что этот “кто-то” владеет темой, однако сможет ли он преподать маленькому ребенку учебный материал таким образом, чтобы тот продолжал с радостью ходить в школу?

А потом, когда ребенок вырастет и начнет работать по специальности, сможет ли его начальник направить имеющийся талант или приобретенное умение таким образом, чтобы человек смог развиваться свободно и без принуждения?

Конечно, нет! Лишь в очень редких случаях можно встретить педагогов или начальников, которым такое умение дано от природы. Как правило, искусству обучения и управления надо учиться.

Не случайно в учебных планах педагогических институтов много места отводится дидактике — науке об обучении. Руководящих сотрудников фирм готовят к выполнению будущих задач на курсах и семинарах. Этой теме посвящено множество объемных научных трудов.

Аналогичные принципы следует соблюдать и в обращении с лошадью, тогда удастся добиться успеха.

Однако следует учитывать, что, в отличие от человека, лошадь, несмотря на силу, физическую и эмоциональную зрелость, в своем умственном развитии останется на уровне ребенка. И если вы будете с ней правильно обращаться, то и в 30 лет она будет все еще оставаться тем самым семилетним доверчивым “чудом” (хотя надо надеяться, что к этому времени и все зубы будут на месте).

Мотивация — ключевая задача

“Несмотря на большой объем материала, полученного в результате научных исследований, и новых данных в области психоанализа и изучения поведения, вряд ли можно назвать менее исследованную область, чем проблема мотивации, в отношении которой существует много недоразумений. Вряд ли в какой-либо другой области уделяется столько внимания интуитивным действиям, которые, к сожалению, часто бывают неправильными. Стереотипные подходы могут привести к тому, что мотивация превратится в свою противоположность... Очень трудно найти верный путь. Для “прирожденного лидера” настоящим испытанием является решение сложной задачи, которая заключается в том, чтобы побуждать сотрудников к достижению более высоких результатов за счет удовлетворения их потребностей”.

Из книги “Концепции менеджмента”

В результате многочисленных бесед мне стало ясно, что каждый всадник, добивавшийся успехов в течение длительного времени, причем даже на разных лошадях, целенаправленно использует методы формирования мотивации в той или иной форме, хотя и называет это по-разному.

Необходимо принимать во внимание психику лошади. Если лошадь не будет сознательно работать, можно лезть из кожи вон, но у вас ничего не получится.

Мы должны осознать то, что ежедневно оказываем влияние на поведение животного. К сожалению, часто это делается неосознанно и неправильно. Мы хвалим, наказываем, балуем, игнорируем животное, мешаем ему...

Это может закончиться хорошо, однако так случается не всегда. Намного больше вероятность того, что в нужный момент что-то будет сделано неправильно. Настроение и поведение лошади, как правило, зависит от всадника.

Хотела бы подчеркнуть, что чисто интуитивно трудно избежать ошибок. Намного легче найти ту самую иголку в стоге сена. Итак, начнем сначала и будем медленно продвигаться вперед, иначе столкнемся с проблемами. Пожалуйста, не удивляйтесь, что поначалу о самой верховой езде мы будем говорить немного.

Я обещаю: постепенно мы перейдем к этой теме, а также затронем вопрос о послушании и другие аспекты. Даю честное слово. Но всему свое время. Сначала давайте разберемся с понятиями “мотивация” и “фрустрация”.

О чем же, собственно, идет речь?

Между мотивацией и фрустрацией

Успех влечет за собой успех, а неудача порождает неудачу.

Из книги “Концепции менеджмента”, глава “Мотивация”

Все, что мы делаем, любое проявление нашей жизненной активности имеет определенную цену, даже такие банальные действия, как, например, почесывание носа или пощипывание уха. Самые незначительные действия можно объяснить определенным психическим импульсом, играющим роль релизера (инициирующего фактора). Это касается и животных.

Упомянутые импульсы, воспринятые осознанно или неосознанно, определяют индивидуальную модель поведения. В качестве примера можно привести стремление к признанию, смене вида занятий, установлению социальных контактов или дружбы, а также стремление к власти, к верхней ступени иерархии, любопытство, понимание существующих правил, потребность показать себя, потребность в безопасности, защите, стабильности и т. д.

Наиболее сильными релизерами являются биологические инстинкты. Каждое живое существо нуждается в кислороде, пище, воде, отдыхе, движении. В противном случае животное умирает. Кроме того, очень сильными биологическими инстинкта-

ми являются половое влечение и инстинкт заботы о потомстве. Однако эти инстинкты служат скорее сохранению вида, чем сохранению индивидуума.

Трудно отрицать важную роль полового влечения. Безусловно, бушующие гормоны могут заставить нас совершать самые глупые, идиотские поступки. Да и родительская любовь не раз превращала самую пугливую мышь в рычащего льва. По поводу самосохранения иногда возникают вопросы: достаточно вспомнить партнера самки богомола, которого она съедает после акта любви.

Хотя насекомые имеют мало общего с людьми или лошадьми, именно этот пример очень нагляден. Он показывает, до какой степени животное подчиняется своим первобытным инстинктам. По отношению к инстинктам животные почти беззащитны. Независимо от того, о чем идет речь, о сохранении вида или самосохранении:

“Биологические инстинкты лишь в ограниченной степени можно игнорировать или подавлять без вреда для физического и психического здоровья!”

Эти инстинкты являются основными и представляют собой защитный механизм, который, как правило, мобилизует все резервы в случае опасности для жизни.

Эти инстинкты соответствуют поведению и жизненному пространству конкретного индивида. Это означает, что “биологический регулятор” по-разному настроен у мышей, кошек, лошадей или человека. Он настроен наилучшим образом, исходя из предыдущего опыта. Этот внутренний регулятор постоянно контролирует ситуацию и своевременно бьет тревогу:

“Именно эти потребности необходимо удовлетворить!”

И регулятор не прекращает действовать, пока мы не проснемся и не сделаем что-либо, чтобы наконец успокоиться.

Однако здесь есть одно “но”. Потребности могут быть не разовыми, а постоянными. Они прочно закреплены в структуре психики. Мы едим, когда испытываем чувство голода, смеемся, когда нам весело, и ищем



Потребности могут возникать постоянно. Они прочно закреплены в структуре психики. Лошади любят порезвиться вместе. Для них, как стадных животных, тесные социальные контакты являются биологической потребностью.

друзей, когда мы одиноки. То есть каждый раз, когда мы испытываем определенное желание, совершаем соответствующее действие. В этом отношении лошадь не является исключением. Она ест, когда голодна, издает веселое ржание, трется мордой о спину другой лошади, с которой подружилась. И так происходит постоянно.

Потребности могут возникать постоянно. Они прочно закреплены в структуре психики. Лошади охотно чешут друг друга холку, любят порезвиться вместе. Для них, как стадных животных, тесные социальные контакты являются биологической потребностью.

Поощрение как цель

В определенной ситуации голод, радость или одиночество вызывают конкретную, совершенно определенную потребность. Из-за этого мы чувствуем напряжение и успокаиваемся только тогда, когда потребность можно удовлетворить. Этот процесс всегда протекает одинаково и называется “развитием мотивации”.

Мотивом или причиной любого поведения является неудовлетворенная потребность. Цель заключается в удовлетворении потребности.



Из книги “Концепции менеджмента”

В зависимости от того, насколько сильна потребность, для достижения цели тратится большее или меньшее количество энергии и времени. Не все мотивы являются одинаково сильными. Некоторые желания настолько слабы, что мы воспринимаем их, как мимолетное дуновение легкого ветра. На удовле-

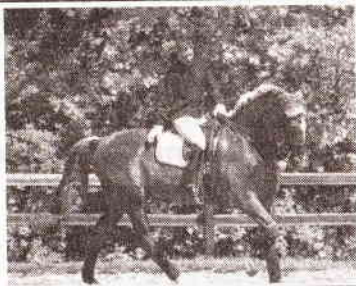
творение этих потребностей мы не затрачиваем усилий. Однако для удовлетворения других потребностей приносятся любые жертвы.

- Если кто-то схватил нас за горло и душит, нет ничего важнее на свете, чем глоток воздуха. В такой ситуации мы можем проявить нечеловеческую силу.

- Если дикая лошадь знает, что на расстоянии 30 км находится хорошее местечко, где она может поваляться в пыли (а у лошадей удивительно хорошая память), это не всегда является сильно действующим релизером.

- Однако если на таком же расстоянии находится месторождение важных минералов, именно тех, в которых испытывает потребность организм, то 30 км не играют роли. Табун немедленно снимется с места. Главное, чтобы это действие привело к успеху.

Достигнутый успех повышает мотивацию. Следовательно, желательная модель поведения закрепляется при эмоциональном переживании успеха, достигнутого в результате проявления определенной модели поведения.



При достижении цели напряжение снимается и возникает чувство удовлетворения.

Испытываемое удовлетворение является поощрением!

Такое поощрение может выглядеть по-разному. Удовлетворение проявляется в разных формах.

“Мы должны постоянно помнить о том, что стремление испытать удовольствие и избежать неприятных ощущений проявляется не только в наших действиях, но и в нашем поведении в целом”.

Из книги Йозефа Хирта “Человек и закон удовольствия и разочарования”, Институт Хирта, Цюрих

Приоритет потребностей

Эта новая, только что удовлетворенная потребность теперь нейтрализована и не может выступать в роли релизера, пока не будет вновь активизирована.

После сытного обеда мы сыты, но ленивы. Как говорится в пословице — “Сытое брюхо к учению глухо”. Однако это не означает, что каждый человек в это время находится в таком ослабленном состоянии. Некоторые люди именно в такой момент могут потирать руки в предвкушении бурной деятельности. У кого-то глаза горят от радости при мысли о мягкой софе, а кто-то предпочитает прогуляться по пивным или предпринять что-нибудь еще.

Через некоторое время ситуация может полностью измениться, а побудительная причина вытеснена новым мотивом. Следовательно, приоритет потребностей постоянно меняется.

Побудительные причины, независимо от их характера, не имеют постоянного места в системе приоритетов, а становятся инициирующим фактором (релизером) при наличии соответствующих условий!

Переход от одной потребности к другой является плавным. Если человек успевает удовлетворить одну потребность, как уже появляется другая. В некоторых ситуациях мы испытываем несколько потребностей одновременно и приходится определять приоритет. С этой точки зрения мы практически всегда испытываем какие-то потребности, и соответствующая приманка может вызвать у нас мотивацию.

Аналогичные механизмы определяют и поведение лошади.

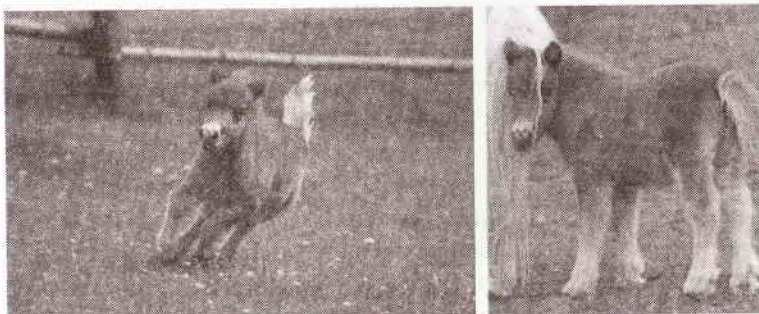
В просторном выгоне одну лошадь тянет к яслям, другую — к поилке, третья испытывает зуд и, с удовольствием фыркая, катается в пыли. Испугавшись чего-нибудь, например с шумом подъехавшего фургона-коневозки ярко-красного цвета, все они сломя голову бросаются прочь и уступают роль героя тому, кто чувствует к этому призвание. Чувство голода, жажды и ощущение зуда вытесняется новой, более сильной потребностью в безопасности и стадным инстинктом, что с точки зрения лошади весьма разумно.

Однако если среди лошадей находится кобыла с травмированным жеребенком, то инстинкт защиты может оказаться сильнее инстинкта бегства и стадного чувства. Кобыла стоит как вкопанная, рядом со своим жеребенком, буквально скрипя зубами, вместо того, чтобы вместе с другими лошадьми броситься прочь, следуя естественному инстинкту.

“Приоритет потребностей и, следовательно, мотивация не постоянны. Потребности, которые долгое время не удовлетворяются, получают более высокий приоритет. После удовлетворения их значение уменьшается”.

Из книги “Концепции менеджмента”

Такое изменение приоритета потребностей является единственным сложным аспектом вопроса мотивации, поскольку необходимо научиться понимать, какой мотив в конкретный момент времени настолько силен, что вытесняет другие побудительные причины.



Маленький Гулливер
Малыш робко выглядывает из-за маминого хвоста, затем, движимый любопытством, несется задорным галопом, а потом устает и засыпает... У малышей, как двуногих, так и четырехногих, потребности меняются каждую минуту.

Самый сильный мотив определяет совершаемые действия!

Пожалуйста, прочитайте это предложение еще раз: *“Самый сильный мотив определяет совершаемые действия!”*

А теперь еще раз. Именно этот фактор определяет положительное или отрицательное отношение вашей лошади к работе и дает стимул к любой, без исключения, форме непослушания.

Самый сильный мотив определяет совершаемые действия!

Так вот в чем дело

Мы не роботы. Слава Богу, что и наша лошадь не робот. В разных ситуациях лошадь ведет себя по-разному. С одной стороны, это зависит от имеющихся способностей, а с другой — от накопленного опыта.

Мало кто из людей рискнет попытаться, широко расставив руки, прыгать по деревьям, подобно белкам, а если и попытается это сделать, то получится это всего один раз. Даже Тарзан для выполнения такого трюка использовал лиану. Нам необходимы решения, соответствующие нашим умениям.



Большинство навыков необходимо усваивать и совершенствовать. У жеребенка инстинкт сосания является врожденным, однако прежде, чем малыш, еще нетвердо стоящий на тонких ножках, найдет источник молока, ему придется немало потрудиться. Постепенно жеребята, как и маленькие дети, обучаются чтению и письму, разумеется, “лошадиному”. У них формируются индивидуальные предпочтения и антипатии. Они учатся вести себя в соответствии со своим рангом. Например, привыкают слушаться старшего, на всякий случай демонстрируя позу покорности.

Некоторые из этих индивидуальных навыков являются врожденными, однако в большинстве случаев их приходится изучать и совершенствовать. Этот процесс достижения зрелости нельзя минимизировать. Лишь по мере духовного и физического развития мы приобретаем необходимые умения. При этом у нас появляются определенные предпочтения или антипатии.

Процесс обучения протекает в различных формах: путем проб и ошибок, путем подражания или за счет осознания. Существует также еще одна форма неосознанного, латентного обучения или обу-

чения за счет привыкания, когда мы реагируем на зафиксированные в нашей памяти раздражители.

В конечном счете решающую роль играет личный опыт, полученный в результате контакта с определенными лицами, в определенных ситуациях, при выполнении определенной деятельности. Это высказывание справедливо как для человека, так и для животных. Если вернуться к примеру с бегством лошадей от трейлера-коневозки, вполне можно представить и другую возможную реакцию.

Такая реакция возможна в том случае, если лошади знают, что грохочущий трейлер не является доисторическим саблезубым тигром, а совсем безобиден. Тогда лошади достаточно лишь быстро ознакомиться с ситуацией. Она поднимает голову, водит ушами и успокаивается.

Если, кроме того, в сознании лошади с этим релизером ассоциируется приятный опыт, то она проявит в отношении к нему любопытство, а в некоторых случаях даже будет ждать его появления.

Такая реакция определяется индивидуальными особенностями животного. Приятный или неприятный опыт может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние. Разумеется, что животное предпочитает и стремится придерживаться модели поведения, которая уже неоднократно приносила успех, а не той, следование которой приводило к неудачам и сопровождалось неприятными переживаниями.

На поведение могут воздействовать положительные или отрицательные усиливающие факторы.

Позитивный усиливающий фактор

Мы добились успеха, и это хорошо, поэтому мы продолжим действовать таким же образом.

Потому что приложенные усилия себя оправдывают!

При выезде поощрением для лошади служат ласковые слова, возможность расслабиться при отпускании повода или какая-либо другая форма подтверждения приемлемости демонстрируемого поведения. Лошадь учится напрягать свои силы и не сдаваться сразу перед трудностями. Лошадь понимает, что при правильном выполнении того, что от нее требуется, ее всегда будет ждать поощрение. Она понимает, что этого можно достичь, только напрягая силы. Такой опыт является приятным.

Негативный усиливающий фактор

Мы не достигли успеха, и это плохо.

Плохо потому, что приложенные усилия себя не оправдывают!

При повторении такого опыта поведение изменяется или прекращается. Такой вывод делается тем быстрее, чем болезненнее и неприятнее ощущения, сопутствующие неудаче...

Только не говорите, что вы это всегда знали! Не цитируйте поговорку “бьет, значит любит” и не утверждайте, что лошади обращаются друг с другом отнюдь не самым нежным образом.

Конечно, без негативных усиливающих факторов обойтись невозможно. Не будем пока обсуждать вопрос о причинении боли. В нормальных условиях это должно быть самым крайним средством. Исключение подтверждает правило, но, безусловно, необходимо провести четкую границу.



Фрэди Кни

“Я не понимаю, как могут некоторые люди ничего не давать своей лошади. Почему нельзя ей что-то дать? Если лошадь поощрять, то она будет испытывать радость от работы с нами”.

Если бы мы постоянно могли добиваться того, чего хотим, мы стали бы невыносимыми тиранами как для нас самих, так и для нашего окружения. Точно также дело обстоит и с животными. Попытки длительного воздействия на них с помощью негативных усиливающих факторов не являются решением проблемы.



Франке Слотак

“Конечно, я предпочитаю обходиться без наказаний, но лошадям, как и детям, иногда требуется более энергичное руководство. С другой стороны, при правильной реакции лошадь необходимо сразу похвалить. Ведь мотивация заключается в том, чтобы сделать для лошади ее поведение приятным или неприятным в зависимости от ситуации”.

Ведь целью было удовлетворение потребностей? Неважно, о ком идет речь — человеке или животном — психика индивидуума может выдержать лишь определенное количество поражений и неудач.

Что происходит, когда цель нельзя достичь?

Что делать, если ничего не получается?

Фрустрация как разочарование

Если потребность не удастся удовлетворить, накопленное напряжение также не разряжается. Напряжение остается, и удовлетворение просто так не наступает.



Доктор Райнер Климке

Самый известный в мире мастер выездки открыл в Биотопе – русском жеребце тракененской породы – большой талант, который не так просто было развить. В интервью журналу "St. Georg" Райнер Климке сказал: "У Биотопа в голове своего рода тормоз. Когда этого жеребца отвлекает кобыла, он на доли секунды забывает о моих посылах. Я не могу изменить это силой. Сила и гармония – вещи несовместимые. Мне необходимо терпение... Потому что, если я становлюсь грубым, дело плохо".

Накопленное напряжение преобразуется в фрустрацию, в щемящее чувство разочарования. Восприятие чувства разочарования зависит от того, насколько острым было желание. Чем элементарнее потребность, чем интенсивнее усилия, тем сильнее фрустрация.

В любом случае фрустрация вызывает новую реакцию.

Прошу меня извинить, что я постоянно говорю о различных процессах и цепных реакциях, но ничего не поделаешь, поскольку это так и есть. Ни вы, ни я не можем ничего изменить.

Мы не можем изменить и фатальные сопутствующие явления фрустрации:

Агрессия	= Нападение с целью нейтрализации источника фрустрации
Разочарование	= Покорность, безучастность, вплоть до апатии
Фиксация	= Концентрация внимания на определенных лицах, ситуациях или действиях
Регрессия	= Возврат к детским или более простым моделям поведения

Развитие мотивации

Побудительная
причина/мотив

Препятствие

Цель



Фрустрация

Поведение

- агрессия;
- разочарование;
- фиксация;
- регрессия

От неповиновения до бегства

Первой реакцией часто является агрессия с целью сбросить накопившееся напряжение.

Поэтому ненависть сначала направлена на сам источник фрустрации. Однако это чувство может быть перенацелено и на другой объект. Когда страх и агрессия находятся в равновесии, результатом может быть неэффективный угрожающий жест: животное хотело бы проявить агрессию, но не решается это сделать. Агрессию можно подавить. Представьте себе, как человек сжимает в кармане кулак, пытаясь “проглотить” обиду.



Клаус Балькенхоль

“Грубые методы воздействия на лошадей при выездке неуместны. Я принципиально отказываюсь от использования бича (хлыста) в качестве наказания и вообще стараюсь применять наказание лишь в крайнем случае”.

Наглядным примером этой теории фрустрации, переходящей в агрессию, является человек, получивший нагоняй от своего шефа на работе. Придя домой, он кричит на свою жену, которая вымещает свой гнев на ребенке, а ребенок, в свою очередь, бьет собаку. Собака в лучшем случае тихо зарычит, а затем с визгом бросится прочь, чтобы избежать боли. Впрочем, в реальной жизни скорее жена шлепнет ребенка, но, чтобы не навлекать на себя гнев читательниц, я в качестве примера привела собаку. Теперь мне остается только надеяться, что я не вызову шквал критики со стороны защитников прав животных.



Агрессия часто является первой реакцией на событие, вызвавшее фрустрацию. Однако, если чувство страха сильнее, естественной формой поведения является бегство. При удавшемся бегстве результат воспринимается как успех, означающий окончание неприятной ситуации.

Приобретенная беспомощность

Итак, на чем мы остановились? Если не ошибаюсь, речь шла о страхе. Если чувство страха сильнее других мотивов, бегство является естественной реакцией. Хорошо, если для этого имеется возможность, поскольку в результате достигается успех, означающий окончание неприятной ситуации.

А теперь внимание:

Если бегство невозможно или если живое существо, неважно, человек или животное, видит, что никакое действие или реакция не уменьшают боль, не могут ее предотвратить или прекратить, появляется разочарование.

Человек или животное признает себя побежденным и прекращает сопротивление.

Приобретенная беспомощность

В ходе эксперимента подопытные животные (собаки) получали электрошок независимо от того, что они делали. Приведу сокращенную цитату из книги П.Г.Цимбардо “Психология”: “...Животные очень неуверенно начинали действия, хорошо знакомые им и которые могли бы улучшить их положение. Они действовали заторможенно, безучастно, были явно испуганы и признавали себя побежденными. Их обучаемость в новых ситуациях ухудшалась... Даже если животным показывали выход из положения и несколько раз оттаскивали в безопасное место, они были не в состоянии найти это место самостоятельно.”

Такое чувство “приобретенной беспомощности” может полностью блокировать имеющиеся способности. Приведу пример эксперимента, который может показаться жестоким.

Животное, находившееся на привязи, которая препятствовала его бегству, при определенном звуке получало электрошок. В результате взаимосвязи звука и неизменно следующей за ним

боли у животного вырабатывался соответствующий условный рефлекс, и позднее животное в аналогичной ситуации уже больше не пыталось бежать.

Даже без привязи, даже при возможности бегства бедные животные не пытались проявить активность или достичь безопасного места, потому что ожидали, что в следующий момент произойдет что-то очень неприятное.

Печальный результат! В итоге мы имеем дело с разрушенной индивидуальностью.

Хотела бы подчеркнуть, что такую реакцию можно наблюдать и у людей. Почему женщины позволяют себя бить? Почему некоторые мужчины позволяют себя унижать, даже если существует возможность избежать этого?

Потому что их свободу действий ограничивает своя внутренняя “смирительная рубашка”!

Никакое иное средство давления не имеет такие страшные последствия, как “приобретенная беспомощность”, с которой смирился индивидуум.



Изабель Верт

Изабель Верт очень невысокого мнения о пугливых лошадях: “Лошадь может показать, что она не хочет больше что-то делать, но она должна демонстрировать собственную динамику”.

Вы видите, что фрустрация приводит к критической ситуации. При длительной фрустрации риск возникновения опасных последствий многократно возрастает. Каждый шаг может оканчиваться последним.

Пока ваша лошадь еще выражает протест, — радуйтесь. Улыбайтесь, пусть даже вымученной улыбкой. Дело в том, что, когда сопротивление прекратится, когда лошадь станет безразличной ко всему, — тогда у вас появятся проблемы, причем, серьезные.

Постоянные неудачи вредны для здоровья

Безусловно, каждое живое существо имеет определенную устойчивость к фрустрации. Однако при постоянных неудачах напряжение вызывает стресс.

Стресс (очень модное словечко) является ничем иным, как предшествующей любому заболеванию реакцией организма на предстоящую нагрузку.

“Лошади, независимо от породы, также подвержены воздействию стрессов, как другие животные или человек”.

Доктор Коринна Шмидт, “Пфердевелт”

Этот симптом, являющийся следствием эмоциональных перегрузок, развивается не вследствие слишком тяжелой работы, а из-за чрезмерных требований. У человека он часто проявляется одновременно с реакцией на скрытую проблему, перед которой он чувствует себя беспомощным. Слишком большой объем работы вызывает лишь физическое изнеможение и усталость, но в то же время не исключает получение удовольствия.

В этой почти безвыходной ситуации, под постоянным давлением, до соматических заболеваний и неврозов всего один шаг.

Неврозы проявляются, в частности, в фобиях (страхе перед обычными предметами, ситуациями или людьми) или маниях (непреодолимом стремлении к определенным действиям). Иногда принуждение вызывает и пerversию, то есть болезненное изменение первоначального инстинкта.

Плохо то, что без посторонней помощи страдающий неврозом не в состоянии выйти из этой ситуации. Каждая новая ситуация оценивается исходя из имеющегося опыта, поэтому обучение новому практически невозможно. Подлинными причинами нарушений являются последствия эмоциональных переживаний, зафиксированных в сознании как негативные.

Эти умные мысли принадлежат не мне. Они заимствованы из работ психологов Гейдельбергского педагогического института.

Даже если мотивы действия животного не столь сложны, как побудительные причины действий человека, последствия одинаковые, вплоть до пerversии (отклонения от нормы). И это неудивительно, ведь психологи часто ставят эксперименты на животных.

“Неудачи вызывают фрустрацию, следствием которой является демотивация, в особенности, если успеха не удастся добиться, даже несмотря на приложенные усилия. Переживания от неудач следует, по возможности, избегать...”

“Концепции менеджмента”

И лошадь может “сломаться”!

Как и у человека, у лошади фрустрация проявляется в разных формах, которые хорошо нам знакомы.

Мы представляем себе, что такое:

- агрессивная лошадь, которая кусается или лягается;
- апатичная лошадь, работающая неохотно и только по принуждению;
- фиксация в форме стереотипных движений или нарушений поведения, например, когда лошадь мотает головой на ходу, имеет воздушный прикус (аэрофагия) или грызет ясли;
- неконтролируемая, в некоторых ситуациях бросающаяся в бегство или совершенно неадекватно реагирующая на определенных людей или группы людей лошадь;
- безразличная, испуганная лошадь, не проявляющая эмоций.

В табунах можно наблюдать неожиданное нападение более слабой лошади на лошадь, стоящую выше в иерархии. Такие действия лошадь совершает вследствие фрустрации. При седловке или чистке находящаяся в состоянии фрустрации лошадь может беспомощно класать зубами.

Неудовлетворенные потребности не всегда вызывают крайние формы поведенческих расстройств, однако отрицательные последствия проявляются в любом случае!

Если не удастся их смягчить, возникает эффект “сжатой пружины”. Накопившееся давление разряжается при любой возможности, причем это редко происходит в соответствии с нашими желаниями. При работе с лошадьми нам необходимо воспринимать этот процесс как данность, поскольку они являются живыми существами.

Лошадь не может и не будет вести себя по-другому ради удобства всадника.

Конечно, это не все, однако давайте сделаем паузу, иначе у нас возникнут трудности с усвоением прочитанного.



“Необходимо знать о том, что даже самое незначительное воздействие человека на ощущения животного может иметь серьезные последствия. Надо помнить, что лошадь может страдать молча... Некоторые испытания не проходят для животного бесследно, хотя это может и не заметить тот, кто постоянно ждет агрессивную защитную реакцию... Такое постоянно повторяющееся вмешательство человека у многих лошадей вызывает безразличие, а безразличие нередко расценивают, как лень или инертность”.

Профессор Хайнц Майер, журнал “St. Georg”

Единственно возможный выход — поощрение как стимул

Если лошадь не радуется работе, ничего не получится. Если она не работает вместе с всадником по своему желанию, успеха не добьешься.

Людгер Бербаум

Теперь вы понимаете различие между понятиями “мобилизация” и “мотивация”? Вы понимаете, почему необходимо проявлять максимальную осторожность, когда речь идет о боли как о регуляторе?

Боль — это очень сильный негативный усиливающий фактор!

Ее можно сравнить с пушкой, из которой стреляют по воробьям. Такая пушка мимоходом оставляет гигантскую воронку, попутно уничтожая все подряд, даже то, что, собственно, не являлось целью.

При этом в лучшем случае можно наблюдать так называемый эффект бильярдного шара. Лошадь пытается избежать боли и не делать ничего, что может ее вызвать, но если вдруг она вбрыкнет в стремлении разрядить напряжение, ее быстро прижимают к порядку.

При таком подходе на активное взаимодействие рассчитывать не приходится. А что еще остается ожидать?

Целью является не работа, а предотвращение боли.

"У многих всадников лошади выполняют самые разные упражнения, однако из-за вялых движений выглядят очень печально и устало. Причиной этого является то, что непосильные нагрузки надломили психику бедного животного".

Густав Штайнбрехт, "О верховой езде"

Лудгер Бербаум

Лудгер Бербаум – один из лучших мастеров конного спорта в мире – придает большое значение смене занятий во время тренировок своих лошадей.



Потому что, как мы помним, преобладает самый сильный мотив, определяющий действие. Цель достигается тогда, когда можно избежать боли. При этом речь уже не идет о дополнительных нагрузках.

Однако мы ведь хотели совершенно другого. Наша лошадь должна стараться, причем по своей воле, потому что она любит работу. Но это возможно только в том случае, если на первом месте стоит поощрение как стимул для достижения цели.

Читатели, имеющие педагогическое образование, я уверена, уже давно навестили уши. Они точно знают, что я имею в виду, поскольку проходили это во время учебы.

Речь идет о том, чтобы сохранять, использовать или перенацеливать имеющиеся потребности, чтобы таким образом пробуждать новые потребности, которые, в свою очередь, можно будет использовать...

Мотивацию лошади необходимо изменять таким образом, чтобы она не противоречила биологическим инстинктам животного с учетом возможности восприятия. Однако основной принцип остается неизменным. Необходимо из "я голоден" сделать "у меня аппетит к...". Это значит преобразовать "я хочу двигаться" в "прыжки доставляют удовольствие", "выездка приносит радость" и т. д.

Приобретенная беспомощность

В ходе эксперимента подопытные животные (собаки) получали электрошок независимо от того, что они делали. Приведу сокращенную цитату из книги П.Г.Цимбардо "Психология": "...Животные очень неуверенно начинали действия, хорошо знакомые им и которые могли бы улучшить их положение. Они действовали заторможенно, безучастно, были явно испуганы и признавали себя побежденными. Их обучаемость в новых ситуациях ухудшалась... Даже если животным показывали выход из положения и несколько раз оттаскивали в безопасное место, они были не в состоянии найти это место самостоятельно".

При этом нужно, чтобы животные поняли, что такое успех. Это единственно правильный и перспективный путь:

Успех всегда оказывает стимулирующее действие, потому что приложенные усилия себя оправдывают!

Неудача всегда вызывает фрустрацию, потому что приложенные усилия себя не оправдывают!

Боль всегда означает неудачу!



Фредди Кни

"Тренинг доставляет больше удовольствия лошади, чем инструкцию. В идеале все должно идти строго по расписанию, и лошади это знают. Они настолько умны, что пытаются в таких ситуациях водить нас за нос. Поэтому необходимо им показать, что они не могут делать то, что хотят. В то же время необходимо обучать лошадей в процессе игры, чтобы они испытывали радость от работы. Только в этом случае лошадь воспринимает как подарок работу с нами".

И если вы при этом все еще помните слова Изабель Верт о том, что техника выездки – это не самое главное и что важным условием является доверие, тогда вы действительно хорошо усвоили материал.

Что общего между мозаикой и мотивацией?

Не торопитесь засучивать рукава. Так скоро дело не делается. Безусловно, о повиновении лошади мы еще немного поговорим, поэтому не сбивайте меня с мысли.

Итак, у меня для вас две новости: одна — хорошая и одна — плохая.

- Хорошая новость — мотивация лошади подчиняется, в общем-то, немногим ясным правилам, которые можно выучить. Как вы уже поняли, это совсем не трудно.

- Плохая новость — речь идет о мозаике, состоящей примерно из 5000 фрагментов, которые, разумеется, расположены в беспорядке. Вы, всадник, возвышаетесь посередине.

Нет, это не так — вы являетесь частью этой мозаики!

Не знаю, как это объяснить, чтобы у вас не опустились руки. Дело в том, что речь идет о сложной мозаике. Но, оправившись от первого шока, вы поймете, что в принципе она является простой. Давайте попытаемся разобраться.

Вы знаете, кто такой Сальвадор Дали?

Великий сюрреалист Сальвадор Дали всю жизнь балансировал на тонкой грани между гениальностью и безумием. Какие мысли посещали его, вряд ли кому-нибудь известно, настолько его идеи были противоречивы и спутанны. По-видимому, обладая высоким интеллектом, он прекрасно владел нечеткой логикой (Fuzzy-Logik).

Сальвадор Дали прежде всего был мастером двойного изображения. Он мастерски умел ввести в заблуждение людей, смотрящих на его картины, отвлекая их внимание передним планом, в то время как ключом к пониманию замысла был задний план.

На одной из самых известных картин Дали изображена его жена Гала, созерцающая Средиземное море. Эта картина хранится в музее г. Фигерас. Картина имеет очень большие размеры и занимает целую стену в одном из залов музея.

При рассмотрении картины с близкого расстояния можно детально различить только прекрасные цветовые композиции и отдельные линии. Если отступить назад, то можно увидеть со спины жену Дали Галу.

Картина мне понравилась. А именно цветовая гамма, однако я не поняла, почему все посетители музея издавали восторженные крики, рассматривая картину через устройство, напоминающее подзорную трубу. Я также посмотрела на картину через это устройство, но ничего не поняла, потому что изображение просто уменьшилось в размере. Поэтому я, к своему стыду, подумала, что люди, бурно выражающие свои эмоции, просто неадекватно реагируют на увиденное.

Вы можете что угодно думать об уровне моего интеллекта, но я поняла, в чем дело, лишь тогда, когда уже вышла из музея и, сев в машину, проезжала перекресток, за которым на расстоянии около 50 метров висела репродукция именно этой картины. Только тут меня осенило, и я резко нажала на тормоза.

На первый взгляд совершенно ясно, что на картине изображена обнаженная женщина. Однако на расстоянии было явно видно лицо Авраама Линкольна! Кстати, именно под этим названием картина приобрела известность (конечно, я узнала это лишь позднее, иначе я бы, наверное, так же восторгалась картиной, как и другие посетители музея).

Именно поэтому в зале музея стояло оптическое устройство, позволяющее имитировать необходимое расстояние, с которого видно это второе изображение.

Столь же запутан вопрос о мотивации лошади.

Картина в картине

Пока вы сердитесь по поводу того, что ваша лошадь не прыгает через препятствия или не сразу реагирует на натягивание поводьев, и пытаетесь бороться с проявлением непослушания, вы рассматриваете проблему со слишком близкого расстояния.



Клаус Балькенхоль

«Если лошадь встала, не оказывайте принуждения, а определите причину и при необходимости подбодрите ее. Под принуждением лошади, как и люди, утрачивают чувство радости от работы и энергию».

Отступив шаг назад, вы видите проблему уже более четко. Вы начинаете понимать, что, когда лошадь не сразу реагирует на натягивание поводьев, не желает выполнять упражнение, проявляет строптивость, когда она понесла или, наоборот, ведет себя флегматично, это является элементами общей формы поведения, связанной с работой, то есть поведением лошади под седлом.

В данный момент вы находитесь в точке, где обнаженная дама на картине Дали приковывает к себе внимание человека, рассматривающего картину. Однако это еще не все.

Сделайте еще один шаг назад. Вы поймете, что даже ежедневный тренинг является лишь картиной в общей картине. Вы поймете, что на вас и вашего коня направлен гигантский видоскатель и что мозаика, к сожалению, сложена лишь частично.

По крайней мере, это касается вашего понимания существующих взаимосвязей.

Рихард Хинрикс

"Инструкторы и всадники должны постоянно стремиться к тому, чтобы определить причину нежелательного поведения лошади".



Остальные фрагменты мозаики разбросаны по полу.

Отдельные фрагменты часто кажутся незначительными. Один, взятый наугад фрагмент, безусловно, может нести какую-то информацию, например, о своем цвете, форме и т. д. Однако по нему нельзя судить о его роли в общей структуре. То, что фрагмент относится к общей структуре, понятно, иначе бы он не лежал на полу, однако его подлинное значение можно оценить, лишь поместив его на предназначенное для него место.

Точно обстоит дело и с мотивацией. На первом месте стоит вопрос о том, как лошадь выполняет свою задачу, например во время соревнований. Лишь осознав, что все известные факторы, имеющие отношение к лошади, задают определенные исходные условия, и, исследовав их возможную связь с мотивацией к работе, понимаешь, что все они зависят друг от друга, тесно связаны между собой и образуют гигантское двойное изображение.

Элементы, которые, казалось бы, имеют к поведению лошади лишь косвенное отношение, на самом деле играют более значительную роль, чем можно предположить.

Иногда речь идет о мелочах, таких, как неухоженные копыта, давящее седло, слишком темный бокс (денник). Однако они вызывают цепную реакцию, которая в конечном счете приводит к неповиновению. Причиной могут быть и неправильный посыл, испуг или еще что-нибудь...

Пора складывать мозаику

Только так мы получим возможность внести ясность в эту запутанную проблему, иначе как вы сможете эффективно стимулировать вашу лошадь, если даже не знаете, чем могло быть вызвано нежелательное поведение?

Чем больше фрагментов мы сможем поставить на свои места, тем полнее будет наша картина. Чем полнее картина, тем яснее многочисленные мелкие компоненты, связанные между собой и определяющие поведение лошади во время работы.

К счастью, основное вы уже знаете, хотя эти знания вырваны из контекста. Это значительно облегчает задачу, которую предстоит выполнить — проработать данный раздел. Иначе может случиться так, что вы будете абсолютно правильно стимулировать вашу лошадь, хотя она находится на привязи или стреножена, но она не сможет вам подчиняться, даже если бы этого захотела.

Это не даст результата.

Вам необходимо понимание причин и взаимосвязей, понимание роли успеха, в данном случае — вашего, и т. д.

Потому что приложенные усилия себя оправдывают!



Нет, по-твоему не будет!

Поведение лошади во время работы на манеже является частью другой, более масштабной картины. Каждый случай непослушания, каждый случай проявления нежелательного поведения является или непосредственной реакцией на какой-либо мотив, более сильный, чем другие побудительные причины, или конечным продуктом цепной реакции, вызванной этим же мотивом или рядом побудительных причин. Если вы не научитесь точно определять причину этого, добиться повиновения удастся лишь при удачном стечении обстоятельств.

Интегрированная логическая схема

У меня для вас еще две новости...

1. В отличие от Сальвадора Дали, которого лишь с трудом можно назвать приверженцем “нормальной” логики, наша мозаика абсолютно логична.
2. У каждого из нас в голове имеется своего рода “интегрированная логическая схема”, которая, к сожалению, часто не работает. Вам необходимо правильно расположить только первые фрагменты мозаики. Как только узор станет ясным, эта схема самостоятельно сделает за вас большую часть работы.



Эллен Грпель

“Часто люди, которых я обучаю верховой езде, считают, что уже через три дня они будут исполнять пиаффе или пассаж, хотя их лошади еще не умеют идти по прямой, не говоря уже об осаживании. Необходимо пройти основной курс обучения и последовательно совершенствовать полученные навыки и умения...”

С малых лет мы приучаемся к абстрактному мышлению и развиваем способность проводить параллели. Сейчас этот навык может пригодиться. Уже однажды обнаруженные закономерности можно применить к верховой езде. Весьма вероятно, что при чтении этой книги вам придет в голову примеров более чем достаточно. В итоге компьютер заработает самостоятельно и будет работать, пока голова не опухнет и пока не спросишь себя, почему же раньше не пришел к этой мысли.

Теперь вы видите себя со стороны и знаете, где находитесь в данный момент. Дело в том, что вы являетесь не обычным фрагментом мозаики, а джокером, который может быть в различных местах. И только если вы точно знаете ваше положение, вы в состоянии оценить имеющиеся возможности для стимулирования вашей лошади.

Жаль, если я не смогла выразиться ясно. Хотелось бы, чтобы вы поняли: то, что могут такие мастера, как Эллен Грпель, Изабель Верт или Франке Слотак, не всегда будет оптимальным для решения вашей проблемы, по крайней мере, в данный момент.

Когда вы овладеете необходимыми знаниями и умениями, ни проблема подчинения, ни вопрос о мотивации лошади во время работы не вызовут затруднений, поскольку вы уже будете уметь добиваться поставленной цели.

Эффективность работы лошади



Лошадь не надо идеализировать, а любить за ее качества. Ей не нужны человеческая сентиментальность, человеческая жестокость, человеческая рассеянность. Ей требуются уважение ее индивидуальности и квалифицированное обращение. За это лошадь отблагодарит всадника своей работой и достигнутыми результатами.



Некоторым нравится стремительность, некоторым – элегантность, но в любом случае от лошади требуется работа.

Работа — это достижение результата

Чем совершеннее исполнение, тем легче и усерднее работает лошадь, чутко реагируя на малейшее движение шенкеля.

Филип Карл, "Высшая школа верховой езды – работа на лонже"

Давайте сменим тему и немного поговорим о результатах работы вашей лошади.

Вы считаете, что это не столь необходимо?

Вы хотите сказать, что, во-первых, знаете, что умеет ваша лошадь, вернее, что она должна уметь? Что, во-вторых, в настоящее время речь не идет о турнирах, и что, в-третьих, вы хотели бы окончательно разобраться в проблеме мотивации, и если это так уж необходимо, поскорей сложить эту чертовски надоевшую мозаику?

А не может быть так, что вы совершаете небольшую ошибку? Прочитайте три страницы, а потом решайте, сможете ли вы игнорировать тему "эффективность работы". Согласны?

Итак, что такое эффективность работы лошади?

Этот термин используется широко, в том числе в сочетании с другими терминами, однако он точно не определяет ни объем, ни характер необходимой работы. К лошади предъявляются различные требования в зависимости от вида аллюра. В соответствии с этим ставятся цели занятий и планируются тренировки. Результаты работы оцениваются в соответствии с различными критериями.

Оценка может быть субъективной, если речь не идет об официальных испытаниях в отдельных классах. Кроме того, на интерпретацию результатов оказывают влияние такие характеристики, как готовность к выполнению работы, стремление к победе на турнире или отсутствие подобных амбиций.

Находясь на службе у человека, лошадь продолжает оставаться рабочим животным. На соревнованиях от нее, в зависимости от уровня подготовки, требуют максимальных результатов. В наше время характер нагрузок изменился. От лошади требуется работать не столь продолжительное время, но зато интенсивно. Требования ужесточаются, при этом в качестве ориентира служат уже достигнутые наилучшие результаты в соответствующем классе.

Именно в сравнении с этими результатами оценивают вашу лошадь!

Индустрия конного спорта в значительной степени живет, причем довольно неплохо, за счет максимального раскрытия потенциала лошадей.

Необходимо четко представлять себе, что человек требует результата от любой лошади, как только сядет в седло, запряжет или поведет ее в поводу.

Чувство — это главное

“Подлинное искусство верховой езды постоянно требует от человека по возможности максимальной активизации чувств. При этом не имеет значения цель, которую человек поставил для себя и для своей лошади. Это требует всаднику, специализирующемуся на преодолении препятствий в такой же степени, как и специалисту по выездке. Без этого не обойтись и тому, кто садится в седло только в свободное время для прогулки верхом, однако хотел бы получить удовольствие”.

При этом само понятие “работа” не столь запутанно, как могло бы показаться на первый взгляд. Не стоит делать недвольное лицо! Необоснованные критические высказывания очень скоро начинают казаться смешными.

Бригадир Курт Альбрехт, в 1974–1985 гг. начальник Испанской школы верховой езды г.Вены, судья международной категории, широко известный инструктор, из книги “О верховой езде”:

Безусловно, при общем факторе (лошадь) имеются и общие знаменатели! В любом случае речь идет о взаимодействии всадника с высокоразвитым, высокоспециализированным живым существом — лошадью.

Человек спрашивает — животное отвечает

Лошадь не способна притворяться. Выражение морды и язык тела свидетельствуют об эмоциональном настрое в целом и выдают любую дисгармонию. Решающее значение для оценки

работы лошади имеют мастерство и умение, соединенные в одно целое. Эта характеристика является обязательной для каждой дисциплины.

Чем уравновешеннее эмоциональное состояние лошади, чем чувствительнее она реагирует на самый слабый посыл, тем эстетичнее она выглядит. Лошадь должна без принуждения отвечать на посылы, двигаться энергично, с явной готовностью к работе, но в то же время проявляя послушание.

Для обозначения одного из наиболее интересных аспектов классического искусства верховой езды



Жан-Клод Дисли

“Я не натаскиваю лошадей на выполнение работы. Я считаю лошадь прежде всего индивидуумом. При обучении и воспитании лошади необходимо применять принцип познания”.

используют французское слово *légèreté*. Это слово означает “легкость”, но в то же время и “свободу” и “выезженность”. Абсолютная *légèreté* означает состояние наивысшей концентрации, когда хорошо обученная лошадь плавно преобразует в нужное движение даже самое минимальное усилие всадника. При этом кажется, что лошадь просто реагирует на мысли всадника.

Безукоризненное исполнение становится искусством независимо от догм и предрассудков. Мы видим стилистов, атлетов, массы мышц...

Напоминающие танец переходы с одного аллюра на другой при выездке невозможно сравнить со спокойным, сберегающим силы бегом лошади в стиле “вестерн” или с динамикой трудного

паркура. Лошадь, участвующая в троеборье (Militarypferd) и преодолевающая самые трудные препятствия, производит совсем другое впечатление, чем лошадь, прошедшая подготовку в рамках классической программы высшей школы верховой езды или четко работающая упряжка (запряжка).

Légèreté



Понятие *légèreté* мне объяснил Рихард Хинрикс. Его вороная лошадь липицианской породы демонстрирует образцовые пи-аффе, пассажи при осаживании, исполняет в зависимости от желания всадника как простые, так и двойные пируэты на галопе, не теряя шаг и, казалось бы, без малейшего напряжения. Жан-Клод Дисли — патриарх европейской школы верховой езды в стиле “вестерн”, явно дистанцирующийся от крайностей, которые поро-
рой проявляются на турнирах по этому виду конного спорта, без каких-либо проблем находит оптимальное сочетание между классическими правилами обучения лошадей и принципами вышеуказанного стиля. Он прошел подготовку в швейцарской кавалерии, 4,5 года обучался в одной из американских конно-спортивных школ стиля “вестерн”, а также несколько лет изучал в Неваде поведение диких мустангов. К какой категории отнести таких всадников, как он, — любителей или профессионалов? Как провести различие при столь высоких ре-
зультатах?

Гармония не определяется какой-либо определенной системой подготовки или разведения. Каждая порода лошадей проявляет свою красоту по-своему: превосходные рефлексy, рельефно выступающие под тонкой кожей мышцы, красивая шея, чуткие уши.

Одно из наиболее красивых определений выездженности, “сбора” и наивысшей концентрации принадлежит Ренате Эттль, которая в журнале “Пегасус” написала: “Всадник ощущает себя на ша-
ре, который может покатиться в любом направлении”.

Определение понятия “эффективность работы”

Чтобы определить понятие “эффективность работы”, необходим общий для всех дисциплин и видов использования критерий. Лошадь должна не только выполнять желания своего всадника, но и хотеть это делать!

Это справедливо как для любителей, так и для самых лучших профессионалов любого вида конного спорта! Для удовлетворительного выполнения посылов всадника требуется сочетание квалификации, т. е. “способности”, и силы мотивации. Именно это позволяет достичь высокого результата.

Итак, мы вновь возвращаемся к теме “мотивация”.

Работу и мотивацию невозможно отделить друг от друга, поскольку мотивация лошади означает обеспечение возможности максимального проявления ее способностей. Достигнутые результаты нельзя путать с наградами, полученными на соревнованиях, хотя, разумеется, одно не исключает другого.

Итак, обеспечение эффективности работы — это именно тот вопрос, который необходимо решить, а для этого требуется сложить мозаику, о которой шла речь выше.

Вы, как всадник, являетесь частью этой мозаики.

Что такое фрустрация

Верховая езда — это серьезное дело, потому что всадник находится на спине живого существа. Именно это обязывает его быть абсолютно серьезным.

Хорст Штерн, из книги “Искусство верховой езды”

Шутки в сторону. То, что вы прочитаете ниже, очень важно. Пожалуйста, отнеситесь к этому серьезно, даже очень серьезно, поскольку это в ваших же интересах.

Необходимо научиться чувствовать, где могут скрываться стимулы, побуждающие лошадь к неповиновению. Скрытое поощрение часто бывает сильнее, чем страх перед наказанием, поскольку оно способствует удовлетворению биологических потребностей. Но вы ведь знаете, что биологические потребности относятся к наиболее сильным релизерам (инициирующим факторам).

Вам необходимо также научиться распознавать факторы, вызывающие психическое торможение. Боль, а также любые чрезмерные физические или психические нагрузки оказывают негативное действие. При длительном стрессе последствия бывают фатальными. Однако поскольку лошадь не может изъясняться словами, всадник должен научиться понимать язык ее тела и выражение морды.

Лошади относятся к виду животных, которые являлись объектом охоты и были вынуждены спасаться бегством, поэтому они терпят боль молча. Животное, реагирующее на боль стоном или криками, буквально “посылает приглашение” охотникам. Поэтому для всадника очень важно научиться правильно понимать молчание лошади.

Эти негативные реакции частично обусловлены *содержанием работы*, т. е. проявляются во время верховой езды в зависимости от того, как вы обращаетесь со своей лошастью, что требуется от нее. Кроме того, эти реакции частично определяются *рабочим окружением или рабочей обстановкой*, которой часто уделяют слишком мало внимания. Я имею в виду, в частности, условия содержания.



Йохен Шумахер – директор Спортивного испытательного центра Рекен: “Я очень часто спрашиваю себя, почему лошади не выражают боль звуками. Почему они не могут произнести “а-а-а”?”

Думаю, вы очень удивитесь, когда узнаете, сколько существует возможных различных релизеров, обуславливающих негативное отношение к работе, отказ от нее и недостаточную концентрацию лошади. Такие факторы встречаются и в нашем, человеческом окружении, и против них мы бы сами громко протестовали, имея на это полное право.

Вам необходимо прежде всего научиться правильно задавать вопросы, поскольку всадник должен думать и за свою лошадь!

Не бойтесь задавать вопросы

Мы, взрослые, разучились задавать вопросы, и в этом заключается проблема. Мы утратили навык, которым в детстве, по крайней мере в дошкольные годы, владели в совершенстве, так что наши родители были рады любой передышке.

Давайте вспомним эту забытую способность. Безусловно, есть очень много глупых ответов, однако по-настоящему глупых вопросов очень мало. Самые глупые вопросы – это те, которые не задают.

“Главное в искусстве верховой езды заключается в том, чтобы избежать ошибок, тогда все получится”. Эти слова принадлежат скончавшемуся в 1904 году Алексису Лотту – одному из самых известных французских мастеров верховой езды.

“Не провоцируй сопротивление, не вызывай неповиновение”.

П.Хельцель, В.Хельцель/М.Плева,
из книги “Выездка и конкур. Советы профессионалов”



Для любого всадника, будь то Монни Майер на Лизе на начальной стадии обучения или Изабель Верт на Жиголо на Гран-при, готовность к достижению результата и мотивация во время работы являются составными элементами подготовки. На каждом уровне действуют те же факторы, определяющие способность достижения результата. Эти факторы воздействуют и на всадника, и на лошадь.

Спрашивайте об ошибках, ищите их. Если вы знаете факторы, оказывающие неблагоприятное воздействие, и представляете себе, к чему это может привести, вы держите в руках ключ к решению проблемы мотивации лошади и достижению высоких результатов. Это объясняется просто: если удастся заранее исключить фрустрацию, негативных последствий быть не может, и вашим планам ничто не в силах помешать.

Этот принцип, в той или иной степени присутствующий в работах иппологов, выдающиеся мастера верховой езды воспринимают как нечто само собой разумеющееся и используют в своей работе. Факты, приведенные в литературе, легко проверить.

Любое спортивное достижение, которого добивается всадник и, безусловно, лошадь, зависит от совершенно определенных факторов и способностей, между которыми существует столь сильная взаимосвязь, что возникающие проблемы неизбежно оказывают влияние на результат в целом.

Для спортсменов уже давно разработаны методики оценки этих факторов, поэтому мне не понятно, почему это не сделано для лошадей и, кстати, для всадников. Упомянутые факторы, оказывающие влияние на результат, проявляются при любом уровне подготовки. Единственное различие состоит в уровне предъявляемых требований. Однако на любом этапе готовность к работе и мотивация являются неотъемлемой частью достигнутого результата.

Кроме того, следует упомянуть, что существует кривая зависимости мотивации и результата, которая применима для любого уровня подготовки и показывает, в какой области мотивации можно ожидать оптимальных результатов.

Кривая зависимости мотивации и результата

И недостаточная, и чрезмерная мотивации вызывают снижение результатов!

Против этого утверждения не поспоришь. Следствием недостаточной мотивации могут быть, например, скука, боль, слабость, фрустрация. С другой стороны, чрезмерная мотивация может вызывать страх, зажатость (скованность) или стремление во что бы то ни стало как можно лучше выполнить задание и любой ценой избежать ошибок.



По Р.В.Штробе и Г.Х.Штробе, "Мотивация", серия "Психология управления".

"Страх — это фактор риска, лишаящий уверенности не только тебя, но и твою лошадь, и буквально притягивающий опасность".

Доктор Вольфганг Хельцель,
из книги "Психологическая подготовка всадников"

Независимо от того, каким мотивом вы руководствуетесь как всадник — обычным тщеславием, стремлением к достижению максимальных результатов или желанием формирования гармоничных отношений с лошадью, — вы не сможете игнорировать кривую зависимости мотивации и результата (одно определяет другое). Отрицать этот факт означало бы поставить с ног на голову всю теорию мотивационной психологии. Такая попытка неизбежно вызовет бурные протесты компетентных специалистов.



Йохен Шумахер

"Принуждение — это неверный путь. Страх перед болью или наказанием лишь вызывает стресс. Даже если лошадь выполняет задание, она ничему не учится. Лошади, как и люди, в состоянии стресса не способны к обучению".

Если вы знаете, *как* действовать, если вы умеете оказывать целенаправленное влияние на способность лошади к достижению результатов, то проблем с мотивацией не будет. И наоборот, результаты неразрывно связаны с мотивацией, с готовностью к работе.

Если рассуждать логически, сила и принуждение не могут быть оптимальным решением, потому что в лучшем случае вы будете иметь дело с чрезмерной мотивацией, если она вообще проявится.

Мозаика начинает складываться

Итак, моя первая задача заключалась в том, чтобы взять из общей теории спорта положения, которые можно применить к лошадям. Однако краткого изложения недостаточно, поскольку мы должны понимать, что кроется за отдельными понятиями и что связано с ними.

Это не так просто, как может показаться на первый взгляд, поскольку времена изменились. Мы разучились свободно общаться с лошадью. А на занятиях по верховой езде обучение практически ограничивается техникой посылки и правильной

посадкой всадника. Однако этого недостаточно. Слишком мало для того, чтобы стать хорошим всадником. Слишком мало для того, чтобы понять особенности мышления лошади. И, конечно же, слишком мало для того, чтобы исключить фатальные ошибки.

Поэтому давайте начнем издалека.

Не бойтесь, вам не придется ничего учить наизусть. Намного важнее, чтобы вы понимали взаимосвязи между различными факторами. Фактический материал имеется в большом количестве в справочной литературе, которую можно прочитать позднее, если захотите.



Ханс-Гюнтер Винклер

Вряд ли стоит представлять Ханса-Гюнтера Винклера — легендарного мастера верховой езды, специалиста по преодолению препятствий, ставшего известным после Олимпиады 1956 года, когда он на Халле выиграл золотую медаль несмотря на травму, из-за которой ему пришлось принимать сильнодействующие медикаменты.

Принуждать к прыжкам? *На вопрос, что он думает относительно того, стоит ли “принуждать” лошадь к прыжкам”, Ханс-Гюнтер Винклер ответил:*

Гимнастические упражнения лучше! *“Думаю, что нет. Безусловно, лошадь должна понимать, что прыжки — серьезное дело, но ни в коем случае она не должна их бояться. Если лошадь испытывает чувство страха, она не в состоянии добиться максимального результата. В своей практике я никогда не использовал такой метод подготовки. Существует множество различных гимнастических упражнений или видов работы на различных дистанциях, позволяющих сделать лошадь более податливой, более быстрой, более внимательной, не лишая ее удовольствия, которое она получает от прыжков. Ведь именно это чувство является условием гармоничного взаимодействия всадника и животного”.*

В каждой главе мы подробно рассмотрим лишь некоторые моменты, примерно указывающие направление, в котором следует искать возможные негативные релизеры. Имеют ли они отношение к вашему случаю, решать вам. Даже если это побудит вас к поиску возможных слабых мест, можно считать, что задача выполнена.

Некоторые приведенные примеры настолько очевидны, что их упоминание кажется излишним. Другие могут вызывать ваше возмущение. Есть и такие, которые окажутся для вас неудобными.

Именно в таких случаях вам следует насторожиться, поскольку становится не просто “тепло”, а “горячо”. Где-то рядом находится, по меньшей мере, частичное решение проблемы достижения высоких результатов и улучшения мотивации вашей лошади.

Поэтому заранее прошу меня извинить, если некоторые формулировки покажутся вам провокационными. Здесь речь идет о причинно-следственных связях, о тесно взаимосвязанных процессах, каждый из которых характеризуется огромным объемом детальной информации. Речь идет примерно о 10000 страниц специальной литературы, изложенных в максимально сжатой форме.

Трудно представить себе, чтобы теорию относительности Эйнштейна преподавали в рамках вводного курса физики или чтобы “Фауста” Гёте изучали вместо азбуки. Давайте не будем торопиться.

Фактический материал можно найти в справочниках — понимание не приходит так быстро. Специальную литературу можно купить — понимание не купишь.

Вы хотите ознакомиться с кратким изложением общей теории спорта или узнать самое важное о способности всадника добиться высоких результатов? Потерпите немного, вскоре вы это узнаете. Давайте действовать по порядку.

Вы еще не забыли о наиболее сильном мотиве и “приобретенной беспомощности”? Это хорошо.

Факторы, определяющие результат

Для достижения успеха в верховой езде необходимо сочетание многих факторов.

Вильфрид Германн, директор Школы верховой езды земли Северный Рейн-Вестфалия, г. Вюльфрат, в интервью журналу "Райтер Ревю"

Устраивайтесь поудобнее, положите ноги на стул и лучше всего возьмите в руку бокал с каким-либо напитком. Кстати, можете захватить что-нибудь и для меня. Нам предстоит долгая беседа, а у меня уже пересохло в горле. Вы считаете, что я не должна так долго ходить вокруг да около? Тогда примемся за нашу мозаику.

Итак, какие элементы оказывают влияние на эффективность работы лошади?

Здоровье! Здоровая лошадь способна на большее, чем больная. Это не вызывает сомнения. Не случайно все без исключения опрошенные мной мастера верховой езды подчеркивали, что состояние здоровья их четвероногих друзей имеет первостепенное значение!

Легенда цирка и чемпион Олимпийских игр



Кlaus Balthenhof и Freddy Knie

Они встретились не где-нибудь, а на семинаре по выездке в Спортивном испытательном центре Рекен, широко известном среди любителей верховой езды, и прекрасно поняли друг друга. В частности, речь шла о проблеме основной первоначальной подготовки, которой часто уделяется слишком мало внимания.

Суть их беседы сводилась к следующему: "Изменившееся положение лошади в повседневной жизни человека заставляет нас многое переосмыслить. Раньше люди работали с лошадьми, ухаживали за ними, кормили их и таким образом приучались понимать их психику. В наши дни лошади содержатся в конюшне, а старые, глубокие знания отсутствуют. Человек может ездить на лошади, но он практически не имеет о ней никакого представления. И тогда начинаются эксперименты. Мы живем в век экспериментов. Что же может из этого получиться, кроме экспериментальных результатов?"

Здоровье, безусловно, является одним из наиболее важных, основополагающих условий, но это еще не все. Хорошая физическая форма сама по себе не гарантирует результата. Ответы на вопросы, отвечает ли лошадь ожиданиям всадника, в состоянии ли она оправдать его надежды, в большей степени зависят от некоторых других факторов.

Итак, отступим на несколько шагов от края платформы и начнем сначала. Речь идет о следующих факторах:

- факторы, обусловленные генетическими особенностями животного;
- здоровье лошади;
- зрелость и уровень развития лошади;
- квалификация обслуживающего персонала/владельца конюшни (конного завода);
- работоспособность лошади;
- уровень подготовки лошади;
- квалификация всадника/инструктора;
- готовность к работе и мотивация лошади.

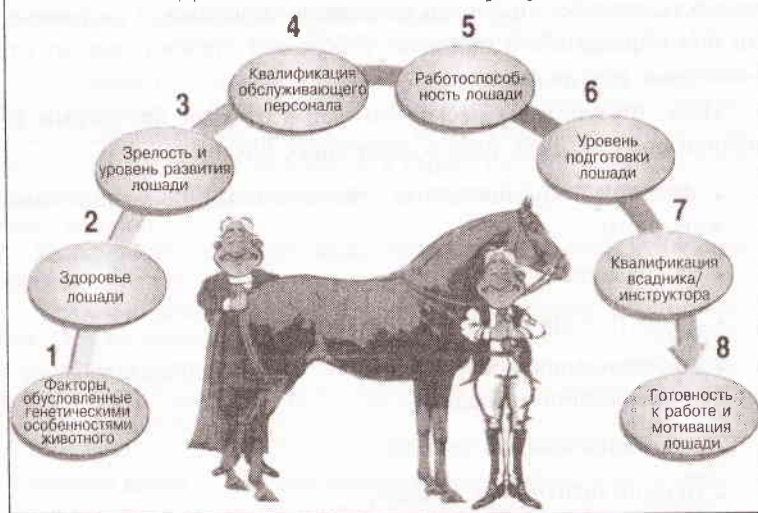
Все эти факторы вместе определяют уровень достигнутых результатов. От них зависит успех или неудача. Заучить наизусть следует только эти восемь пунктов. Но они того стоят.

Наберитесь терпения и не перебивайте меня, даже если у вас периодически возникает вопрос, чего я, собственно, хочу. Почему — я хотела бы объяснить на примере "приобретенной беспомощности". Тогда вы сразу поймете, насколько важна предусмотрительность.

Вы еще помните об опытах с электрошоком?

Тогда послушайте. Я приведу в качестве примера простой, совершенно обычный случай, который встречается намного чаще, чем можно предположить — плохо подобранное седло.

Наиболее значительные факторы, определяющие способность лошади к достижению высоких результатов



Ходить под седлом больно!

Совершенно не обязательно, чтобы плохо сидящее седло давило на спину лошади. Достаточно, если оно неравномерно распределяет вес всадника по поверхности прилегания.

Когда всадник садится в седло, под его весом в каком-либо месте под седлом (мышцы спины, плечи, почки) образуется повышенное давление. В результате лошадь сначала испытывает неприятные ощущения, а затем чувство боли, хотя внешние проявления отсутствуют. Боль тем сильнее, чем дольше лошадь ходит под таким седлом.

"Многие люди, занимающиеся верховой ездой, знают очень мало о поведении своих лошадей. Они не могут отличить реакцию на боль от строптивости и пытаются заставить лошадь подчиняться при помощи различных вспомогательных средств, например, жесткого мундштука..."

Доктор Карл Блобель, в течение многих лет работавший ветеринарным врачом Международной федерации конного спорта (FEI) и врачом команды Олимпийского комитета Немецкого конноспортивного объединения, в интервью журналу "Райтер Ревю"

Вспомните, какие неприятные ощущения доставляет камешек, попавший в ботинок, если вы не можете его вытряхнуть. Тяжелый предмет на тонкой веревке мы можем нести на плече только непродолжительное время. Если положить тот же предмет в хорошо сидящий рюкзак с широкими удобными лямками, никаких проблем не будет.

Таким образом эту непрекращающуюся боль от нажима лошаадь постоянно ощущает во время ежедневной работы. Однако животное не может отделить следствие от причины и понять, что дело в седле, а не во всаднике...

Это приводит к совершенно очевидным и очень неприятным последствиям:

1. Как только всадник садится в седло, лошадь испытывает чувство боли.
2. Боль не прекращается (седло постоянно давит на спину лошади во время работы).

Результат: работа + всадник = боль

В итоге в сознании лошади выездка начинает ассоциироваться с болью!

Логично?

В зависимости от характера, силы болевых ощущений и чувствительности лошадь предпринимает действия, чтобы избежать боли. Она выгибает спину, сопротивляется и т. д.



Плохо подобранное седло, причиняющее лошади боль при выезде, делает её беспомощной.

Если всадник, будучи не в состоянии определить причину и следствие (потому что со стороны не видно, что седло давит на спину лошади), принимает болевую реакцию за проявление темперамента, упрямства или даже неподчинения и наказывает лошадь, то у него, я бы сказала, скоро возникнут проблемы.

По крайней мере, у него будут трудности со стимулированием лошади к работе, поскольку очень быстро проявится еще один фактор — чувство страха. Страх перед непонятной, неизбежной болью и страха перед всадником.

Теперь вы понимаете, где собака зарыта?

Вы понимаете, насколько коварна “приобретенная беспомощность”?

Для того чтобы понять, насколько велика эта скрытая опасность, необходимо сделать правильный вывод:

Приобретенная беспомощность может развиваться под воздействием самых различных факторов!

Франке Слотак

“Успех не приходит случайно. Это – результат профессиональной работы. Если я хочу достичь чего-либо, я должен напряженно работать и неуклонно идти к поставленной цели”.



Причиной могут быть условия содержания, действия всадника, сильная усталость вследствие особенностей анатомического строения, ошибок в обучении, непрофессионально организованного тренинга и т. д. и т. п...

В конечном счете не столь важно, кто в этом виноват. Решать проблему придется всаднику, независимо от того, чья вина. Рвануть в счастливом неведении с места вперед было бы равносильно скачкам по густому лесу, когда неизмеримо увеличивается вероятность врезаться в первый попавшийся на пути дуб. Таким образом можно пережить свой “звездный час”, однако вряд ли вы представляете его себе таким образом.

А теперь переведите дыхание — и идем дальше. Факторы, определяющие способность лошади к достижению высоких результатов, можно условно разделить на три группы:

1. *Основные факторы* — играют роль во всех сферах.
2. *Окружающая обстановка во время работы/подготовки к работе* — охватывает все аспекты работоспособности как условие перехода к стадии собственно работы.
3. *Содержание работы* — здесь связь между всадником и лошастью преобразуется в техническое исполнение.

Если вы все делаете правильно, исходите из своих способностей и учитываете пределы допустимых нагрузок для вашей лошади, в итоге вы получите то, что она будет готова к достижению высоких результатов.

Именно поэтому очень важно не принимать все на веру и задавать вопросы. Это в ваших же интересах, как я уже говорила.

Основные факторы



“Тот, кто понимает, тот любит, замечает и видит... Чем больше познаешь, тем сильнее любишь... Тот, кто считает, что все плоды вызревают одновременно с земляникой, ничего не понимает в винограде”.

Парацельс, из книги Эриха Фромма
“Искусство любви”

Пункт 1. Факторы, обусловленные генетическими особенностями животного

Не следует даже думать о том, чтобы заставить лошадь делать то, к чему у нее от природы нет склонности.

Уильям Кавендиш, герцог ньюкаслский (1592–1676 гг.), из книги “Выдающиеся наездники об искусстве верховой езды”

Не имеет смысла спрашивать, почему Моника Теодореску не составляет конкуренцию Генри Маску или почему Йохен Шумахер не может парить по сцене подобно Нурееву.

Если у вас есть талант и стремление к верховой езде, было бы глупо заставлять вас толкать ядро.

Это высказывание справедливо и в отношении способностей лошади:

- Или вы приобретаете коня, который будет выполнять то, что вы хотите, или

- вы довольствуетесь тем, что предлагает конь.

Других вариантов нет.

Рихард Хинрикс

“Гармония между всадником и лошады возможна только в том случае, если всадник учитывает заложенные природой способности лошади и использует их в своих целях”.



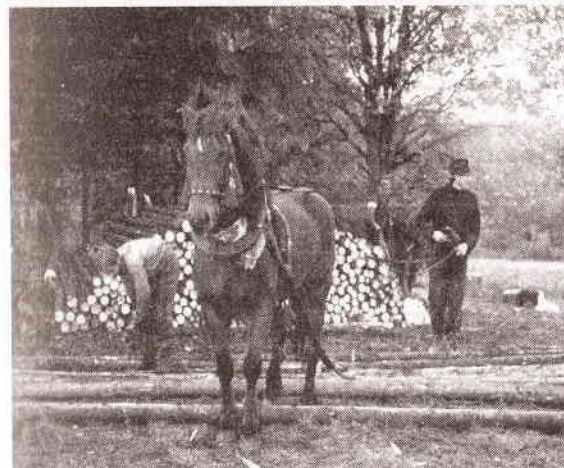
Сила или изящество?

При разведении лошадей любой породы особое внимание уделяется экстерьеру и психике. Возможности использования лошади в значительной степени определяются генетически обусловленными факторами. Наследственность можно использовать, улучшать, оказывать на нее определенное влияние, но кардинально изменить ее нельзя.

Массивная упряжная лошадь — это не скаковая лошадь, да участие в скачках и не является ее задачей. От лошадей, живущих в горах, требуется умение уверенно передвигаться по горной местности. Такие лошади не должны быть пугливыми. Пугливый конь голштинской породы очень быстро окажется на дне первой же пропасти в крайне тяжелом состоянии, по крайней мере, на своей родине — в Тироле. В то же время “нюх на корову”, которым славятся ковбойские лошади (Rinderpferd), при преодолении препятствий или выезде нужны коню, как собаке пятая нога.

Кроме свойств, характерных для конкретной породы, некоторые жеребцы и кобылы наследуют свой индивидуальный талант через несколько поколений, причем столь явно, что процесс наследования легко проследить даже после спаривания с лошадьми других пород. По наследству передаются такие качества, как способность к преодолению препятствий (прыжкам) или выезде, быстрота, а также некоторые виды аллюра, например иноходь или хода (телт), которые определяются генами.

Характеристики лошадей, используемых в племенной работе, очень тщательно изучаются. Для составления наиболее точного прогноза относительно наследуемых качеств используется индекс племенной ценности BLUP (Best Linear Unbiased Predictor = лучший линейный объективный показатель). С этой же целью проводятся испытания работоспособности лошади.



Несмотря на то, что для тяжеловозов также устраиваются соревнования, несмотря на то, что некоторые из них удивительно хорошо смстятся в выезде, главное в этих лошадях — их огромная сила. Именно с этой целью их разводили в течение нескольких столетий.

Расчеты могут оправдаться, однако это происходит не всегда. Вопреки статистике имеется множество примеров, когда от жеребцов, имевших средний индекс племенной ценности, рождались лошади с отличными способностями. Известны и противоположные примеры.

Селекция и племенной отбор ограничивают область использования животного, однако в рамках имеющихся возможностей данные природой способности играют значительную роль. Поэтому многие лошади не оправдывают далеко идущие планы своих владельцев и развивают свои навыки довольно своеобразным способом.

Почему лошадь не желает прыгать через препятствие

Пожалуй, именно с прыжками связаны наиболее интересные примеры наследственной предрасположенности к определенным занятиям. Поскольку вопрос о «способностях» совершенно ясен, ограничимся этими примерами.

Согласно широко распространенному мнению никакая лошадь сама прыгать не будет. Эту мысль подкрепляют выводами ряда научных исследований и постоянно внушают спортсменам, специализирующимся на паркуре (преодолении препятствий), а затем называют их мучителями животных. Жертвы критики или понимают, в чем дело, и тихо посмеиваются, или терпят присутствие духа.

Прыжки, конечно, могут быть мучительными для лошади. Но то же можно сказать и о любом другом использовании животного.

«Нетренированная корова, пасущаяся на лугу, может прыгнуть на 120 см. А разве лошадь не должна легко брать высоту 140 см? Если же она этого не делает, человек может быть уверен, что он не смог научить свою лошадь испытывать удовольствие от прыжков».

Вильгельм Мюзелер, из «Руководства по верховой езде»

Утверждение о том, что лошади лишь редко проявляют желание к прыжкам, в большинстве случаев является верным. Как правило, лошади соблюдают границы, обозначенные заборами или аналогичными препятствиями, хотя им вполне по силам их преодолеть. Однако это не аксиома.

К сожалению, некоторые лошади просто игнорируют эту договоренность (может быть, они еще не слышали о ней) и, быстро прыгнув через изгородь, бросаются в бегство. Они делают это без причины, просто от скуки, из озорства, из-за любопытства, из-за того, что трава по другую сторону ограды всегда сочнее или потому, что красивая кобыла вскружила голову жеребцу.

При этом лошади в акробатических прыжках в зависимости от своего роста берут большую высоту. К великому сожалению владельцев, которым потом приходится отлавливать этих любителей путешествий.

Впрочем, научные исследования сотрудников Института биомеханики Рурского университета (г.Бохум) позволяют предположить, что изложенная выше теория может быть подвергнута сомнению. Рабочая группа под руководством профессора доктора Пройшофта пришла к выводу (хотя еще не окончательно доказанному), что анатомическое строение лошади не исключает определенного предрасположения к прыжкам. Приведу выдержку из статьи, опубликованной в журнале «Фрайцайт им Заттель»:

«...Оказывается, что диаметр позвоночника... в любом месте пропорционален максимальному значению сил, которые мы рассчитали для прыгающих лошадей. Это касается только туловища. Шейный отдел позвоночника намного прочнее, чем, казалось бы, необходимо, если исходить из вышеизложенного. Впрочем, из этого можно сделать вывод, что лошади просто созданы для прыжков».

После выхода в свет книги Хорста Штерна «Заметки о лошадях» не прекращаются бурные дискуссии о том, заложено ли стремление к прыжкам в натуре лошади или нет.

Нельзя полностью полагаться только на размеры лошади или ее родословную.

Небольшую лошадь Хольгера Хетцеля вряд ли можно сравнить с «Кальваро» Вилли Меллигера, поскольку этот гигант серой масти высок, как гвардеец (1 м 85 см), и на любых соревнованиях ему требуется сразу два бокса, чтобы нормально отдохнуть, растянувшись на боку.

Гази — резвый арабский жеребец, работавший в цирке Кни, с одинаковым энтузиазмом прыгал и через палку, и через препятствия. В жилах многих лошадей, участвующих в соревнованиях

по конкуру, течет кровь рысаков. Кстати, родителями легендарной Халлы были рысак и чистокровная кобыла (впрочем, о ней также говорили, что ей не всегда нравилось ходить под седлом и она порой пыталась сама изменить такое положение). Какого бы выдающегося коня мы ни взяли в качестве примера — Милтона, Фор Плежер, Либеро Х — ясно, что без внутренней готовности к работе в этом классе невозможно добиться высоких результатов.



Фрэди Кни

Фрэди Кни прославился прежде всего тем, что резко выступал против использования любых методов принуждения при обучении лошадей: "...Я долго спорил с Хорстом Штерном, который активно выступает против прыжков. Но я сказал ему, что он не прав. Лошадь прыгает, подчиняясь зову природы, но она не совершит прыжок, если не будет знать, где приземлится после него..."

Вальцеркёнига сначала открыли как классную лошадь для выездки. Автор одной довольно интересной статьи четко подметил, что этот конь, не обращая внимания на такую оценку, прыгал через все, что находилось в манеже, причем не потому, что должен был это делать, а из удовольствия. Но, как известно, карьеру он сделал именно в конкуре вместе со своим всадником Франке Слотаком.

В интервью с ним (Франке Слотаком, а не Вальцеркёнигом) я, между прочим, спросила, регулярно ли бывают его лошади в паддоке. Его ответ был сухим и резким:

"Паддок? Если это возможно, то конечно. У меня проблема совсем иного рода — как их там удержать? Вы не можете себе представить, чего только мы не пробовали делать!"

С этой проблемой сталкивается также немало мастеров выездки.

Необходимо правильно поощрять лошадь за работу. Если стимул достаточно силен (я не имею в виду чувство страха), лошади очень уверенно демонстрируют приобретенные навыки, чтобы добиться цели.



Превосходный конь Милтон, когда был в своей лучшей форме, не имел конкурентов — настолько усердно он работал вместе с всадником.

Внутренняя готовность должна соответствовать конституции

Не только в конкуре, но и в других видах конного спорта имеются примеры того, как усвоение преподанных лошадей уроков позволяло добиться довольно высоких результатов, в некоторых случаях вопреки первоначальным планам использования животного. Одна лошадь может нравиться качеством основных аллюров, другая — высокой подвижностью, быстротой или прекрасным "сбором", который она демонстрирует непринужденно.

Ханс-Гюнтер Винклер

"В конюшне нужно иметь только такую лошадь, которой работа доставляет удовольствие. Если лошадь не готова к работе, она не представляет интереса для профессионала. Если лошадь не получает удовольствие от прыжков, вы не сможете добиться высоких результатов. Сильный всадник может заставить лошадь прыгать, однако принуждение не принесет максимальных достижений"



Внутренняя готовность к определенным действиям является мощной положительной силой. Если к тому же лошадь и всадник поддерживают и сохраняют эту силу, можно рассчитывать на убедительные результаты.

С другой стороны, при слабой конституции лошадь не выдерживает нагрузки, испытывает боль, движется скованно, а в результате утрачивает желание работать и проявляет непослушание. Естественным ограничителем является, например, недостаточная свобода ганашей, плеча или прямые скакательные суставы.

При таких ограничениях всадник может хоть на голову встать — это, по сути, ничего не изменит. Единственное, чего он, возможно, добьется — это полного исчезновения мотивации к работе, причем надолго. Как и в мире людей, у лошадей также есть "утки" и "лебеди". И не каждому суждено находиться в центре внимания. Да и на крошечном пьедестале почета не хватит места для всех мастеров конного спорта. Кроме того, утки — вполне симпатичные животные.

Специалисты

“Сейчас на аукционах нам без зазрения совести предлагают трехлетних лошадей, расписывая их как будущих чемпионов в выездке, конкуре или троеборье (Military). Если верить словам устроителей аукционов, эти едва оббегенные лошади способны добиться высоких результатов в одной из специальных дисциплин. Результаты этого проявляются и на спортивных соревнованиях. На конкурном поле можно увидеть много лошадей, еще не научившихся сохранять естественное равновесие на трех основных аллюрах, которым приходится участвовать в испытаниях класса L и M. А сколько лошадей лишь кое-как могут выполнить обязательные элементы по программе выездки, никогда в жизни не видели кавалетти и еще ни разу не имели возможности свободно и непринужденно двигаться под всадником по пересеченной местности. Я заявляю, что причиной травмирования ног лошади во многих случаях является преждевременная специальная подготовка.

Целью общей первоначальной подготовки молодой невыезженной лошади является создание надежной основы для последующей специализации путем систематического тренинга. Это не может ограничиваться развитием каких-то определенных способностей. Задача скорее заключается в том, чтобы всесторонне развивать естественные способности лошади. В ходе первоначальной подготовки станет ясно, пригодна ли лошадь для дальнейшего обучения или ввиду особенностей ее конституции целесообразно ограничиться уже усвоенными навыками. Не каждый человек и не каждая лошадь способны добиваться высоких результатов в какой-либо специальной дисциплине... Многие конники начинают вести себя неестественно, потому что на тренировках ставят перед собой и своей лошастью слишком высокие цели. Стремясь достичь большего, они лишают себя истинного счастья, которое приносит верховая езда, и наносят вред не только себе, но прежде всего доверенным их попечению лошадям, поскольку требуют от них результатов, на которые те не способны”.



Доктор Райнер Климке,
“Первоначальная подготовка
молодой верховой лошади”.

Хочу этим сказать, что не стоит тратить время впустую. И если вам досталась такая “утка”, не пытайтесь силой сделать из нее “лебедя”. Это все равно не получится.

Лучше радуйтесь тому, что ваш скакун делает с удовольствием и усердием в пределах своих возможностей. Или найдите такого всадника, который будет этим довольствоваться.

Прежде всего выясните, что больше всего нравится вашей лошади (“утке”–“лебедю”). Именно этому следует уделять первоочередное внимание, и тогда желание работать у лошади не пропадет. Вы сможете давать ей почувствовать, что значит добиться результата. Вы доставите своей лошади множество маленьких радостей, сливающихся в одно сильное чувство, подобно тому, как нанизанные на нить жемчужины образуют ожерелье.

Это у вас получится!

Чем разностороннее подготовка коня, чем богаче его опыт, тем легче выкристаллизовывается определенная склонность или способность к чему-либо конкретному, ибо независимо от способностей или таланта действует следующий принцип:

Чем больше предъявляемые требования соответствуют таланту лошади, тем выше результаты работы.

Генетический код

Генетически обусловленные факторы влияют не только на пригодность лошади к определенному виду применения. Наследственность играет большую роль повсюду. Мы еще не раз с ней столкнемся, когда речь пойдет о здоровье, условиях содержания, работоспособности лошади... Практически нет такой области, на которую наследственность не оказывала бы влияние.

**“Лошадь — это продукт климата и почвы,
на которой она выросла”**

Характерные черты породы и индивидуальные особенности лошади следует учитывать не только в работе, по крайней мере, если мы хотим иметь энергичного и работоспособного компаньона.

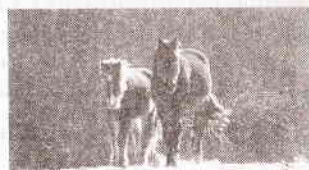
Экстерьер лошади позволяет достаточно четко представить себе климатические условия и характер почвы в первоначальном районе обитания. Каждое живое существо, насколько возможно, приспосабливается к окружающей среде.

Тонкий и шелковистый волосяной покров лошадей арабской или ахалтекинской пород оправдан только в местностях с сухим климатом, крайне высокими дневными температурами и ночной прохладой. От них сильно отличаются лошади северных пород: густой подшерсток и образующие своего рода “крышу” густые длинные волосы защищают от стужи и сырости, дождя и снега. Однако лошади, родиной которых являются эти широты, плохо переносят сильную жару. Если у лошади широкие копыта и мягкий копытный рог, это свидетельствует о тяжелой для передвижения, мягкой почве. Высокие и твердые, как камень, копыта указывают на сухую, каменистую почву и т. д.

Итак, можно сделать вывод, что генетически обусловленные факторы формируют в высшей степени персонифицированные “отпечатки пальцев” любого живого существа. Благодаря им вашу лошадь невозможно спутать с какой-либо другой. Именно эти скрытые факторы определяют как особенности экстерьера лошади, например отметины в шерстном покрове или каштаны на ногах, так и другие уникальные характеристики животного.

Наследственность, как здоровье или скорость роста и развития, относится к основным факторам, определяющим спортивные результаты.

Впрочем, здоровье — это то самое ключевое слово, которое подведет нас непосредственно к началу следующего раздела.



Активность или медлительность, пугливость или непоколебимое спокойствие — эти свойства живого существа, в том числе лошади, определяются генетическими факторами, которые невозможно изменить.

Пункт 2. Здоровье лошади

Только физически здоровая и психически устойчивая лошадь охотно работает вместе со всадником.

Йохен Шумахер

Итак, мы имеем дело с лошастью, способности, экстерьер и нрав которой точно соответствуют нашим представлениям и желаниям. Плохо только то, что даже от самых лучших способностей мало толку, если наш четвероногий друг болен...

Здоровье — это резервуар, из которого спортсмен черпает свои силы. Болезни и слабость несовместимы с физическими нагрузками!

Любое заболевание — как врожденное, так и приобретенное — неизбежно приводит к снижению работоспособности, потому что ограничивает имеющийся потенциал. Люди с больным сердцем, легкими, астмой, повреждениями костей, сухожилий, связок или суставов неспособны в полную силу заниматься спортом.

Само предположение о том, чтобы при острой форме астмы или сильном пролапсе межпозвоночного диска можно было бы по доброй воле заниматься спортом и даже получать от этого удовольствие, является абсурдным!

При хронических болезнях страх перед появляющейся болью постоянно оказывается сильнее, чем испытываемая радость от движения, и ведет к скованности и нежеланию работать. Такая реакция в полной мере свойственна и для лошадей.

Но с чего начинается здоровье и где оно заканчивается? Как нам понять масштабы этой проблемы — проблемы здоровья лошади?

Обычно здоровье закладывается задолго до того, как конник в первый раз увидит свое будущее “сокровище” (вспомните о генетически обусловленных факторах). Это происходит на стадии разведения животных.

Так или почти так начиналась практически каждая беседа



Изабель Верт

“Здоровье — это главное условие. Многие проблемы, развивающиеся с течением времени, являются следствием боли и напряжения...”

Квалификация заводчика

Согласно имеющимся данным, по наследству передаются более 100 дефектов (пороков развития), причем некоторые — полностью, а другие — лишь в отношении предрасположенности к определенным заболеваниям. Использовать в племенной работе животных с плохой наследственностью — это просто безответственно. Именно из-за наследуемых дефектов лошади слишком часто становятся непригодными до истечения отведенного им срока.

Здесь большую роль играют сознательность и чувство ответственности заводчика, поскольку по наследству передаются не только изящная голова, крепкий круп, красота движения, например на рыси, или другие качества, но, к сожалению, и имеющиеся недостатки.

В этом нет ничего нового. Такая же история и с людьми, то есть с нами. Хорошо известно выражение: “Ребенок — просто вылитый отец (вылитая мать)”. Это касается не только цвета волос или глаз. Речь может идти и о кривых зубах, плохом зрении, ногах в форме букв Х или О, отвислой груди и редящихся волосах.

Конечно, нашей лошади не грозит ни отвислая грудь, ни лысина. Но вы же прекрасно знаете, что я имею в виду... Ставить целью племенной работы выведение лошади только с красивой головой — чрезвычайно недальновидно.

Единственным способом предотвращения подобных проблем является последовательный, тщательный отбор кобыл и жеребцов, используемых в племенной работе. На конференциях ветеринарных врачей периодически обсуждается вопрос о наследственных заболеваниях лошадей или болезнях, имеющих наследственную составляющую.

При ответе на вопрос о проблеме наследственных заболеваний, над которой бьются владельцы лошадей, в первую очередь называют артроз, деформацию позвоночника, солнечную (“летнюю”) экзему или печально известный синдром слабости кости стрелки (Strahlbeinlahmheit) (заболевание мякиса копыта [Hufrollenerkrankung], подотрохлос [Podotrochlose]).

Доктор Марти Элиан (Институт животноводства Бернского университета), исследовавший проблему хронического бронхита, пришел к выводу, что при болезни одного из родителей примерно в 40% случаев рождаются больные жеребята. Если хроническим бронхитом болеют и мать, и отец, то этот показатель достигает 60%...

Может быть, кто-нибудь вспомнит случаи передачи по наследству пороков развития или болезней?

Таким образом, одного указания на генетическую предрасположенность недостаточно. Научный подход к этой проблеме требует тщательных исследований. Необходимо обследовать большое количество лошадей с диагностированными заболеваниями, точно изучить их родословную, а также подтвержденные болезни родителей и т. д... Изучение наследственных заболеваний лошадей пока еще находится в начальной стадии, несмотря на то, что в этом направлении ведется интенсивная работа.

“Намного чаще болезни развиваются независимо от характера использования животных”, — сказал мне профессор Херч при обсуждении вопроса об упомянутом выше заболевании мякиса копыта, по которому наши мнения несколько разошлись. “Если привлекать лошадей к какому-либо определенному виду работы, это может вызвать определенные болезни”.

Сказав это, профессор вложил мне в руку книгу Дирка Вингера “Генетическая предрасположенность верховых лошадей к заболеваниям конечностей” и тем самым окончательно сломил мое сопротивление.

“Кроме того, болезни зависят и от условий разведения”, — продолжил свою мысль профессор Херч. — “Разведение не имеет ничего общего с генетикой, хотя эти два понятия часто путают”.

Эти слова подводят нас к следующему источнику возможной опасности.

ХРОНИЧЕСКИЙ БРОНХИТ

Процент заболевших жеребят



Чтобы лошади могли нормально дышать, им необходимо много свежего воздуха, но прежде всего нужны здоровые родители. Об этом свидетельствуют данные, полученные швейцарскими исследователями:

Квалификация коневода

Возможности использования лошади в будущем уменьшаются не только из-за наследственных факторов, но и из-за серьезных ошибок заводчика.

Недостаточное движение, недостаток света и кислорода замедляют развитие легких, вызывают нарушения кровоснабжения и роста. Даже если, исходя из самых лучших побуждений, “пичкать” лошадь слишком калорийным кормом, это не сможет компенсировать совершенные ошибки, не говоря уже об использовании фармацевтических препаратов.

Как раз наоборот. При быстром увеличении веса возрастает нагрузка на костяк. Вместо укрепления сухожилий, связок, костей и суставов лишь возрастает масса тела. Как правило, это вызывает накопление жира и жидкости.

Это является причиной появления наростов на костях, повреждения хрящей и преждевременного износа (истирания) суставов. Недостаток минеральных веществ делает кости хрупкими (ломкими). В такой ситуации даже от высокоталантливых лошадей нельзя ожидать постоянно высоких результатов. За грехи молодости приходится расплачиваться в старости.

Тот, кто проведет параллель с неправильным питанием наших детей, живущих в обществе, где культивируется идея “быстрого питания” (“...одну порцию жареного картофеля с майонезом и кетчупом”), безусловно, не ошибется. Телевизор и компьютерные игры, от которых не могут оторваться наши дети, находящиеся, как правило, в закрытых помещениях и практически не встающие с дивана, препятствуют здоровому естественному развитию организма, для которого требуются достаточные физические нагрузки и двигательная активность на открытом воздухе.

В результате развиваются физические и эмоциональные расстройства, проявляющиеся в интровертированной личности, неспособности к контактам, плохой осанке и т. д. Перечисление можно продолжать долго. Если вам представится такая возможность, поговорите на эту тему со школьным психологом или врачом. Но вернемся к вопросу о лошадях.

Плохую наследственность и ошибки в племенной работе (разведении) невозможно исправить задним числом. Все, поезд ушел. Зато можно воздействовать на состояние здоровья нашего четвероногого друга.

Износ опорно-двигательного аппарата верховых лошадей

Причина нередко заключается в неудовлетворительных условиях разведения и выращивания лошадей еще в раннем возрасте:

...Часто после установки диагноза во время консультации мы слышим в ответ на слова о том, что речь идет о признаках некоторого износа опорно-двигательного аппарата: “Но ведь лошади всего пять лет, и она еще ничего не делала”. Для нас это доказательство того, что владельцы лошадей объясняют такие явления только неправильным и слишком частым использованием животных... На самом деле, эти процессы возникают еще в самом раннем возрасте и, если учесть короткую продолжительность жизни одного поколения лошадей, могут уже в молодости сделать животное непригодным к работе, даже при его нормальном использовании. Кроме того, ряд факторов оказывают отрицательное влияние на опорно-двигательный аппарат (аппарат движения) лошадей. К таким факторам в первую очередь относится перекармливание жеребенка. Избыточное количество калорий, поступающих в организм

вместе с концентрированным кормом, вызывает слишком быстрое увеличение массы отдельных органов, например мышц, и одновременное отставание в росте костей и хрящей. В сочетании с недостаточным движением молодых лошадей, а такая ситуация является типичной, в особенности зимой, это приводит к тому, что при определенных видах активности, например во время игр на лугу, возникают точечные перегрузки, в частности, в суставах. Так происходят повреждения хрящей, которым обычно владельцы лошадей не придают должного внимания. На самом деле это начало процесса изнашивания опорно-двигательного аппарата...



Доктор Эберхард Шюле,
Ветеринарная клиника для лошадей
“Вальдхюгель”, Дортмунд.

Болезни, не обусловленные плохой наследственностью или ошибками в племенной работе, вызваны условиями использования или содержания животного, за исключением несчастных случаев!

Итак, существуют две причины таких заболеваний, и обе они одинаково важны.

В обоих случаях требуются профессиональные знания и чувство ответственности. Это касается и условий содержания, и требований, предъявляемых к лошади во время работы.

Квалификация обслуживающего персонала

Квалификация всадника/инструктора

В конечном счете не столь важно, где подрывается здоровье взрослой лошади. Больная лошадь — это больная лошадь. Тут уж ничего не поделаешь. Неважно, о чем идет речь — условиях содержания или выезде, — беспечность граничит с глупостью.

Любое заболевание делает невозможным использование лошади и в отдаленной перспективе приводит, по меньшей мере, к утрате физической формы.

Часто развивается предрасположенность к определенной болезни (например, воспаление копыта, повреждения сухожилий). В самом худшем случае повреждение становится необратимым, что значительно ограничивает возможности использования лошади или является причиной ее списания и отправки на бойню.

Это значит, что всадник должен иметь глубокие знания о потребностях лошади и допустимых нагрузках, об условиях содержания и тренировок. Причем нельзя довольствоваться только обрывками разговоров, услышанных за кружкой пива.

В вопросе о здоровье лошади может наблюдаться конфликт интересов — противоречие между честолюбивыми планами всадника и уровнем подготовки лошади. Проблемы со здоровьем могут возникнуть и у лошадей, содержащихся в конюшнях-пансионах. Каждый сознательный владелец конюшни (а таких очень много) согласится со мной в том, что удобнее иметь дело с всадниками, не владеющими глубокими знаниями и не настроенными критически.

Такие всадники не ставят слишком высокие требования. Они не привередливы. Да и как им быть привередливыми, если они даже не могут обнаружить допущенные ошибки и распознать имеющиеся недостатки.

Они даже настолько любезны (чтобы не сказать иначе), что оплачивают счета за лечение болезней, вызванных исключительно неадекватными условиями содержания лошадей!

В итоге таким конникам приходится не только иметь дело с неприятными последствиями для самих себя и для своей лошади, но и оплачивать возникающие расходы. Они платят за то, что произошло не по их вине.

Это безразвратно!

Ведь кто в первую очередь выигрывает от правильного содержания лошадей, рассчитанного на достижение высоких результатов? Всадник и лошадь! А владелец конюшни получит свои деньги независимо от того, больна лошадь или здорова.

“Знание строения тела и жизненно важных функций лошади является необходимым условием обеспечения ее здоровья... В большинстве случаев болезни возникают вследствие ошибок, допущенных при организации содержания лошадей, а также из-за незнания... Проникнутое эмоциями (необдуманное) решение о том, что нужно для обеспечения работоспособности и здоровья лошади, походит на лотерею”

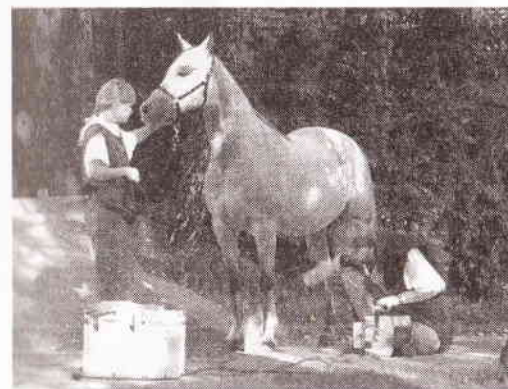
Профессор доктор Бодо Херц, “Анатомия лошади”

Поэтому каждый всадник/инструктор должен владеть основными навыками ухода за лошадьми и знать то, что знает обслуживающий персонал/владелец конюшни. При этом не столь важно, сам ли он ухаживает за животным или нет. Главное, что он работает с

лошадью и несет ответственность как всадник/инструктор, в том числе и в этой области...

Когда речь заходит об этой теме, я всегда очень волнуюсь!

Но вы поговорите с одним из упомянутых выше коннозаводчиков, одним из тех, кто стремится постоянно обеспечивать самые со-



В большинстве случаев болезни взрослых лошадей вызываются неправильным содержанием или неправильным использованием.

временные условия содержания лошадей, одним из тех, кто не только учитывает экономические аспекты, но и честно пытается сохранить здоровье животных. Они также не останутся равнодушными. Их реакция по сравнению с моей будет очень бурной.

Здоровье лошади имеет фундаментальное значение, определяющее как результаты, так и мотивацию к работе.

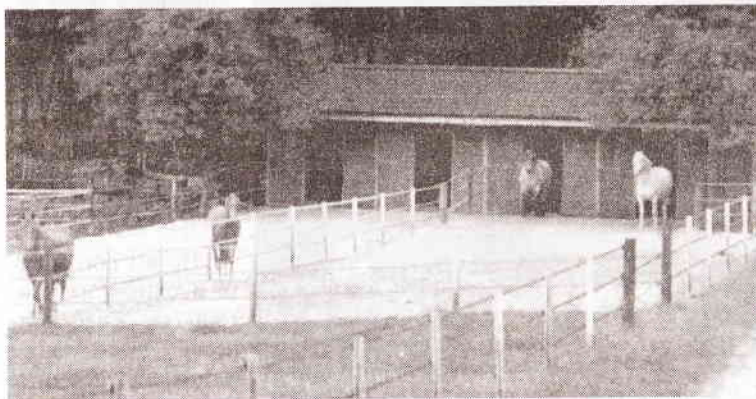
Значение здоровья трудно переоценить.

Какой смысл тратить много времени, денег и отдавать свою любовь делу обучения и тренировки лошади, чтобы потом поставить успех под угрозу из-за своей беспечности? Ведь эта беспечность делает напрасными затраченные усилия и проявленную заботу. А конь реагирует, как человек, состояние здоровья которого все больше и больше ухудшается. Он утрачивает способность радоваться работе, а затем и радоваться жизни.

А если лошадь больна, испытывает боль или слабость, то даже не стоит говорить о какой-либо мотивации к работе, потому что обусловленное этими факторами психическое торможение является слишком сильным.

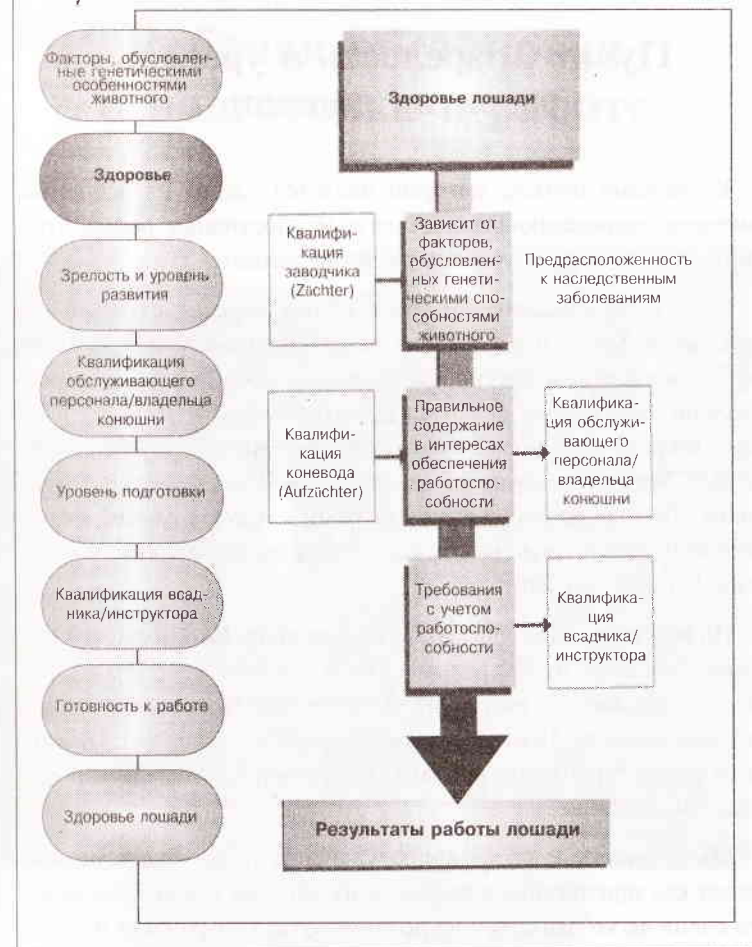


В стойле конюшни-пансиона так темно, что для кормления лошади даже в светлые дни необходимо включать свет.



Образцовая конюшня: наружные боксы с расположенными перед ними падоками, выгоном с твердым покрытием и выходом на луг.

Коротко о главном



Нет ничего
важнее свежего
воздуха!

“Когда недуг подкрался воровато, И хочешь ты лекарства избежать, И не поить коня отваром горьковатым, И едких мазей или масел не втирать, Не тратить денег лекарям в угоду — Тебе подскажет все сама природа. Запомни правило простое это: Пусть будет в стойле много воздуха и света!”

Й.С.Траутфеттер, “Лошади. Мой жизненный опыт в стихах и прозе”, Дрезден, 1864 г.

Пункт 3. зрелость и уровень развития лошади

К третьему пункту, который является одним из основных факторов, определяющих достигнутые спортивные результаты, относятся зрелость и уровень развития лошади.

Если первоклассника отдать в школу верхней ступени, он будет испытывать непосильную нагрузку. Ясно, что в нежном четырехлетнем возрасте невозможно устанавливать спортивные рекорды. В 1996 году потерпел катастрофу самолет, за штурвалом которого находилась семилетняя девочка, а ее уважаемый папа — летчик-инструктор, сидел рядом. Отец девочки хотел, чтобы его дочь установила новый рекорд и стала самым юным летчиком, совершившим перелет через американский континент. В итоге оба погибли...

Но мы не должны забывать о нашем коне. Необходимым условием для того, чтобы лошадь, как и человек, могла выдерживать испытываемые нагрузки, является физическая и эмоциональная зрелость. Поскольку это совершенно очевидно, мы пока не будем затрагивать эту тему. Я упоминаю о ней только для полноты картины.

Мы вернемся к этому вопросу, и этот пункт будет упоминаться как приложение в разделах, из которых становится ясно, что очень легко оказаться на ложном пути, совершенно не осознавая этого...

Рабочая обстановка и подготовка к работе



“Живой организм в состоянии полностью раскрыть свои возможности только тогда, когда он находится в гармонии с окружающим миром в отношении своих врожденных жизненно важных потребностей”.

Профессор, доктор Цеб,
“Актуальные аспекты этологии
в содержании лошадей”

Пункт 4. Квалификация обслуживающего персонала/владельца конюшни

Блестящая шерсть сама по себе не говорит о здоровье лошади, однако эту визуальную характеристику используют слишком часто.

Бренда Цукшвердт, журнал "Пегасус"

Давайте продолжим обсуждение вопроса об условиях содержания лошадей. Это является исходным пунктом всей работы с нашим четвероногим другом.

Если лошадь выходит из конюшни заболевшей вследствие плохих условий содержания, вы можете забыть о своих честолюбивых желаниях, планах и надеждах, потому что им не суждено сбыться. Поэтому поставьте на них жирный крест.

Лошадь, в конце концов, не комнатная собачка, а своего рода атлет. Танцоры тоже в каком-то смысле атлеты. Лошадь всегда остается спортсменом, прикладываящим физические усилия для достижения результата. От нас в большой степени зависит, сможет ли лошадь отвечать предъявляемым требованиям и выходить на старт полная энергии и в хорошей спортивной форме.

Ссылка на то, что раньше условия содержания были намного хуже — ничто иное, как болтовня. Ведь раньше лошади намного меньше проводили времени в стойле, потому что им приходилось работать большую часть дня. При этом они каким-то чудесным образом даже доживали до старости.

Лудгер Бермаум не допускает ни малейшего сомнения в том, что без адекватных условий содержания не удастся добиться хороших результатов:

"Сначала необходимо создать физические предпосылки для обеспечения возможности достижения лошадью высоких результатов. Речь идет об адекватном кормлении, а также о сохранении здоровья лошади, ее сердца и легких".



В отличие от прежних времен, в наши дни лошади в значительно большей степени подвергаются воздействию неадекватных условий содержания вследствие того, что к работе их привлекают лишь на короткое время, а большую часть суток они проводят в конюшне. Поэтому данной проблеме необходимо уделять большое внимание.

Условия содержания, обеспечивающие достижение высоких результатов

Для того чтобы условия содержания обеспечивали достижение высоких результатов, необходимо исходить из "железного", бесспорного принципа:

Предъявляемые требования не выполняются даже в минимальном объеме, если условия содержания ограничивают возможность использования и ухудшают самочувствие лошади, поскольку вредны для ее здоровья!

Данные требования предъявляются как к шикарному конюшённому комплексу, так и к самой простой конюшне. Причем речь может идти о лошадях самых разных пород: от исландских до чистокровных. Проблема содержания лошадей подразделяется на две составные части: окружающая обстановка и заботливое отношение к животным.

Если дефицит движения можно ликвидировать за счет выездки, то в других случаях необходимо удовлетворять определенные основные потребности лошади.

Как я и обещала (возможно, несколько поспешно), анализу подвергаются три проблемы, отнюдь не высосанные из пальца.

Иначе все прекрасные пухлые специальные книги были бы излишними. Но это не так. Дело в том, что их слишком мало читают.

Основные факторы, определяющие условия содержания лошадей

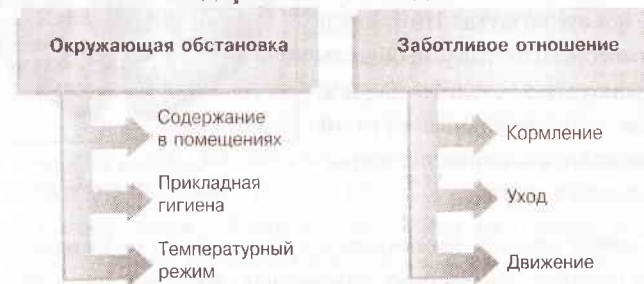


Схема заимствована из книги доктора Кирстен Вакенхут, "Содержание высококлассных лошадей"

Сначала легкие, потом сердце

Знаете ли вы, что для 20 лошадей нужно примерно столько же кислорода, сколько для 150 человек?

Доктор Кирстен Вакенхут

Давайте начнем с дыхательных путей. Недостаточное снабжение кислородом не может позволить себе никто из спортсменов.

Легкие и дыхательные пути лошади работают очень эффективно, но в то же время они очень чувствительны. В значительной степени они подвергаются действию пыли, образующейся в конюшнях, поскольку пыль поступает в дыхательные пути, минуя слизистую оболочку носа.

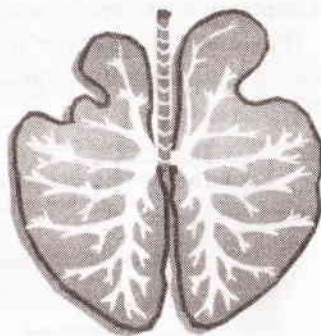
Грязь, которая остается на носовом платке через один час верховой езды, непосредственно поступает в легкие лошади в нефилтрованном виде. При этом следует иметь в виду, что нос лошади находится намного ближе к земле, чем нос всадника.

Кроме того, именно лошадь выполняет основную работу и соответственно вдыхает большой объем воздуха. Но лошадь не пылесос. Поэтому необходимо тщательно следить за тем, чтобы ее дыхательные пути не подвергались в конюшне дополнительной нагрузке.

Главное правило заключается в том, чтобы содержать лошадей в светлых, просторных помещениях, обеспечивая поступление свежего воздуха в достаточном объеме!

Доли легкого и бронхиальное дерево

Схематическое изображение



"Анатомия лошади", профессор доктор Херч.

Вспомните об антракозе — профессиональной болезни шахтеров, причиной которой является длительное вдыхание угольной пыли. Через несколько лет, проведенных в забое, шахтер вряд ли сможет подняться на пьедестал Олимпийских игр.

Воздух!

“Органы дыхания лошади работают очень эффективно. В состоянии покоя объем вдоха крупной лошади составляет 5 литров (у человека 0,5 л). При физических нагрузках это значение, в зависимости от породы и тренированности лошади, увеличивается до 15–20 л (у человека — 5 л). Такой объем воздуха поступает в легкие при одном вдохе, а затем вновь выдыхается. В состоянии покоя через легкие лошади за одну минуту проходит примерно 60 л воздуха, то есть почти 100 000 л в сутки. При сильных нагрузках за минуту через легкие лошади проходит более 1500 л воздуха”.

Доктор Юрген Барц, “На помощь, моя лошадь кашляет”

Свежий, здоровый атмосферный (окружающий) воздух сильно отличается от воздуха закрытых конюшен, в котором при отсутствии вентиляции или недостаточном проветривании содержится большое количество вредных веществ. Для обеспечения адекватной вентиляции требуются значительные затраты.

Причиной ухудшения химического состава воздуха является сама лошадь. При каждом выдохе легкие лошади выделяют вредные вещества. С выдыхаемым воздухом и испаряющимся потом в воздух конюшни попадает примерно около 300 г воды в час.

За сутки это составляет почти 8 л жидкости на одну лошадь!

Представьте себе, что такой объем влаги содержится в ведре. Так сколько лошадей, вы говорите, у вас в конюшне? И как она проветривается? Ведь влага должна где-то оставаться, если она не находит выхода наружу. Влага или выступает на потолке в виде конденсата и стекает по стенам или поглощается воздухом.

Холодный влажный воздух способствует развитию ревматических заболеваний. Теплый влажный воздух — идеальная среда для

быстрого размножения бактерий и паразитов. В каждой конюшне должен быть не только термометр, но и гидрометр. Идеальной считается относительная влажность воздуха около 65%.

Вредные газы, пыль и микроскопические споры сена и соломы также способствуют тому, что качество воздуха в закрытых конюшнях снижается ниже допустимого уровня:

- Сероводород снижает кислородную емкость крови.
- При слишком высоком содержании двуокиси углерода развиваются расстройства дыхания и нарушения кровообращения и обмена веществ.
- Споры соломы и сена вызывают аллергизацию, которая может иметь печальные последствия.



«У многих лошадей вследствие вызванного вирусным заболеванием кашля, который поначалу легко поддается лечению, развивается хронический аллергический кашель. Аллергическая реакция, как правило, вызывается содержимым пыли, образующейся в конюшне, прежде всего, на споры плесневых грибов, которые содержатся в сене и соломе. Вероятность развития аллергии можно уменьшить за счет поддержания чистоты».

Доктор Юрген Барц, «Пока не пришел ветеринар»

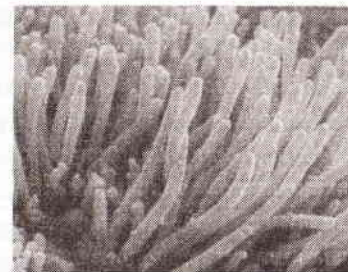
Почему пресса уделяла так много внимания фирмам, производящим мебель? Потому что производимая ими продукция выделяла вредные для здоровья газы. Следствием вдыхания вредных газов являются головные боли, боли в конечностях, аллергии и хронические заболевания. Суды буквально завалены исками пострадавших людей.

В результате разложения кала и мочи в конюшнях образуется аммиак, имеющий характерный резкий запах. Аммиак — очень вредный газ! Даже в самых незначительных концентрациях он поражает ткани легких.

Плохо, когда мало воздуха. Но намного хуже, когда при этом еще приходится бегать и прыгать. Силы быстро уходят, наступают слабость и усталость. Мышцы болят из-за плохого кровоснабжения... Не случайно при подготовке профессиональных спортсменов используется метод кислородной терапии (оксигенотерапии).

Лошадь легко может выдержать колебания температуры и даже сильную циркуляцию воздушных масс и при этом чувствовать себя очень хорошо. Но длительное пребывание в душном, спертом воздухе, насыщенном испарениями, не пройдет бесследно для легких и дыхательных путей.

Наглядным примером является уже ставший для нас привычным летний смог в больших городах, который доставляет



Густой слой ресничек или кинетоцилий образует внутреннюю выстилку здоровых бронхов, которая очищает воздух и выполняет защитную функцию.



Разрушение ресничек при тяжелой форме бронхита — необратимое повреждение.

Фото: Доктор Леннарт Нильсен с разрешения Boehringer Ingelheim

много работы врачам и персоналу больниц, в которые поступает много пациентов.

Итак, постоянная циркуляция свежего воздуха в конюшню необходима для того, чтобы улетучивались вредные вещества. В особенности важно, чтобы этот процесс происходил вблизи пола конюшни. Если вдохнуть воздух на уровне головы, то есть на высоте около 170 см, то очень трудно оценить концентрацию вредных газов непосредственно над подстилкой.

Знаете, что следует сделать? Сядьте на корточки и представьте, что вы лошадь. Наклоните голову как можно ниже к подстилке. Возможно, что кто-то, увидев вас, красноречиво покрутит пальцем у виска, а кто-то зайдется от смеха. Ну и что? От смеха не умирают. В особенности в этом случае. Ведь, в конце концов, речь идет о здоровье вашей лошади.

Если вы почувствуете запах аммиака, это значит, что концентрация этого газа слишком высока! Считается, что аммиак оказывает вредное действие даже в концентрации 0,003 объемных процента. Помните о том, что:

Поврежденные альвеолы заменяются соединительной тканью и из-за этого навсегда утрачивают свою функцию!

О роли гигиены

Там, где живут крысы, с гигиеной не все в порядке.

Доктор Эберхард Шюле

Вопрос о спертom воздухе сразу подводит нас к следующей “дурно пахнувшей” теме. Если даже качество воздуха оставляет желать лучшего, то что же говорить о санитарных условиях в самом боксе, а ведь бокс (денник) является для лошади и жилой комнатой, и спальней, и столовой. Существует довольно грубая поговорка: “где едят, там не ...”, ну, вы знаете, что имеется в виду. Почему в определенных странах рекомендуется использовать только кипяченую воду? Почему мы с малых лет приучаемся после каждого посещения известного места мыть руки?...

Антисанитарные условия являются причиной самых тяжелых заболеваний.

Да и сама лошадь вряд ли будет спать или есть в том месте, где она испражняется, если, конечно, у нее есть выбор. Лошадь спит, ест и испражняется в разных местах: в одном месте — одно, в другом — другое. На пастбище лошадь, отложив “яблоко”, спокойным, размеренным шагом удаляется от этого места.

”В районах обитания животных семейства лошадиных, живущих в дикой природе, так же, как и в квартирах, имеются места, выполняющие функцию своего рода туалета, поскольку непарнокопытные, в отличие от других травоядных, не испражняются где попало”.

Доктор Михаил Шефер, “Язык лошади”

По этой причине уборка пастбищ, на которых пасутся только лошади, связана с большими трудовыми затратами. Животные не используют в качестве источника корма траву, бурно растущую на навозе.

При круглосуточном стойловом содержании естественной форме поведения лошади уделяется мало внимания. Если убирать только явную грязь или полностью пропитанные мочой части подстилки, животное будет жить практически на своих экскрементах, которые даже будут попадать в пищеварительный тракт при поедании соломы.

По какой такой непонятной причине лошадь должна иметь иммунитет против вирусов, бактерий и паразитов? Применение химических средств вряд ли позволит нейтрализовать навозную жижу, накапливающуюся под сухим верхним слоем подстилки.

Даже при условии проведения нескольких курсов дегельминтизации в течение года нельзя полностью исключить возможность снижения работоспособности лошади из-за парази-



Йохен Шумахер

“Стойло и загоны очищают от навоза два раза в день, а пастбища — ежедневно”

тов, живущих в ее организме, поскольку в любое время возможно развитие новой инфекции. Вероятность инфекционного заболевания и его влияние на работоспособность лошади часто недооценивают.

Кроме того, влажная, теплая навозная жижа под сухим верхним слоем подстилки является идеальной средой для размножения насекомых и болезнетворных бактерий (в частности, бактерий Коха, столбнячных палочек, вирусов Вона и т. д.).

Согласно данным, приведенным профессором Шнитцером, из яиц, отложенных в одном килограмме конского навоза, могут появиться до 2400 комнатных мух! А эти мухи садятся на лошадей, лезут в глаза, рот, ноздри и переносят на своих лапках болезнетворные микроорганизмы...

Давайте еще раз вернемся к упомянутому вредному газу аммиаку. В сочетании с жидкостью аммиак превращается в нашатырный спирт, который раньше использовали для вытравливания краски.

Опасность развития колик под действием гельминтов



“Это лишь одно из возможных последствий антисанитарии. Гельминты не только выглядят, как монстры. Эти паразиты, живущие в организме лошади (на фотографии — *Strongylus vulgaris*), действительно являются монстрами! В организме могут быть гельминты различных видов. Наибольшую опасность представляют перемещения этих паразитов в личиночной стадии, что вызывает легочные кровотечения, нарушение дыхания, закупорку желчных протоков, кишечную непроходимость и даже приводит к разрыву стенок кишечника...”

Профессор доктор Дитрих Барт,
с разрешения фирмы Merial

В определенной концентрации этот щелочной раствор разрушает биологические субстанции, в особенности белок. Копытный рог состоит из белкового вещества. Навозная жижа воздействует на копытный рог и вызывает гниение стрелки копыта...

Существует довольно простой способ прояснения ситуации. Индикаторные полоски для измерения значения pH или специальные измерительные стержни (можно приобрести в аптеках) позволяют быстро оценить состояние бокса. Безусловно, при этом не следует хитрить и проводить замеры на первых попавшихся сухих соломинках.

В обязательном порядке регулярно проводить курс дегельминтизации

Опасность возникновения вызываемых гельминтами инфекционных заболеваний можно уменьшить за счет хороших условий содержания:

- абсолютно чистая подстилка, ежедневная уборка навоза, никаких матрасов;
- хорошо проветриваемые, сухие конюшни; два раза в год генеральная уборка боксов, обработка струей пара и дезинфекция;
- достаточно частая очистка от навоза пастбищ и загонов (в идеале — ежедневно, но не реже одного раза в 3-5 дней);
- исключить выпас на пастбище слишком большого количества лошадей;
- попеременное использование пастбищ;
- выпас на пастбище жвачных животных различных видов;
- не давать лошадям сено, скошенное на пастбище, где они паслись;
- своевременно выкашивать траву, растущую на конском навозе.

Доктор Юрген Барц, журнал "Пегасус"

Ваша лошадь — не пружина. Животное распределяет свой значительный вес на четыре достаточно небольшие точки опоры. Лошадь как бы ходит по своему боксу на “шпильках”. Насколько сильное давление производят высокие и тонкие каблукки, можно понять, посмотрев на следы, оставляемые ими на паркете. Вы можете быть уверены, что ваш скакун полностью выдавит из подстилки жидкость. В соответствии с этим вы должны определять глубину погружения индикаторной полоски. Причем лучше, чтобы лошадь стояла на подстилке. Это рекомендуют доктор Хильтруд Штрассер и другие специалисты.

Многие любители конного спорта, лошади которых содержатся в конюшнях, оборудованных лишь самым необходимым, не считают нужным смазывать копыта животных жиром, хотя в некоторых случаях это просто необходимо. Слой жира защищает копыта от агрессивного воздействия навозной жижи. Однако если в конюшне такая грязь, то вполне логично было бы надеть лошади на всякий случай противогаз... Надо помнить о том, что стойло лошади — это не лаборатория для испытаний биологического оружия.

Использование долгосрочной подстилки в конюшнях с низким полом (Tiefstall) позволяет экономить деньги и трудовые затраты, однако в результате снижается работоспособность лошадей и вам придется тратить больше средств на оплату счетов ветеринарного врача.

Намного предпочтительнее использовать сменную подстилку, при которой полная замена производится чаще.



2400 мух из одного-единственного килограмма конского навоза. Это число следует умножить на 6 с учетом количества лапок, загрязненных нечистотами, на которых мухи переносят бактерии.

Обед для чемпионов

Если неправильно кормить такую лошадь, как Биотоп, я проиграю.

Доктор Райнер Климке

Третьим по счету слабым местом содержания лошадей часто является их кормление.

В настоящее время все больничные кассы стремятся направлять застрахованных ими людей на семинары по здоровому питанию, несмотря на все призывы к минимизации расходов. Вряд ли руководство касс не знает, куда девать деньги. Оно понимает, что при тяжелом физическом труде потребность в энергии значительно отличается от энергозатрат при сидячей работе в офисе.

Существуют специальные таблицы для составления рациона, однако нет единого рецепта, в котором было бы ясно указано количество питательных веществ и их состав. Если не уделять достаточно внимания правильному кормлению животного, не стоит удивляться тому, что вскоре снизится его работоспособность и пропадет желание работать.



Бедя — воспаление копыта!

Воспаление копыта не всегда развивается вследствие неправильного питания, однако ошибки в составлении рациона часто являются причиной.

Рацион лошади необходимо составлять в соответствии с ее потребностями, с учетом веса и нагрузок при работе. Однако при этом следует учитывать также индивидуальные особенности и особенности породы. Опыт показывает, что полагаться на интуицию владельцу лошади не стоит, иначе он допустит грубую ошибку. Так считают специалисты по питанию.

Если не учитывать характеристики лошади, невозможно правильно составить рацион в соответствии с ее потребностями. Не рекомендуется давать коню “на глазок” стандартную кормовую смесь, к тому же приобретенную со скидкой.

Плесневые грибки, бактерии, клещи, мыши и их помет основательно разрушают витамины и аминокислоты, содержащиеся в корме. При разложении витаминов и аминокислот возникает дефицит питательных веществ. В результате химических изменений корм становится трудно перевариваемым или неудобоваримым. Процессы брожения вызывают колики...

Если основной рацион лошади качественно хуже рациона свиньи, то, даже если вы будете баловать ее самыми вкусными и питательными лакомствами, это ничего не даст. Для сравнения представьте себе ребенка, которого пичкают гамбургерами, мороженым и шоколадом неизвестного происхождения, а вечером для успокоения совести дают витамины.

Если лошадь быстро устает, плохо работает (депрессия), потеет, много пьет, часто и обильно мочится, если ее ноги отекают, причиной часто является гиперпротеинемия (повышенное содержание белка). Это означает повышенную нагрузку на печень, почки и органы, участвующие в обмене веществ.

При поступлении в организм белка в количестве, превышающем потребности, избыточная его часть не имеет возможности непосредственного накопления и расщепляется, а затем выводится через кожу — важный орган выделения лошади — или через мочевые пути. Содержащаяся в крови мочевая кислота (которая, кстати, вызывает у человека подагру) является причиной целого ряда заболеваний.

Вам, конечно, известно, что такое ревматическое воспаление крестца (“праздная болезнь”). Но многие конники не знают, что при каждом приступе такой болезни лошадь теряет часть мышечной ткани, которая больше не восстанавливается, а заменяется рубцовой тканью!

Многие дети мечтают, чтобы на улице на деревьях росли шоколадки “Марс” или “Милка”, они мечтают оказаться в

стране с молочными реками и кисельными берегами. Взрослые, скорее, предпочли бы свиные ножки, пирожки с паштетом или хорошо приготовленные трюфели. Однако все это на деревьях не растет, и слава Богу. Иначе бы пришлось забыть о здоровой печени и нормальном уровне холестерина.

Конечно, вряд ли кому придет в голову мысль кормить коня свиными ножками, но тем, кто дает животному корма с высоким содержанием белка, следует помнить, что такой корм редко встречается в естественной среде обитания лошадей. В естественных условиях лошади не едят чистый овес целыми ведрами. Органы пищеварения лошади настроены в первую очередь на балластные вещества и грубые корма, распространенные в естественной среде обитания этих животных.

Внимание! Опасность для жизни!

“Безобидных колик не бывает! Колика может в любое время вызвать опасную для жизни непроходимость кишечника... Если болезнь развивается в результате расстройства желудочно-кишечного тракта, как правило, причиной являются ошибки в кормлении животного: быстрый переход на другой корм, в особенности в начале лета при выгоне на пастбище, недостаточное количество грубых кормов, чрезмерный объем концентрированного корма, преобладание в рационе соломы при недостаточном движении, легко поддающиеся ферментации углеводы, испорченные корма (пораженные плесенью, перебродившие)”.

Доктор Юрген Барц, “Пока не пришел ветеринар”

Итак, — больше сена... Ничего подобного! В сене, заготовленном на пастбищах, интенсивно обрабатываемых удобрениями (а какие пастбища в наши дни не обрабатываются удобрениями), содержится лишь на 20% меньше белка, чем в овсе... При составлении рациона необходимо учитывать компоненты всех используемых кормов! Какой толк от диеты, если поздно вечером вы съедаете булочку со сливочным кремом?

Необходимым условием обеспечения сбалансированного рациона является удовлетворение общей потребности в питательных веществах за счет высококачественных кормов и исключение перекармливания или недостаточного кормления!

Хитрая лиса — этот Франке



Франке Слотак

“Рацион необходимо составлять с учетом поддержания нормальной микрофлоры (баланса микроорганизмов). Не забывайте проводить исследования крови! Расчетное значение количества белка, которое получают мои лошади, кажется слишком большим, но содержание белка в моче оптимально. Очень важно также, в какой части желудочно-кишечного тракта происходит переваривание корма. Качество корма должно быть высоким: пыль и грибки подрывают силы лошади, потому что ее организм проявляет защитную реакцию, даже если она еще не переходит в аллергию”. Он хорошо умеет считать — этот Франке Слотак. Он добросовестно пытается понять, что и где происходит... Кроме того, он регулярно проверяет состояние каждой своей лошади путем анализа крови и мочи. Но он такой не один. Его коллеги, достигшие успеха в конном спорте, тоже не столь просты. Они все умеют считать, как чемпионы мира!

В прежние времена специалисты по кормлению лошадей получали почти такие же деньги, как и инструкторы. Почему? Потому что умело составленный индивидуальный разнообразный рацион означает половину победы!

А на вашем конном заводе есть специалист по кормлению? Он разбирается в специальных таблицах по составлению рациона? Ведь именно этого от него ожидают. Вы когда-нибудь обращались к специалисту с просьбой о составлении рациона? Все знать необязательно. Достаточно знать, кто это может правильно сделать!

Лучше перестраховаться

Пожалуй, достаточно говорить об условиях содержания, обеспечивающих достижение высоких результатов. Однако, безусловно, это еще не все. Важную роль играет размер бокса (денника). Минимальные размеры определяются по формуле: удвоенное значение роста лошади в холке в квадрате. Следовательно, для лошади ростом 170 см требуется бокс площадью около 12 м². Все-таки фаза глубокого сна у лошади наступает только тогда, когда она лежит, вытянувшись на боку. Данные исследования сна человека показывают, насколько важен именно глубокий сон для полноценного отдыха. Большое значение имеют также освещенность, а также ряд других факторов.

Вредные для здоровья условия содержания через какое-то время обязательно возьмут свое. Давайте спросим себя честно: разве это новость? Увеличивающаяся распространенность аллергии, скандалы с продуктами питания, способными оказывать вредное воздействие на здоровье, профессиональные заболевания и болезни человека, связанные с плохой экологией, говорят сами за себя.

А ваша лошадь может лежать, вытянувшись, в своем боксе?

“Поскольку для того, чтобы вытянутые ноги лошади могли полностью отдохнуть, требуется много места, которое имеется в избытке в естественной среде обитания. Размещение лошадей, особенно крупных, в слишком маленьких боксах может стать настоящей преградой для глубокого сна”.

Михаэль Шефер, “Язык лошади”.

Точно также дело обстоит и с лошадьми. Заболевания дыхательных путей и органов пищеварения стоят на втором месте после болезней органов движения (опорно-двигательного аппарата) по числу осложнений и летальных исходов. Болезни дыхательных путей и пищеварительной системы, как правило, позволяют сделать вывод о неадекватных условиях содержания.

При некоторых прогрессирующих заболеваниях дегенеративные процессы становятся необратимыми. Лекарства, прописываемые врачом, предназначены лишь для ограничения вреда, причиненного здоровью. В результате таких заболеваний животное не только утрачивает ценность, но и теряет первоначальную работоспособность.

Заботливое отношение к животному предполагает нечто большее, чем просто его чистку и обработку копыт. Это подразумевает также квалифицированный уход. При неадекватных условиях содержания только более тщательный уход позволит избежать болезней, в том числе таких, к которым лошадь может быть предрасположена генетически.

Я думаю, слова “может” достаточно, чтобы вы были начеку?

Рекомендованные Немецким конноспортивным объединением минимальные требования к условиям содержания лошадей

- *Площадь бокса для одной лошади: (высота в холке $\times 2$)²;*
- *площадь окна в расчете на одну лошадь: не менее 1 м²;*
- *освещенность: не менее 100 люкс;*
- *температура в стойле должна плавно изменяться в зависимости от температуры атмосферного воздуха, смягчая ее колебания;*
- *относительная влажность воздуха 60–80% (очень вреден влажный и одновременно теплый воздух);*
- *рекомендуемая скорость движения воздуха при 7–14°: 0,2 м/с, при более высоких температурах летом: до 0,6 м/с.*

Привет от Зигмунда Фрейда

Можно быть виртуозом и фальшивого исполнения.

Станислав Ежи Лец,
“Непричесанные мысли”

Однако удовлетворение физических потребностей лошади — это лишь одна сторона медали. Даже очень ухоженная, буквально лоснящаяся лошадь может иметь никуда не годные нервы. Это связано с врожденным “внутренним регулятором”.

Вы помните, о чем идет речь?

Этот механизм нельзя отключить, как будильник!

Из теории психоанализа нам известно, что постоянное подавление человеческих инстинктов ведет к неврозам. Следовательно, логично будет предположить, что этот процесс протекает у животных аналогично.

Непроявленные инстинкты накапливаются, и это должно быть компенсировано в какой-либо форме. Отдельно взятые последствия могут быть совсем незначительными. Напряжение образуется из-за суммирования различных факторов.

“Часто факторы, не имеющие непосредственного отношения к выполнению поставленной задачи, мешают сотрудникам предприятия показывать хорошие результаты. Влияние этих факторов сильнее, чем мотивация, ориентированная на поставленную цель”.

“При ухудшении рабочей обстановки вероятны негативные последствия”.
“Концепции менеджмента”

Если условия содержания или ухода не обеспечивают удовлетворения психических потребностей лошади, это упущение обернется для всадника большими затратами времени. Фрустрацию, развивающуюся из-за непроявленных инстинктов, нельзя просто так проигнорировать. Лошадь выходит из стойла с этим чувством и несет его из своей “рабочей среды” в манеж или конкурное поле.

В таком случае вам, в зависимости от ситуации, придется потратить практически полностью время, предназначенное для тренинга, только на то, чтобы нейтрализовать это психическое торможение. Конечно, вы можете проигнорировать нереализованные инстинкты, однако за последствия будете отвечать сами, и гол в собственные ворота вам обеспечен.



Доктор Райнер Климке

“Лошадь, не испытывающая радости и не имеющая контактов с человеком, не сможет работать с мотивацией. Перед началом занятий я должен убедиться в том, что физическое состояние и психика животного в полном порядке”. Рабочую обстановку и содержание работы нельзя разделить друг от друга!

Кто рискнет утверждать, что неприятности в частной жизни, в особенности если они продолжаются в течение длительного времени, не отражаются отрицательно на отношении к работе? С этой же проблемой сталкиваются школьные учителя всего мира. Скандалы, неприятности, нездоровая обстановка в семье неизбежно сказываются на успеваемости ученика.

Однако, в отличие от человека, животное не имеет возможности осознать причину. Животное просто реагирует, причем реагирует так, как велит природа.

Теперь самое время подробнее рассмотреть вопрос о биологических инстинктах лошади.

Биологические инстинкты

Целью каждого вида животных является завоевание своего места в окружающем мире. С точки зрения анатомии лошадь оптимально приспособилась к первоначальной среде обитания — степи или лесостепи. Из поколения в поколение в качестве моделей необходимых реакций передавалась информация об успешной стратегии выживания.

Эти глубоко укоренившиеся инстинкты и сегодня характерны для лошади. Несмотря на продолжавшийся тысячелетия процесс domestikации, формы поведения современной лошади лишь незначительно отличаются от поведения ее диких предков.

“Вне всякого сомнения коннозаводчикам удалось дать современному коннику превосходные средства, которые могут помочь сэкономить силы и избежать многих проблем. Однако лошади, как и прежде, зависят от видотипичного поведения, от своих инстинктов и своего жизненного ритма”.

Курт Альбрехт, “Вехи на пути к высшей школе верховой езды”

Это логично, ведь и в нас, в конце концов, осталось что-то от неандертальца. По крайней мере, от этого впечатления трудно избавиться, когда смотришь по телевизору выпуски новостей.

Представление о естественных формах поведения лошади дает этология, изучающая практические аспекты поведения. Наиболее важными формами поведения, регулирующими стабильность психики лошади, являются:

- спасение бегством,
- движение,
- наблюдение и обследование,
- отдых и охрана сородичей,
- общение,
- прием пищи (пастьба).

Половое влечение жеребцов имеет, по сравнению с работой, второстепенное значение. Конечно, жеребцы умеют себя показывать. Однако в дикой природе их сексуальное влечение ограничивается возрастом, соперничеством и семейной структурой. Охота влияет на работоспособность кобылы в большей степени, чем на работоспособность жеребца.

Однако жеребцы в большей степени требуют от человека заботы и внимания. Это касается как условий содержания, так и ежедневной работы. При недостаточной квалификации конника жеребец начинает играть роль лидера. Такая смена ролей означает только сплошные проблемы.



Спасение бегством

Хотя лошади, оказавшись в критической ситуации, ведут себя очень воинственно, как правило, они в случае опасности предпочитают спастись бегством. В дикой природе мог выжить только тот, кто молниеносно, не задумываясь, реагировал на сигнал опасности, вызывающий чувство страха. Страх лишь незначительно контролируется волей. Для

эффективной самозащиты мышечная реакция должна быть рефлекторной, автоматической. Это значит, что лошадь сначала пугается, наносит удар ногами или бросается в бегство и лишь затем ищет источник опасности. И в наше время весь организм лошади настроен на бегство, как на средство спасения.



Движение

Для того чтобы в доли секунды без вреда для организма максимально проявить силу и быстроту, лошади нужно иметь не только тренированное тело, но и постоянно разогретые сухожилия, связки и мышцы. Из этого возникает потребность лошади в движении. С другой стороны, эти животные живут рационально. Это значит, что они не тратят напрасно

силы, которые могут спасти им жизнь в случае серьезной опасности. Они медленно передвигаются шагом во время пастбы, которая занимает большую часть дня. Лишь изредка лошади передвигаются немного быстрее.



Наблюдение и обследование

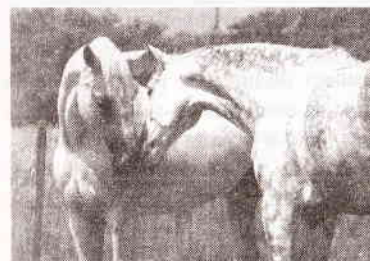
Лошадь исследует окружающий мир посредством зрения, слуха, обоняния, осязания и вкусовых ощущений. Расположение глаз позволяет лошади, опустив голову, осуществлять практически полный круговой обзор, даже если по бокам контуры предметов видны нечетко. Это компенсируется великолепной способностью видеть движущиеся объекты. Лошадь мгновенно замечает даже самые незначительные движения. Это очень полезная способность, поскольку она затрудняет потенциальным охотникам незаметное приближение. В то же время в этом кроется причина сильной пугливости лошади.



Отдых и охрана сородичей

Время отдыха взрослых лошадей составляет около 7–9 часов, которые неравномерно распределяются в течение суток. Проблема охраны во время отдыха решается за счет стадной организации. В группе лошадей роли распределяются таким образом, что по меньшей мере одно животное выполняет роль часового. Часовые периодически меняются, что в

значительной степени позволяет лошадям отдыхать, не подвергаясь опасности нападения. Подобное можно наблюдать и при индивидуальном содержании лошадей в конюшне. Одна лошадь продолжает стоять, пока не поднимется другая. Лишь изредка можно наблюдать, что все лошади одновременно ложатся.



Общение

Лошадь – это стадное животное, поэтому соответственно велико значение общения, которое осуществляется посредством взглядов, запахов, языка тела и большого количества различных звуков. Две подружившихся лошади могут совместно отгонять мух или чесать друг другу холку. В табуне существует строгая иерархия: интеллект, быстрота реакции, сила и

опыт лошади определяют ее положение. Лошади беспрекосно подчиняются лидеру в соответствии со своим положением в иерархии. Даже между двумя лошадьми через непродолжительное время устанавливается строгая иерархия.



Прием пищи (пастба)

Объем желудка лошади составляет всего 15–20 л. По сравнению с кишечником желудок очень маленький. В зависимости от доступности и питательной ценности корма лошадь ест примерно 12, а при необходимости даже до 16 часов в сутки. В первоначальной среде обитания этот продолжительный период времени был необходим лошади как чисто травоядному животному. Грубый травя-

ной корм и молодые побеги, содержавшие большое количество балластных веществ, обеспечивали необходимую калорийность лишь в большом количестве. Как правило, время, затрачиваемое лошадью на еду, она сама делит на два продолжительных и два коротких периода. Однако редко проходит хотя бы час, чтобы лошадь не пощипала травки.

Внутренний регулятор

Если лошади никто не мешает удовлетворять свои потребности, то ежедневный ритм ее жизни определяется часто меняющимися фазами отдыха, приема пищи (пастбы) и движения. Причиной этой высокой естественной активности является глубоко укоренившийся инстинкт спасения бегством.

При исключительно стойловом содержании животное не может реализовать этот инстинкт. Постоянная стрессовая ситуация означает, прежде всего, подавление потребности в ориентировании и общении.

“При содержании в стойле лошади лишены слухового и, что самое главное, визуального контакта с сородичами и не чувствуют их запахов. Поэтому такие лошади не могут полностью расслабиться и медленнее восстанавливают силы, в отличие от тех, у которых есть такая возможность, пусть даже в ограниченном объеме”.

Доктор Михаэль Шефер, “Язык лошади”

В некоторых случаях лошадей изолируют друг от друга намеренно, в частности, это типично для конюшен, где содержатся лошади для продажи и где постоянно появляются новые животные. Высокие сплошные боковые стены и узкие решетки используются для того, чтобы лошади не проявляли беспокойства, а также для предотвращения их инфицирования и травмирования. Бывает и так, что всадник хочет дать своей лошади возможность хорошо отдохнуть. Однако эта посылка ложна, поскольку такие лошади не чувствуют себя по-настоящему уютно и защищены. Они просто не могут испытывать это чувство, поскольку генетически не запрограммированы на такого рода изоляцию. Лошадь — это стадное животное, при опасности спасающееся бегством. Поэтому она воспринимает изоляцию примерно следующим образом:

“Ты одна, и это очень опасно, так как никто не охраняет твой сон. Кто знает, что может произойти в следующую минуту? Так что будь бдительна, будь постоянно начеку...”

Независимо от своего желания лошадь постоянно получает один и тот же сигнал: “Будь начеку! Будь начеку! Будь начеку!”. Это похоже на старую, заезженную пластинку с трещиной, при проигрывании которой иголка не может перескочить на другую звуковую бороздку. В такой трудной ситуации лошадь не может расслабиться. Когда-нибудь она с этим смирится, но об отдыхе в такой ситуации не может быть и речи. (Вы помните раздел о приобретенной беспомощности?)

Раньше или позже такая трещина появится не только во внутренней “долгоиграющей пластинке”, но и в сознании лошади, а затем разовьется невроз или какое-либо другое заболевание.



Доктор Райнер Клинке

“Смена занятий имеет очень большое значение. Важно также, чтобы лошади получали много зрительных впечатлений. Если лошади находятся в стойлах, то хотя бы в дневное время створки необходимо открывать, чтобы лошади могли общаться друг с другом”.

Преобразование эмоциональных процессов в физические изменения известно под названием “соматизация”. Возникающие вследствие этого заболевания называют “психосоматическими болезнями”. К таким болезням у человека, например, относятся язва желудка, сыпь, астма или сердечно-сосудистые заболевания. Аналогичные симптомы наблюдаются и у лошади.

Стресс ослабляет иммунитет.

В качестве примера можно назвать необъяснимые, постоянно повторяющиеся колики. Считается доказанным, что болезни дыхательных путей как правило вызываются каким-либо стресс-фактором. Об этом сообщил в своем докладе на 1-м семинаре иппологов доктор Шюле.

Специалисты придерживаются мнения, что распространенность психосоматических нарушений гораздо выше, чем принято считать.



Клаус Балькенхоль

“У нас только наружные боксы”.

Капля камень точит

Человек, руководствуясь благими намерениями и стремясь обеспечить лошади условия для покоя и полноценного отдыха, безусловно, вряд ли думал, что это может обернуться китайской пыткой — каплями воды, падающими одна за другой на голову жертвы. Но именно так и функционирует этот биологический регулятор.

Возвращаясь к теме отдыха, подчеркну, что лошади лучше восстанавливаются даже в самой шумной обстановке, чем в уединении отдельного шикарного бокса. Главное для них — быть уверенными в том, что кто-то из табуна стоит на часах, пока они спят!

Другой пример: многие лошади, содержащиеся в боксах, поедают даже сильно загрязненную подстилку. Более того, они поедают и собственные экскременты. Понятно, что это неаппетитно, но разве дело только в этом?

Сильный аппетит

“Внутренняя потребность есть определенное количество часов в течение суток настолько глубоко укоренилась у животноводческих семейств лошадиных, что они стремятся максимально удовлетворить ее даже в самых неестественных условиях... И скаковым лошадям дают небольшую порцию сена для поддержания нормального пищеварения, однако их порой неудержимое стремление поесть даже загрязненную солому свидетельствует о том, что во многих случаях за счет сена не удается полностью удовлетворить потребность в грубом корме”.

Доктор Михаэль Шефер “Язык лошади”

Пасущиеся на лугу лошади аккуратно обходят каждую кучку навоза. И вдруг, ни с того ни с сего, эти, обычно столь разборчивые животные, начинают есть что попало.

Часто причиной являются слишком концентрированный корм и грубый корм низкого качества. Лошадь не только хочет удовлетворить свои потребности в калориях, она хочет также ощутить чувство насыщения!

А для этого лошадь должна есть, причем есть в течение большей части суток. От этого наследия прошлого нельзя просто так избавиться. Неудовлетворенная потребность в жевании сильнее, чем естественное отвращение к собственным выделениям.

Свяжите человеку руки, и у него рано или поздно разовьется невроз.

Закройте рот лошади, и у нее также начнется невроз — рано или поздно.

Не ссылайтесь на дурные привычки

Пожалуйста, забудьте об этой удобной отговорке.

Если лошадь заглатывает воздух (аэрофагия), мотает головой на ходу, лижет ясли и стены или в ее поведении проявляются какие-либо другие стереотипы, это указывает на поведенческие проблемы, которые нужно расценивать как *крик лошади о помощи, свидетельствующий о том, что у нее что-то не в порядке*.

“Стреноживание лошадей в наше время недопустимо. Необходимо полностью изменить подход к условиям содержания”.

Доктор Эберхард Шюле

Возможно, вам удастся каким-нибудь хитрым способом отучить вашего четвероногого друга от этих “глупых привычек”, однако причина останется и, следовательно, инстинкты будут подавляться и искать себе другой выход.

Это значит, что, когда речь идет об условиях содержания, важно не только то, что делается, но и как делается.

Главное — социальные факторы окружающей среды

Недостаточно только тщательно штудировать таблицы и информацию о рационах, а затем по конским “яблокам” судить о работе системы пищеварения. Необходимо, чтобы условия содержания обеспечивали полное удовлетворение потребностей лошади.

Правильное содержание лошадей обеспечивается, в частности, за счет:

- частого кормления небольшими порциями: не менее трех, а лучше четыре раза в день или даже чаще;
- достаточного количества высококачественного грубого корма для того, чтобы лошадь могла долго его жевать (на пережевывание 1 кг сена (соломы) лошади требуется около 45 минут, на 1 кг овса или гранулированного корма она тратит всего лишь 10 минут);
- возможности свободного движения после периода концентрации во время работы, для снятия напряжения (место для движения — паддок рядом с боксом или луг);
- разнообразных визуальных раздражителей, вызывающих у лошади любопытство, привлекающих ее интерес и заставляющих забыть о продолжительном времени, которое она проводит в бездействии (наружные боксы, паддок или луг);



Николь Алхоф-Бекер

На вопрос о том, сколько сил приходится затрачивать ежедневно для ухода за лошадьми, она ответила: “Очень много. Два раза в день мы выводим лошадей на прогулку, а кроме того, выгоняем их на луг или в паддок. В отличие от лошадей старшего возраста, молодые лошади очень много времени проводят на пастбище”.

- обеспечения визуальных и звуковых контактов лошади со своим “табуном” в конюшне и возможности чувствовать запах сородичей (не превращать стойло в одиночную камеру с высокими кирпичными или дощатыми стенами);
- обеспечения контакта и общения с другими лошадьми; при отсутствии такой возможности, для компенсации — ежедневная чистка и заботливый уход со стороны человека в качестве замены табуна.

Условия содержания должны соответствовать естественному поведению животного. Это позволит удовлетворить его эмоциональные потребности. Только такой целостный подход обеспечивает условия содержания, позволяющие показывать высокие результаты, поскольку здоровье следует понимать как отсутствие физических и психических расстройств.

Для решения этой проблемы от владельца конюшни и обслуживающего персонала требуется чрезвычайно высокая квалификация. Именно здесь закладываются основы мотивации вашей лошади.

Поэтому не следует недооценивать роль рабочей обстановки!



Фрэди Кни

“Самое неприятное для лошади — это скука и необходимость находиться 23 часа в сутки взаперти в темном грязном стойле”.

Из книги Фрэди Кни
“Искусство ласкового обращения с лошадьми”

Будь начеку!

Не позволяйте обвести себя вокруг пальца, как бы красиво и уютно не выглядела конюшня. В стойле, в паддоке, на лугу лошадь восстанавливает свои силы или, по крайней мере, так должно быть. Некомпетентность и недобросовестность вам не нужны, если вы, конечно, не хотите поддерживать материально “бедствующих” ветеринаров.

Поэтому вместо того, чтобы увлекаться разговорами на узкоспециальные темы о технике исполнения пассажа или преодоления препятствий, вам сначала следует критическим взглядом оценить условия содержания, обстановку в конюшне и все то, что может иметь значение для вашего любимца.

Поговорить на узкоспециальные темы вы сможете всегда, а вот при плохих условиях содержания ваш конь не будет таким жизнерадостным, как прежде.

Неспроста Немецкое конноспортивное объединение (Deutsche Reiterliche Vereinigung FN) уделяет столько внимания вопросам содержания лошадей. В этой сфере всегда имелись проблемы, только на них в течение многих лет спокойно смотрели сквозь пальцы. В последние годы ситуация значительно улучшилась, однако еще предстоит многое сделать.

Тем не менее, прежде чем обвинять кого-либо, разберитесь в ситуации, потому что может случиться так, что обвиняемый сам превратится в обвинителя. Ведь даже самый лучший владелец конюшни или самый лучший конюх не могут отвечать абсолютно за все.

К мерам по поддержанию здоровья лошади относится и двигательная активность, которая не входит в перечень платных услуг, предоставляемых в конюшне-пансионе.



Урсула Брунс

Урсула Брунс считает необходимым обеспечение адекватных условий содержания для лошадей, поэтому она была первой из инструкторов Спортивного испытательного центра Рекен, включивших в учебный план теорию и практику содержания лошадей:

“Хорошо воспитанные лошади, имеющие возможность дать выход накопившейся агрессии в играх в загоне и на лугу, под всадником ведут себя абсолютно миролюбиво и проявляют готовность к работе”.

1-й форум иппологов, посвященный проблемам содержания спортивных лошадей

В 1995 году Немецкое конноспортивное объединение организовало семинар, посвященный недостаточно изученной проблеме — условиям содержания лошадей. На семинаре был обобщен опыт содержания лошадей в боксах и обсуждались предложения по их улучшению. Приведу выдержки из некоторых докладов

Доктор Кирстен Вакенхут

В основу доклада легла ее кандидатская диссертация, посвященная вопросам содержания высококлассных спортивных лошадей: “12% обследованных конюшен получили оценку “очень хорошо”, 86% — оценку “хорошо”. Были выявлены отдельные серьезные недостатки, например, касающиеся вентиляции, освещенности или площади боксов. Однако эти проблемы компенсировались тщательным уходом за лошадьми, на который обслуживающий персонал не жалел времени и сил. Как правило, использовалась сменная подстилка, регулярно обновлявшаяся за счет подкладывания большого количества свежей соломы. Во многих конюшнях лошади в течение нескольких часов находились на лугу или в паддоке. Лишь в трех конюшнях лошади один день полностью проводили в стойлах. Качество ухода было выше среднего: кормление не менее трех раз в день, очень тщательный уход за копытами, регулярная ковка (через 4–6 недель), тщательная чистка в течение по меньшей мере 15 минут, в среднем — 2 раза в день”.

Доктор Эберхард Шюле

Доктор Эберхард Шюле возглавляет специализированную клинику для лошадей в Дортмунде. Он подробно остановился на вопросе о болезнях спортивных лошадей, вызванных условиями содержания: “У 75% лошадей легкие считаются поврежденными в большей или меньшей степени. Болезни бронхов у лошадей

в первую очередь обусловлены неправильным содержанием. Любое выделение из носа (ринорея) является защитной реакцией слизистой оболочки носа, которую следует считать предупредительным сигналом. В большинстве случаев возбудителями инфекционных болезней являются вирусы и бактерии, однако антисанитарные условия (загрязненная подстилка и недостаточная вентиляция) увеличивают опасность инфицирования. Аллергиям часто уделяется недостаточное внимание, поскольку их списывают на “чувствительность к сенной пыли”. При хроническом бронхите лошади в “нормальных” условиях содержания в стойле выздороветь не могут. Другими слабыми местами являются проблемы с пищеварением вследствие слишком большого количества задаваемого корма, а также грязного или испорченного корма. К следующей большой группе болезней, обусловленных плохими условиями содержания, относятся паразитарные заболевания. Грязь, содержащаяся в нижних слоях подстилки, и загрязненные пастбища являются причиной необратимых повреждений. Периодически повторяющиеся колики, плохая усвояемость корма и другие расстройства являются симптомами повреждений внутренних органов”.

Профессор, доктор Ульрих Шнитцер

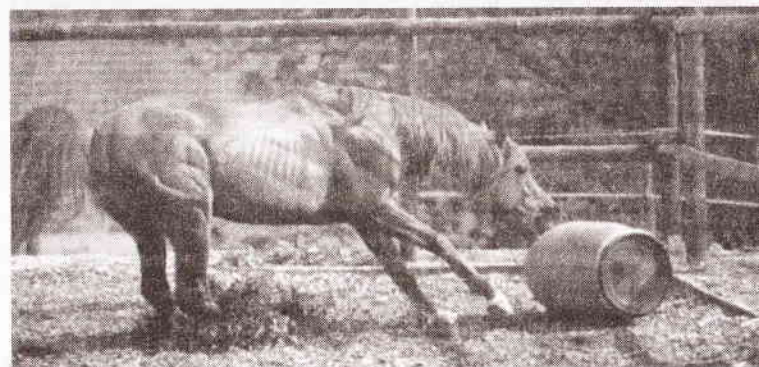
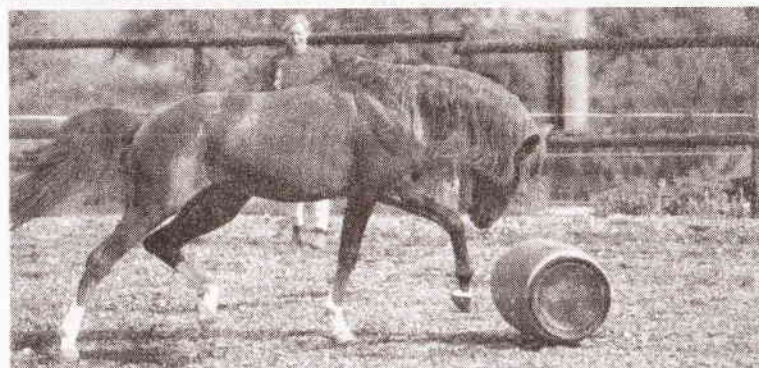
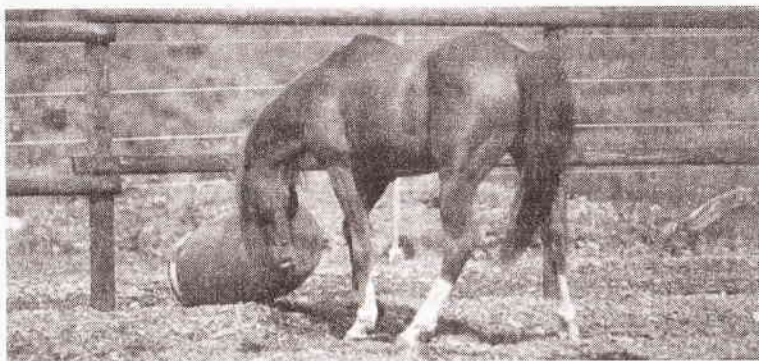
Ульрих Шнитцер — архитектор и опытный специалист по сооружению манежей и конюшен — в своем докладе, посвященном проблемам строительной физики, в частности, сказал: “Широкое распространение получили недостатки, связанные со строительной физикой, климатическими условиями в конюшнях и их вентиляцией. Вследствие этого причиняется вред здоровью животных и разрушаются строительные конструкции. В больших конюшнях необходимо в первую очередь улучшить условия индивидуального содержания. При размещении по соседству животных, дружелюбно относящихся друг к другу, ограждения можно сделать более “прозрачными”. Отдельные, слишком маленькие боксы можно объединить в более крупные,

Резервную площадь имеет почти каждая конюшня. Даже небольшой поддок площадью всего 9 м², примыкающий к боксу, дает лошади достаточное место для игр по крайней мере в течение дня. Причиной многих несчастных случаев является низкое качество используемых материалов. Так, необходимо не только соблюдать предписанное расстояние между решетками боксов, но и сами решетки должны быть достаточно прочными, чтобы выдерживать удар копыта и при этом не ломаться, не трескаться и не гнуться”.

Людгер Бербаум

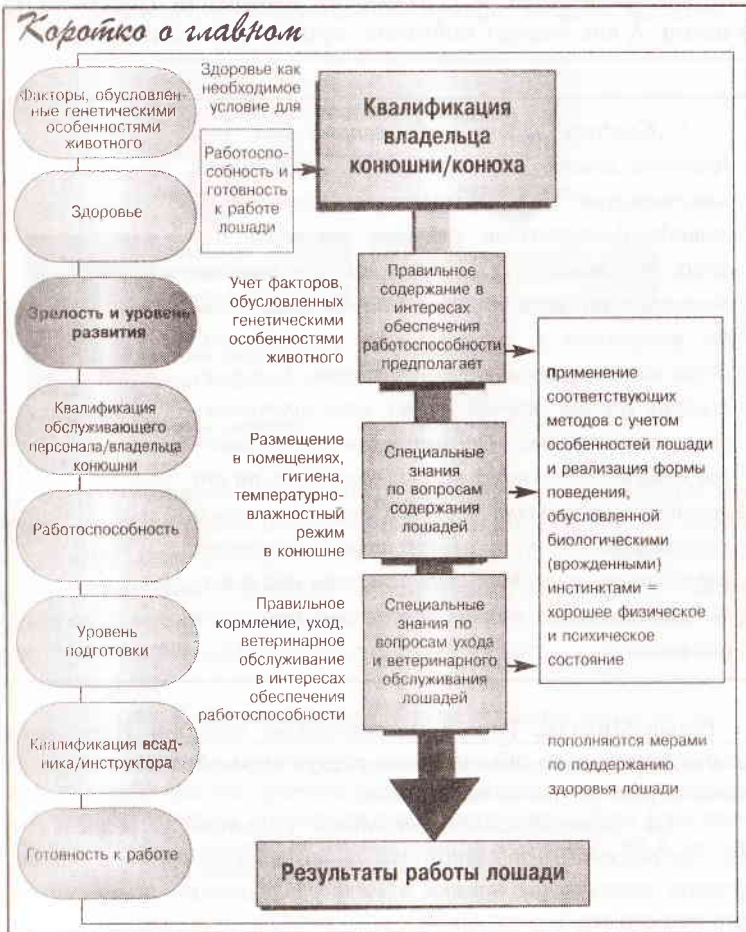
Людгер Бербаум — специалист по конкуру — в своем докладе остановился на вопросе об условиях, от которых зависит правильное содержание лошадей: “Необходимо обеспечить выполнение основных требований, предъявляемых к содержанию, уходу и двигательной активности лошадей. Я решительно против того, чтобы лошади в течение целого дня оставались в стойле. Это лишь освобождает человека от обязанностей контроля за животным. Необходимо, чтобы лошадь двигалась 3–4 часа в течение дня, не считая собственно времени работы. При этом все равно, где лошадь будет двигаться: в поддоке, на лугу или по пересеченной местности. Не менее важно обеспечить правильный рацион в зависимости от нагрузки. Лошадь следует кормить часто, небольшими порциями. Перед сном необходимо еще раз задать грубый корм, чтобы в течение долгих ночных часов она имела доступ к качественному структурному корму (Strukturfutter). Кроме того, лошадей чистят два раза в день, причем не только из-за эффекта массажа, но и с целью установления хорошего контакта с человеком. В конце концов такой тесный контакт должен компенсировать недостаточные возможности для естественного общения лошадей с сородичами. Необходимо несколько раз в день убирать навоз. Я считаю неправильным просто подкладывать свежую солому. Важно обеспечить регулярную замену подков не реже 1 раза в 6 недель.

Жеребец Гончар из швейцарской конюшни Mascot Arabians получает удовольствие от игры с пластмассовой бочкой в выгоне, радуется, под наблюдением обслуживающего персонала.



К таким мерам относятся прививки, курсы дегельминтизации, а также максимально точное соблюдение предписанных интервалов коррекции копыт. Это требует от владельца лошади определенных расходов. Попытавшись сэкономить в этой области, он сам себя обманет, что в итоге скажется на его кармане. Расплата придет в виде счета ветеринарного врача, а заплатить придется в два или даже в три раза больше.

Доказательства вы получите позже, по крайней мере, в отношении того, что касается потребности лошади в движении, уходе за копытами и т. д., а о прививках и курсах дегельминтизации речь пойдет в следующем разделе, где мы обсудим вопрос о работоспособности лошади.



Пункт 5. Работоспособность лошади

Относительно термина “здоровье” нашего четвероногого компаньона можно констатировать, что его следует понимать как отсутствие физических и психических нарушений (расстройств) в целом. А как следует понимать термин “работоспособность”?

“...Следует задать себе вопрос: для чего пригодна лошадь, если принять во внимание ее конституцию и ее психологию? Обладает ли лошадь достаточной степени зрелости для этих упражнений? Обладает ли сам всадник достаточной степенью зрелости для того, чтобы выполнять с лошадью эти упражнения? Здесь начинаются многие трудности. Скажем, всадник где-то что-то увидел, что запечатлелось в его сознании. Он пытается воспроизвести увиденное, невзирая на то, что ни он, ни его лошадь не обладают необходимыми для этого качествами. В этом случае лошадь начинает упрямиться, а всадник считает, что она показывает норов или вообще непригодна для верховой езды”.



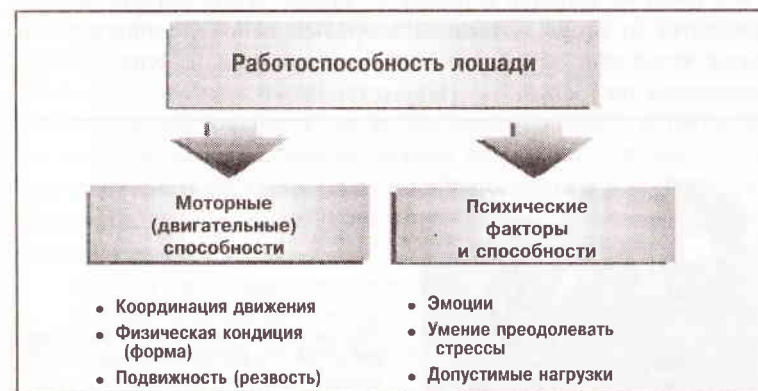
Эллен Грeпел

Ральф-Михаэль Раш в методическом пособии Немецкого конноспортивного объединения следующим образом охарактеризовал роль и задачи всадников:

“...Для достижения определенного спортивного результата всадник должен иметь необходимую физическую форму, а также нужные технические навыки и соответствующую психологическую подготовку”.

Следует признать, что цели, которые ставит перед собой всадник, в значительной степени определяются состоянием его лошади. Как и у всадника, работоспособность лошади состоит из физического и психического компонентов. Физическая работоспособность определяется моторными (двигательными) и физическими факторами, а психическая работоспособность — умственными и психическими способностями и факторами.

И в этом отношении здоровье или, как его противоположность — болезнь, боль или чрезмерная нагрузка, определяют не только результат, но и мотивацию, причем, в обеих областях.



Вы внимательно прочитали раздел о формах поведения лошади, обусловленных биологическими инстинктами? Вы уверены в этом? Дело в том, что в данной главе мы можем наткнуться на неприятные сюрпризы. И безусловно, не следует забывать о наследственности, которую необходимо учитывать вместе с факторами, обусловленными степенью зрелости и развития животных.

В этом случае для вас действительно не останется белых пятен.

“Противоестественность духа нашего времени проявляется и в том, что заболевания принято рассматривать только как нежелательное (негативное) функциональное нарушение. Этой болезнью современности страдают не только многие коневоды, но и во все большей степени ветеринарные врачи”.

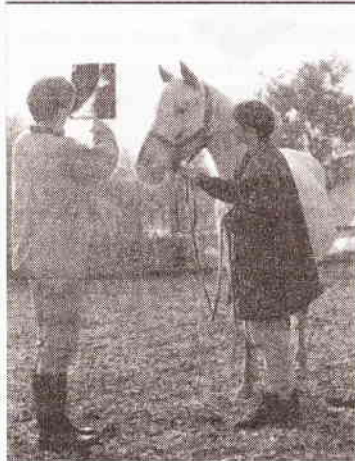
Доктор Петер Кронау, “Пфердевелль”

Как правильно определить допустимую нагрузку

...Неправильный подход владельца лошади к вопросу ее использования является основной причиной развития хронической хромоты.

Профессор Бодо Херч, "Анатомия лошади"

Любое физическое усилие предполагает соответствующую физическую форму. Как говорится в известной пословице — "без труда не вынешь и рыбку из пруда". Если хорошо не поработать, то столь желанный лавровый венок достанется вам разве что в виде лаврового листа как приправа к супу. Это утверждение не требует доказательств.



"Многим своим ученикам я постоянно говорю о том, что они должны бережно относиться к таланту и способностям лошадей. С теми, кто не хотел меня услышать и понять, я прекращал заниматься и неизменно констатировал, что состояние их лошадей начинало ухудшаться уже через 1–2 сезона или что эти лошади, несмотря на самые лучшие задатки, так и не смогли подняться в более высокий класс".

Энтони Палмен, "Конкур"

К сожалению, физические нагрузки могут иметь и другие последствия. Неправильно организованный тренинг также может привести к развитию болезней, следствием которых является боль и другие связанные с этим проблемы.

Вы, конечно, подумали о "болезнях", обусловленных неправильным использованием?

Наиболее часто у лошадей развиваются болезни опорно-двигательного аппарата. На них приходится около 60% общего числа заболеваний. Только представьте себе — 60%! Всадник дол-

жен постоянно помнить об этом. Основная причина этих заболеваний связана с ошибками всадника или инструктора. Независимо от того, кто совершил ошибку, в результате мы имеем больное и ослабленное животное. Причем это животное изо дня в день испытывает все меньшую радость и удовольствие от выполняемой работы.

Как и в разделе, посвященном условиям содержания, мы лишь поверхностно рассмотрим этот вопрос. Возможно, этого будет достаточно. В зависимости от ваших действий вы или испытаете чувство фрустрации, как и ваша лошадь, или сможете поздравить себя с удачей.

Если вы добились успеха, это значит, что вы действовали правильно и заслужили его. В этом случае я желаю вам всего самого лучшего, хотя правильнее будет пожелать всего самого хорошего вашей лошади. Если же вы разочарованы и испытываете желание высказать мне серьезные претензии, я позволю себе переадресовать их профессору Херчу, поскольку именно он любезно согласился рецензировать все разделы, посвященные медицинским вопросам.

За это я ему искренне признательна.

Так что, если вы хотите с кем-то поспорить, рекомендую вам обратиться к этому весьма компетентному человеку.

Под лежащий камень вода не течет

"Пожалуй, все четко понимают, что на начальном этапе необходимо заниматься общефизической подготовкой".

Клаус Хмил, "Обучение и тренировка в конном спорте"

Структура тренинга, определяющая первоочередность выполнения двигательных способностей, зависит от характера использования лошади. Специальные упражнения вводят в курс обучения по окончании начальной подготовки, которую должна пройти каждая лошадь.

Подпороговые раздражители не приносят нужного результата. Чрезвычайные (значительно превышающие порог чувствительности) или неправильно используемые раздражители вызывают чрезмерные нагрузки и боль. Это очень тонкая граница, которую нельзя нарушать. Организм должен испытывать на-

К физическим способностям относятся сила, выносливость, быстрота и ряд других характеристик. В ходе тренировок улучшается подвижность суставов, а также активная/пассивная растяжимость мышц и связок. В определенной степени тренировки стимулируют развитие даже костей.

“Кровь — это совершенно особенная жидкость...”

“...Мускулатура состоит из мышечных волокон типа “альфа”, обладающих высокой активностью и способностью сокращаться, и мышечных волокон типа “бета”, реагирующих более медленно. Мышечные волокна типа “альфа” работают преимущественно при периодических максимальных нагрузках, например при галопе на максимальной скорости, а мышечные волокна типа “бета” в большей степени задействованы при постоянных нагрузках. При этом следует учитывать, что доля мышечных волокон каждого типа определяется на генетическом уровне еще на стадии разведения. Например, мускулатура английской чистокровной лошади может на 85% состоять из мышечных волокон типа “альфа”, в то время как у лошадей других пород, при разведении которых высокие скоростные характеристики не были главной целью, этот показатель может составлять 60–65%”.

Доктор Герхард Гервек, “Как сделать так, чтобы ваша лошадь была здоровой и энергичной”

Специальные упражнения способствуют расслаблению и укреплению определенных частей тела лошади. Одновременно лошадь приучается лучше координировать свои движения, которые становятся плавными и законченными. Вследствие работы улучшается кровоток. Это вызывает формирование новой мышечной массы и улучшение работы сердечно-сосудистой системы, легких, стимулирует кровообращение и обмен веществ.

Мышце лошади требуется для выполнения одной и той же работы примерно в 3–4 раза больше кислорода, чем человеческой мышце соответствующей массы. Все очень просто: нет кислорода — нет работы!

Доставка кислорода в ткани и обратное выведение конечных продуктов обмена веществ происходят при помощи красных кровяных клеток, содержащих гемоглобин. К сожалению, продолжительность жизни гемоглобина невелика, поэтому он постоянно образуется в костном мозгу.

Количество красных кровяных клеток (эритроцитов) непостоянно и изменяется в зависимости от породы, возраста, пола, выполняемой работы и натренированности лошади, а также от качества корма, воздуха и интенсивности обмена веществ.

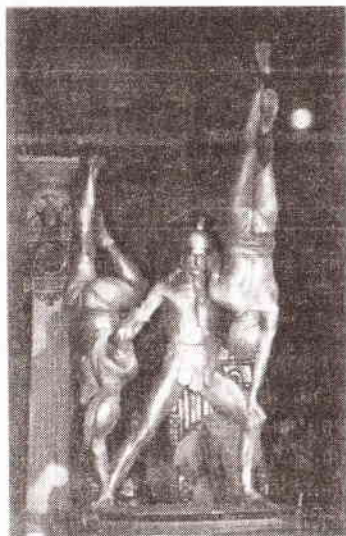
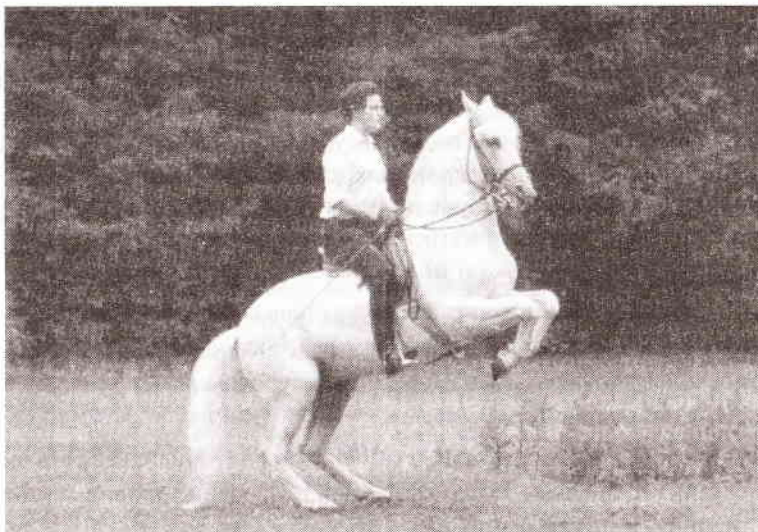
- Регулярный тренинг активизирует процесс образования красных кровяных клеток и повышает работоспособность лошади, поскольку улучшается снабжение кислородом всей мускулатуры, и это хорошо.
- Холодовые раздражители, стимулирующие обмен веществ в организме лошади, также вызывают повышение уровня гемоглобина, и это тоже хорошо.
- Постоянно высокая температура в конюшне, загрязненный вредными веществами воздух и недостаток света вызывают противоположный эффект. Количество красных кровяных клеток уменьшается в некоторых, самых крайних случаях, до 23%! Об этом, в частности, заявил на 1-м семинаре иппологов доктор Шюле.

“Выдающиеся представители других видов спорта тренируются не менее двух раз в день. Выяснилось, что максимальные результаты удастся достичь в том случае, если разделить дневную нагрузку на несколько тренировок”.

Райнхард Майер, “Уроки верховой езды”

Зависимость уровня гемоглобина от условий содержания имеет большое значение. Из сказанного выше следует, что из-за плохих условий содержания эффект от тренировок может снизиться на одну четверть!

В связи с этим мне вспоминается одна весьма поучительная и интересная статья. Однако, чтобы вы смогли ее оценить в полной мере, я ознакомлю вас с ней в конце этой главы. Давайте начнем по порядку, как и положено, и приступим к рассмотрению вопроса о правильной организации тренинга.



Левада — упражнение высшей школы верховой езды, при выполнении которого лошадь стоя на задних ногах, как бы приседая, держит передние ноги в воздухе. Это упражнение требует приложения максимальных усилий. Его может выполнить только хорошо тренированная лошадь, которая находится в отличной физической форме. Подобное упражнение можно сравнить с выступлениями атлетов.

Особенности физического развития лошадей

Зрелость и уровень развития лошади определяются скорее экономическими, чем биологическими или медицинскими факторами.

Доктор Вильфрид Беллингхаузен, "Freizeit im Sattel"

Лошадей начинают обездживать в зависимости от уровня ее развития. Сухожилия и связки у молодых лошадей недостаточно крепкие, и при слишком высоких нагрузках они ослабевают или растягиваются. Необходимо также, чтобы окреп и скелет. В противном случае запрограммировано быстрое истирание костей.



Ханс-Гюнтер
Винклер

"У нас настоящая работа начинается только с 5 лет. Лошадей покупают в возрасте 4 лет и обездживают в конце четвертого года жизни. Лучшее всего, если до этого они паслись на лугу. Форсированная подготовка лошади приносит лишь кратковременный успех, как и все, что приходится делать впопыхах. Для достижения долговременного успеха необходимы другие методы работы. Прежде всего надо помнить о том, что чем позже вы начинаете тренинг, тем дольше вам удастся сохранить лошадь как полноценного партнера"

Лошади некоторых пород развиваются быстрее, а других — медленнее. Например считается, что лошади исландской, арабской или липицианской пород развиваются медленнее, чем другие. Так что в каждом отдельном случае необходимо принимать во внимание генетически обусловленные факторы.

Считается, что скелет может выдерживать ограниченные нагрузки после того, как по окончании роста костей в длину про-

изошло окостенение эпифизарных хрящей. В качестве примерного ориентира можно использовать эпифизарный шов (“шов роста”) на “корневом суставе” (Wurzelgelenk) передней конечности, который легко прощупывается. Пока этот шов не закроется, считается, что жеребенок не достиг достаточной степени зрелости. В зависимости от породы лошадей начинают обездвиживать в возрасте 3–5 лет...

“Бумага все стерпит. Самые лучшие рекомендации и указания ничего не стоят, если они не подтверждены делами... К сожалению, форсированная подготовка молодых лошадей, часто связанная с чрезмерными нагрузками, становится повсеместной практикой и при дальнейшем использовании лошади, что отражается в оценках, выставляемых судьями”.

Кристоф Хесс, Немецкое конноспортивное объединение. Вы удивлены?

Я не буду пускаться в долгие дискуссии, а лишь констатирую несколько фактов и предоставляю вам возможность самостоятельно делать выводы.

Достоверно известно, что:

- в прежние времена обездвиживать молодых (ремонтных) лошадей начинали только в четыре года, причем не только в армии. Молодых лошадей не подвергали чрезмерным нагрузкам, что шло на пользу медленно растущим структурам, таким как сухожилия, связки и суставы;
- в наше время на показы выставляются даже лошади-трехлетки, на удивление хорошо развитые и хорошо подготовленные;
- ни для кого не секрет то, что лошадей, предназначенных для продажи на аукционах, тренируют и готовят не так, как лошадей, которых оставляют для себя;
- многие хорошие всадники начинают обездвиживать своих лошадей в трехлетнем возрасте, но затем дают им возможность отдохнуть в течение полугода и пастись на лугу, что способствует здоровому развитию. Такие всадники постепенно увеличивают нагрузку в течение длительного времени;

- рост и развитие лошади прекращаются лишь в возрасте 5–6 лет. Только к этому моменту кости приобретают окончательные размеры, а сухожилия, связки и суставы полностью стабилизируются (кстати, именно по этой причине обездвиживать лошадей, предназначенных для использования на дальних пробегах, начинают лишь в 6 лет, если лошади предназначены для средних дистанций, и в 8 лет, если речь идет о длинных дистанциях).

Известно, что нельзя возлагать вину за то, что лошадь начинают чрезмерно эксплуатировать в слишком раннем возрасте, только на коневодов (заводчиков) и тренеров. Дело в том, что спрос все еще определяет предложение. Таков закон свободного рыночного хозяйства. И пока высшие награды получают трехлетки, которых стремятся выставить на соревнованиях или показах в наилучшей форме, здесь вряд ли что изменится.

Кстати, вы слышали о том, что недавно состоялся съезд врачей, посвященный детским болезням, возникающим вследствие занятий спортом высоких достижений? Если на сухожилия и связки слишком рано оказывается чрезмерная нагрузка, то развиваются хронические осложнения, проявляющиеся не только расстройствами психики, но и повреждениями спины и суставов.

Так об этом сообщали средства массовой информации.

Вы считаете, что я использую запрещенный прием?

Но ведь здесь речь идет о детях.



Хорошо развитая мускулатура сама по себе не указывает на физические возможности и пределы допустимых нагрузок для молодой лошади. Костям, сухожилиям, связкам и суставам жеребенка недостает прочности, которая приобретается лишь с течением времени.

...пока не лопнут жилы!

Прочность цепи определяется прочностью ее самого слабого звена. В отличие от мышц, сердца и легких, которые можно тренировать достаточно быстро и легко, тренировка сухожилий, связок и суставов занимает больше времени.

При отсутствии достаточного опыта часто повреждения регистрируют лишь тогда, когда начавшиеся воспалительные процессы требуют длительного лечения. При этом следует отметить, что лошадь, по сравнению с другими видами животных, имеет очень прочные сухожилия. *“Ни одно из животных близких видов, даже слон, не имеет столь прочных сухожилий. Единственное исключение составляют страусы...”* К такому выводу приходит профессор Хертч в своей книге “Анатомия лошади”.

Это трудно понять. За исключением страуса ни у какого другого животного нет таких прочных сухожилий, как у лошади! Тогда почему так часто происходят повреждения сухожилий?



Профессор
доктор
**Ульрих
Шнитцер**

Ульрих Шнитцер прошел солидную школу у Эгона фон Найндорфа. Протицирую его слова: “Быстрее всего наращивается мускулатура. Рост других тканей опорно-двигательного аппарата происходит намного медленнее. Поэтому вследствие слишком быстрых темпов тренинга может возникнуть такая ситуация, что лошадь выглядит хорошо натренированной и работоспособной, хотя ее сухожилия и связки еще не обладают достаточной прочностью. Такие случаи можно наблюдать, например, при подготовке лошадей для аукционов или при испытаниях молодых лошадей. Это может привести к поздним повреждениям, потому что слишком легко переоценить действительные пределы работоспособности лошадей”.

Одной из причин является ограничение кровотока по кровеносным сосудам. Вследствие этого замедляется процесс роста, ухудшаются возможности для тренировки, увеличивается вероятность заболеваний и замедляется процесс выздоровления при травмах. Питательным веществам приходится преодолевать довольно длинный путь.

Следует учитывать, что сухожилия обладают высокой прочностью на разрыв, но очень незначительной растяжимостью, которая составляет всего лишь 4%. У лошадей не бывает случаев растяжения сухожилий. При чрезмерных нагрузках разрываются отдельные волокна, пучки волокон или сухожилия в целом.

В ходе тренинга можно улучшить только параметры прочности при растяжении. Однако для того, чтобы ослабленное сухожилие стало прочным, требуется около 2-х лет, разумеется, при условии постоянных тренировок. Иными словами, необходимо двигаться, двигаться и еще раз двигаться!



Клаус Балькенхоль

“Все мы знаем, что при повреждении сухожилий возникает такая проблема, как оплата счетов ветеринарных врачей, а такие счета составляют кругленькую сумму. Ветеринары действительно заставят вас раскошелиться, и за это я их недолюбляю... Я считаю, что если лошадь повредила, например, сухожилия, то необходимо сделать все, чтобы она вновь стала здоровой, а не думать только о деньгах”.

В отличие от укрепления сухожилий, наращивание мышечной массы — пустяковое дело, не требующее больших затрат времени. Рекомендую вам посмотреть на трехлеток с мощной мускулатурой. Но объемные мышцы не могут заменить регулярные тренировки в течение многих лет. И никакие анаболики не помогут.

Чтобы лучше понять роль сухожилий, представьте себе электрический генератор, вырабатывающий напряжение, например 1000 вольт, которое невозможно передать потребителю из-за отсутствия кабеля. В данном случае в роли генератора выступают задние конечности лошади, а в роли кабеля — сухожилия.

Проблема в том, что лошадь сама облегчает всаднику жизнь. Сухожилия и связки на ногах лошади образуют “запирающие

устройства”, которые позволяют ей восстанавливать силы стоя. Вследствие этого всадник порой нещадно эксплуатирует животное, пока не порвется сухожилие.

Лишь тогда всадник понимает, насколько серьезна травма, но уже ничего не поделаешь.

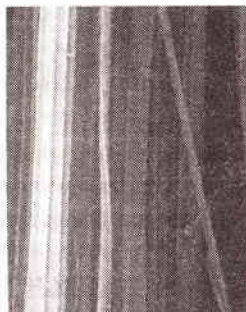
Следует иметь в виду, что даже при не очень значительном повреждении процесс заживления сухожилия продолжается в течение длительного времени. Но это еще не все: образовавшаяся в месте повреждения новая ткань так и останется слабой и может вновь порваться.

Много проблем возникает и с суставами лошади.

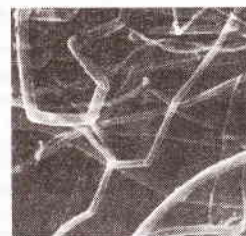
Питательные вещества поступают в ткани суставного хряща не через кость, с которой он соединяется в результате сращивания, а вместе с синовиальной (суставной) жидкостью!

К сожалению, полное насыщение суставного хряща этой жидкостью происходит лишь при движении. В этом случае суставной хрящ приобретает способность восстанавливать свою форму после сжатия. В состоянии покоя хрящ вновь ослабевает. Следовательно, хондроциты (хрящевые клетки) могут усваивать все питательные вещества, необходимые для поддержания эластичности и работоспособности, только при постоянном чередовании нагрузки и разгрузки.

Если сейчас вы не только раздосадованы, но и начинаете что-то понимать, меня это искренне радует. Значит, вы поняли, что без движения невозможно снабжение суставного хряща питательными веществами и, следовательно, ее восстановление!



Продольный разрез здорового сухожилия общего разгибателя пальца. Фотография сделана при помощи электронного микроскопа. На ней четко видно, что коллагеновые волокна (фибриллы) расположены параллельно сухожилию.



На этой фотографии, полученной при помощи электронного микроскопа, виден рубец сухожилия. Коллагеновые волокна расположены хаотично, некоторые из них повреждены. В этом месте значительно снижены эластичность сухожилия и прочность на разрыв. Состояние сухожилия, изображенное на фотографии, уже невозможно восстановить.

Фото:
профессор доктор Дроммер,
Ганноверский
ветеринарный институт

Даже самый дорогой прикорм, содержащий высококачественные питательные вещества, пойдет лошади на пользу лишь в том случае, если она будет достаточно долго двигаться.

Разве не странно, что об этом ни слова не сказано в большинстве рекламных проспектов, хотя именно острые и хронические болезни суставов, по статистике, представляют наибольшую опасность. 38% всех случаев заболеваний опорно-двигательного аппарата вызваны повреждениями суставов!

И вновь я подчеркну, что единственным средством, позволяющим предотвратить повреждения суставов, является движение, движение и еще раз движение!

Вы заметили, как прекрасно сочетаются различные формы поведения лошади во время выпаса на лугу? Животное целыми часами может передвигаться по полю, пощипывая траву и восстанавливая силы.

Следующее, на что я хотела бы обратить внимание, это то, что хрящевые ткани взрослой лошади не связаны с центральной нервной системой (ЦНС) при помощи нервов.

Вследствие этого при нерациональной или чрезмерной эксплуатации ЦНС не получает “сигналы раннего оповещения” в виде болевых ощущений. Поэтому, когда лошадь наконец почувствует боль и проявит соответствующую реакцию, сустав, играющий важную роль и выполняющий функцию буфера, уже наполовину утратит свою работоспособность.

38% всех случаев заболеваний опорно-двигательного аппарата вызваны повреждениями суставов.

Если всадник не обладает достаточными знаниями и совершает ошибки, то от этого в первую очередь страдают молодые лошади, обладающие хорошими задатками и проявляющие готовность к работе.

Именно четвероногому спортсмену приходится расплачиваться за ошибки всадника.

И, поскольку речь зашла о ногах, давайте заодно поговорим о копытах.



Уве Шультен-Баумер
старший

Уве Шультен-Баумеру принадлежат лошади, на которых выступает Изабель Верт. Ему неоднократно присуждалось почетное звание "Лучший тренер года". "...Некоторые упражнения мы начинаем отрабатывать довольно поздно: траверсале и пируэты на галопе — лишь в возрасте шести-семи лет. Это делается для того, чтобы сберечь суставы лошадей. Если приступать к тренировкам слишком рано, это вызовет чрезмерные нагрузки и необратимые повреждения. Правильно обученная (выезженная) лошадь с хорошими задатками может в течение долгих лет доставлять радость всаднику. Это должно быть достаточным основанием для того, чтобы не превышать предельно допустимые нагрузки".

Копыто — самое уязвимое место

У Голиафа было одно слабое место — ахиллесова пята, не так ли? Нет, нет, я не ошиблась. Для меня главное — не история, а нечто совсем иное. Я имею в виду, что у великана Голиафа была своя ахиллесова пята, то есть слабое место. Этой ахиллесовой пятой был его огромный рост.

Владельцы небольших лошадей практически не знают таких болезней опорно-двигательного аппарата, как воспаление челночного (копытного) блока, шпат или Schale. Проблемы начали возникать, когда в ходе селекционной работы высота лошадей в холке начала превышать 170 см и, соответственно, увеличился вес животного. Вызванные увеличением веса дополнительные нагрузки возрастают не линейно, а в несколько раз (в 2 или 3 раза).

Данную проблему тщательно изучают сотрудники института биомеханики Рурского университета города Бохум. Исследова-

ния, проведенные под руководством профессора Пройшофга, показали, что при увеличении роста лошади в холке прочность костей, сухожилий и мышц уменьшается.

Однако большинство всадников, гордо едущих на своих импозантных, рослых лошадях, вообще не знают об этом источнике опасности. При этом следует иметь в виду, что при прыжках или движении полевым галопом на копыта передних конечностей воздействует нагрузка 8000 кгс! Данные расчеты производились для лошади с живым весом 500 кг.

Впечатляет, не правда ли?

Сжимающая нагрузка определяется по формуле:

масса (вес) × м/с. При увеличении скорости или высоты

это значение быстро увеличивается.

Нагрузка должна каким-то образом амортизироваться, иначе кости ломались бы при первом же сильном толчке. Нагрузка частично амортизируется сухожилиями, связками и суставами и частично копытной сумкой.



Мартин Плева

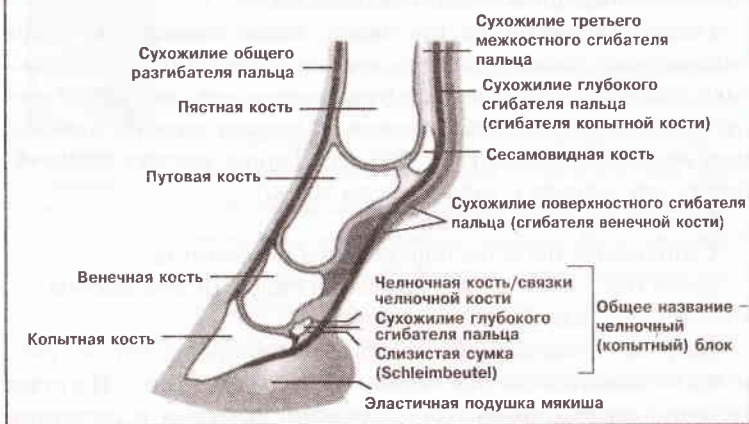
Мартин Плева, специализирующийся на тренинге лошадей во всех дисциплинах до уровня класса S более 10 лет, готовил немецких конников к соревнованиям по многоборью: "Иногда лошади моих новых учеников бывают подкованы так плохо, что это граничит с преступлением... Если подковы не обеспечивают абсолютно ровный постав копыта, то рано или поздно это приведет к повреждению сухожилий, связок и суставов".

Пожалуй, каждый может легко вообразить, насколько мощным должен быть буферный механизм этого небольшого образования. Вероятно, каждый представляет себе, насколько чувствителен этот природный высокотехнологичный механизм к внешним воздействиям, вызванным неправильным обращением. И конечно, каждый понимает, что происходит при блокировке естественного механизма действия копыта.

Такая блокировка не только возможна, но и происходит чаще, чем хотелось бы. Попробуйте представить себе, что вы должны танцевать на пуантах в узких и слишком маленьких железных башмаках и при этом у вас на ногах слишком длинные ногти. Вы можете также вообразить, как вы в такой обуви соревнуетесь в беге с препятствиями... Стоит ли после этого говорить что-либо о мотивации к работе? При ущемлении чувствительной кожи копыта, интенсивно снабжаемой кровью, лошадь

Разрез копыта и пута

Схематическое изображение



также испытывает боль. Кроме того, при описанных выше нагрузках неправильная постановка конечностей или копыт является серьезным фактором риска, потому что из-за этого неизбежно усиливается нагрузка на другие части тела.

В некоторых случаях такая нагрузка может быть чрезмерной. И что же происходит тогда? Следует иметь в виду, что силы, воздействующие на копыта лошади, сами по себе не уменьшаются.

Вам что-нибудь говорит понятие “челночный (копытный) блок”?

Что такое челночный (копытный) блок?

Само название болезни — “паралич челночной кости” — указывает на место дефекта. С нижней стороны этой небольшой кости расположено сухожилие глубокого сгибателя пальца, которое под челночной костью изменяет свое первоначальное направление и проходит к копытной кости, где прочно прикрепляется к ней. Поскольку челночная кость в данном случае выступает в роли своеобразного “отводного (реверсивного) блока” для сухожилия глубокого сгибателя пальца, это место называют “челночный (копытный) блок”... Чем длиннее палец (зацеп) и чем ниже пятка копыта, тем острее угол между сухожилием сгибателя пальца и поверхностью земли. При уменьшении этого угла даже на 1° значительно увеличиваются силы, воздействующие на челночную кость.

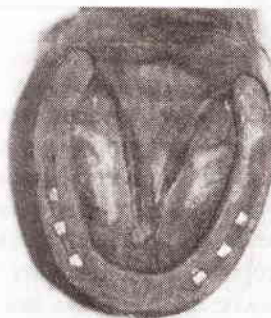
Армин Каспер, “Что должен знать всадник о копытах лошади”

Заболевание челночного блока, паралич челночной кости или, как его называют врачи, подотрохлос (Podotrochlose), может означать деформацию челночной кости, изменение поверхности скольжения сухожилия глубокого сгибателя пальца или заболевание связок челночной кости. Эти болезни протекают в расположенных близко друг к другу местах, однако их следует рассматривать дифференцированно.

При деформации челночной кости ситуация совсем плохая.

Этот процесс является необратимым. Данная болезнь возникает в том случае, если копыта испытывают слишком сильную неравномерную нагрузку в раннем возрасте, а также если подковы слишком долго не меняют.

Если не сделать вовремя коррекцию (корректировку) копыт, то вследствие роста пальца и самопроизвольного уменьшения пятки изменяется статика. В особенности этой опасности подвержено подкованное копыто, поскольку подкова исключает возможность естественного истирания.



При закреплении подковы кованные гвозди вбивают, не заходя за самое широкое место копыта, и останавливаются на уровне острия стрелки. При нагрузке подошва и стрелка продавливаются вниз. Вследствие этого расширяется копытная сумка. В наибольшей степени копыто расширяется в области пятки.

Итак, необходимо запомнить, что лошадь следует показывать кузнецу-ковалю через 4-6 недель, в крайнем случае через 8 недель!

При несоблюдении этих сроков копыто заваливается назад. Тогда вес лошади перемещается на заднюю часть копыта и даже, когда лошадь стоит, челночная кость, слизистая сумка и сухожилия глубокого сгибателя пальца (комплекс челночного блока) испытывают повышенную нагрузку. При работе давление еще более усиливается. Кроме того, может усиливаться нажим на пятку или венечную кость, из-за чего работа перестает доставлять лошади удовольствие ...

Экономить на уходе за копытами было бы большой ошибкой.

Можно сэкономить 200 марок, не обратившись вовремя к кузнецу-ковалю, а затем заплатить 1000 марок за лечение возникшего дефекта.

Вы еще помните о том, что доктор Вакенхут в результате изучения высокороботоспособных лошадей (лошадей, показывающих высокие результаты) установила, что все опрошенные всадники строго соблюдали сроки замены подков?

Теперь вы знаете почему.

Кстати, следует упомянуть, что копыта можно тренировать. Вы спросите, как? Да вы же это знаете... *Правильно: двигаться, двигаться и еще раз двигаться!*

“Самопроизвольное сокращение пяток приводит к заваливанию копыта назад, то есть к усилению натяжения сухожилия глубокого сгибателя пальца, что, в свою очередь, приводит к усилению давления на “подшипник со смазкой” (слизистую сумку) и ее скользящий блок (челючную кость)”.

Армин Каспер, “Что должен знать всадник о копытах лошади”

Постав копыта и пута (бабки)

Удивительно, как много всадников готовы доверить свою лошадь любому ковалю. Конечно, найти хорошего кузнеца-коваля не так просто. Но следует иметь в виду, что плохой специалист может плохо подковать лошадь, что она будет испытывать боль при движении. Не поможет даже самая сильная мотивация. То есть доверять следует только хорошему специалисту.

Это необходимо делать потому, что, когда лошади больно, она не хочет работать, а это, в свою очередь, совсем не нравится всаднику!

Всадник не обязан выполнять работу кузнеца-коваля, но должен быть в состоянии распознавать заболевание и неправильный постав копыт. Могу дать совет, который поможет правильно выбрать хорошего коваля. Многие кузнецы-ковали работают в тесном взаимодействии с ветеринарными врачами и вместе с ними регулярно посещают семинары по вопросам ковки. С достаточной уверенностью можно утверждать, что такие мастера постоянно в курсе самых последних достижений техники и медицины.

Постав копыта и пута (бабки)

Схематическое изображение

Правильное положение стенок копыта

Ось пута (бабки)

представляет собой воображаемую линию, которая, если посмотреть сбоку, проходит через середину путовой кости

Ось (линия) зацепа (пальца) –

это линия, ограничивающая спереди стенку зацепа. В идеальном случае она проходит параллельно оси пута

Ось (линия) пятки –

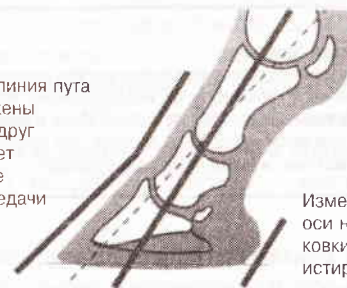
это линия, ограничивающая сзади стенку пятки



Линия зацепа + Линия пута + Линия пятки = Расположены параллельно

Смещение веса в течение времени до очереднойковки

Линия зацепа и линия пута теперь расположены не параллельно друг другу, что создает неблагоприятные условия для передачи нагрузки



Изменение направления оси ноги до очереднойковки вследствие истирания пятки

Наиболее серьезная опасность для большинства лошадей — отсутствие движения

Знаю, то, о чем шла речь выше, может не всем понравиться, потому что никто не хочет по своей воле стать козлом отпущения. Но необходимо признать, что в поведении многих всадников, тренирующих своих четвероногих компаньонов, которых они так любят и балуют, отсутствует всякая логика, что просто парадоксально.

Я легко докажу это:

а) мы считаем, что любой учитель физкультуры должен иметь глубокие знания в области анатомии человека и четко представлять себе его физические возможности. Это воспринимается как нечто само собой разумеющееся, потому что мы знаем, что в определенных обстоятельствах тренировки могут принести не пользу, а вред. Эту проблему хорошо понимают даже студенты института физкультуры.

б) в то же время большинство всадников считает, что лично они могут обойтись без глубоких знаний в области методики, тренинга и анатомии лошади.



Йохен Шумахер

“Условия содержания лошади могут в значительной степени определяться характером ее использования. Тем не менее, я твердо убежден в том, что если лошадь стоит в боксе в течение 23 часов, а двигается лишь 1 час в сутки, это просто издевательство над животным, и никто меня не переубедит”

Почему они так считают? Только потому, что лошадь — это “бегающее животное”? Да, но где же лошади бегают? И куда они бегут? Как они вообще могут бегать в стандартном боксе размером 3 x 3 метра?



**Николь
Апхоф-Бекке**

“Очень важную роль играет движение и чередование различных упражнений: прогонка на корде, работа в руках. Я занимаюсь с ними на местности или в манеже (на ипподроме). Хотя, собственно, работа (за исключением времени движения шагом) продолжается всего лишь около 30 минут два раза в день, лошади имеют возможность двигаться и, кроме того, их выпускают на луг или в паддок. Мы часто используем тренажер “бегающая дорожка”, установленный вне конюшни. Такой тренажер очень полезен для исправления аллюра и способствует развитию спинных мышц”.

Когда организм находится в спокойном состоянии, процессы обмена веществ и рост мышечной ткани замедляются. Наглядным примером является “белая телятина”, которая длительное время была в цене. Для того чтобы мясо телят было особенно нежным, их максимально ограничивали в движении.

Но ведь всадник не собирается пускать лошадь на жаркое. Он хотел бы, чтобы лошадь, на которой он ездит, обладала высокой работоспособностью. По крайней мере, я так предполагаю. То есть всадник должен дать животному возможность приспособиться к тому, чтобы выполнять предъявляемые требования, не испытывая боли.

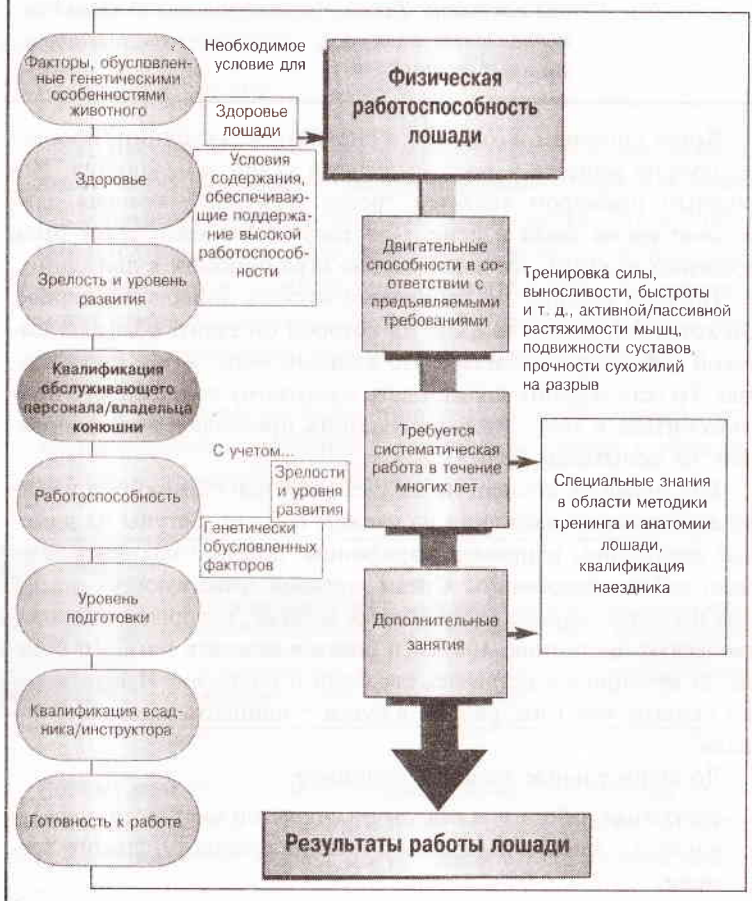
Как правило, лошади не хватает того, что ей нужно, а именно достаточного движения на свежем воздухе. Бегуны на длинные дистанции, например марафонцы, долгие годы сохраняют свою работоспособность. Среди лошадей, участвующих в конных пробегах, нередко встречаются и такие, которые легко преодолевают дистанцию 100 км и более в возрасте намного старше 20 лет, причем оставаясь свежими и бодрыми. И кто-то хочет сказать, что 1 час работы в сутки — слишком много для лошади?

Дополнительные занятия, например:

- спокойная работа под седлом по открытой местности, чередующаяся с движением шагом в течение продолжительного времени;

- работа на корде;
- тренировка выносливости при работе на водилке или на “бегущей дорожке”;
- выгон на луг/в паaddock не менее важны, чем работа под седлом (под всадником) с максимальной концентрацией. Это не только исключает чрезмерные нагрузки, но и облегчает вывод из организма шлаков и конечных продуктов обмена веществ.

Коротко о главном



Необходимо выделять на это достаточно времени, причем тем больше, чем меньше возможностей для движения имеет лошадь в конюшне. И всадник не должен закрывать глаза и надеяться, что его “минует чаша сия”.

На это рассчитывать не приходится. Следует учесть, эту горькую чашу придется поневоле испить до дна не всаднику, а лошади.

Во многих конюшнях в качестве единственного дополнения к тренировкам используются солярии (солнечные помещения). Солярии, безусловно, хорошая вещь и не стоит обсуждать их преимущества. Но следует иметь в виду, что даже самый лучший солярий не может компенсировать недостаток атмосферного воздуха, обеспечивающего возможность вентиляции легких и дыхательных путей. Проявляйте целостный подход. Это поможет вам.

На “бегущей дорожке”

Вы помните, что я обещала в начале этого раздела рассказать о статье, которая попалась мне на глаза? В этой статье, опубликованной в журнале “St. George” речь шла о конном заводе Цангерсхайде (следует упомянуть, что дирекцией завода были сделаны соответствующие выводы). Хотела бы коротко изложить содержание статьи, чтобы завершить эту главу. При наблюдении за состоянием здоровья и развитием организма годовиков и двухлеток, которые *br-rf* полученных травм по указанию ветеринара находились в стойлах в течение нескольких недель, были выявлены изменения кровоснабжения внутренних органов, значительное замедление развития легких, а в отдельных случаях — даже дегенерация легких. Для проверки правильности поставленного диагноза в конюшне Цангерсхайде была проведена рентгенодиагностика ног нескольких сотен молодых лошадей. Для получения более четкой картины кровоснабжения на рентгенограмме в вены вводилась контрастная жидкость. Уже после шести недель работы на “бегущей дорожке” со скоростью 6–6,5 км/ч удалось добиться значительного улучшения. “Объем легких (дыхательный объем) в некоторых случаях увеличился наполовину, а кровоснабжение улучшилось почти в два раза. Маргинальные (первоначально уменьшенные) капилляры расширились и стали занимать намного большую площадь, чем прежде. Эти выводы были подтверждены целым рядом рентгенологических обследований...” Исследователи пришли к выводу, что причиной дегенерации легких наряду с ограничением движения является недостаточная вентиляция боксов, не удовлетворяющая потребность лошадей в кислороде.

И еще несколько слов о мотивации

Давайте сделаем паузу. Я ознакомила вас с большим количеством фактов, хотя и пыталась свести к минимуму количество примеров. И везде упоминались болезни, боль, фрустрация.

Чтобы требовать от лошади результата, недостаточно только гордо восседать в седле с высоко поднятой головой. Умению добиться результата не сможет быстро научить даже самый лучший тренер: ни за 10, ни за 20 часов занятий верховой ездой.

Если речь зашла о мотивации, хочу задать вопрос: вы когда-нибудь задумывались о своей роли как всадника? Спрашивали себя, почему столько времени уделяете своей лошади? И почему вы вообще читаете эту книгу? Очень интересно, что вы интересуетесь этими темами не только ради лошади...

Мы, люди, являемся самыми бесцеремонными созданиями и самыми откровенными эгоистами во всем животном мире (если вы не согласны, прошу адресовать претензии господам Дарвину и Фрейду). Лошадь для каждого всадника является средством достижения цели! Это может звучать грубо, но ничего не поделаешь, поскольку это правда.

Все наши эмоции, наша любовь к животным, наше спортивное честолюбие и все усилия, направленные на улучшение мастерства верховой езды, в конечном счете служат достижению наших личных целей. Верховая езда является такой же формой присущего нам эгоизма, как и любой другой вид деятельности.

Желание иметь детей является одной из форм эгоизма, но и нежелание их иметь также продиктовано эгоизмом. И Флоренс Найтингейл, и Альберт Швейцер по-своему стремились к удовлетворению личных потребностей, что совсем не уменьшает их заслуг.

Что касается верховой езды, то в этой области возникает одна проблема. Польский философ Станислав Ежи Лец точно сформулировал ее следующим образом: *“Лошадь без всадника все равно остается лошадью. Всадник без лошади — всего лишь человек”*.

Да, опять приходится расставаться с иллюзиями. Выходит, что стимулирование лошади к работе, играющее важную роль, в конечном счете служит удовлетворению потребностей всадника!

Разумеется, что я написала эту книгу ради удовлетворения собственных потребностей. Что за вопрос?

Вам хватит терпения, чтобы прочитать еще одну главу? Потерпите немного и мы подведем промежуточные итоги. Согласны?

Психические факторы и способности

Лошадь работает вместе с всадником, только в том случае, если она психически уравновешена.

Рихард Хинрикс

Основы работоспособности закладываются в голове. Это касается любого спортсмена. Лошадь должна отвечать предъявляемым требованиям не только в физическом, но и в психическом отношении.



Гоп-ля-ля! Милорд испытывает Надин Капельман-Биффар на прочность посадки в седле.

Способность сосредотачиваться на выполнении своей задачи, не отвлекаясь на внешние факторы, не дается просто так. Совсем наоборот: нервность часто оказывает такое сильное давление, что ему не в силах противостоять ни лошадь, ни всадник.

Если в привычной обстановке лошадь уверенно выполняет упражнение, то, оказавшись в незнакомом месте, испытывает стресс и может разрушить препятствия конкур или вести себя при работе в манеже для выездки, как на арене цирка.

Это происходит произвольно.

Такие фокусы могут выкидывать даже первоклассные лошади. В течение сезона с этим сталкивается немало элитных всадников во всех видах конного спорта: лошадь может неожиданно выполнить леваду или отбить задом.

Особое внимание пресса уделяет ошибкам в соревнованиях по выездке, когда послушно идущая лошадь вдруг проявляет неповиновение. Камера фотографа мгновенно реагирует на это.

Прекрасно выездженный, но в то же время своенравный Рембрандт, на котором выступала Николь Апхоф-Беккер, был хорошо известен как своим великолепным пиаффе и пассажами, так и многочисленными срывами (ошибками).

Русскому жеребцу тракененской породы Принцу приписывали одновременно и гениальность, и безумие, а Биотопа доктора Райнера Климке специалисты называют "Bio tobt (произносится как "био тобт")", что в переводе с немецкого означает "Био бесится". Можно сказать, что этот жеребец порой делал все для того, чтобы заслужить такое имя. Но и дирекция Испанской школы верховой езды в Вене время от времени расстается с некоторыми животными, физически не способными справляться с плотным графиком тренировок...

К сожалению, многие лошади с сильным характером и уверенностью в себе имеют слишком чувствительную нервную систему. Создается впечатление, что в этом отношении лошади напоминают людей творческих профессий, причем такая особенность не является типичной только для какого-либо определенного вида конного спорта или какой-то определенной породы лошадей. В момент сильного эмоционального напряжения достаточно даже самого незначительного раздражителя, чтобы



Если отказывают нервы – сопротивление запрограммировано. Излучающий силу и энергию Биотоп – постоянный источник вдохновения для журналистов и фоторепортеров – пытается испытать терпение доктора Райнера Климке. Всадник относится к этому спокойно: "Я в конце концов понял, что с Биотопом мне придется повозиться больше, чем с "нормальной лошадей"..."

накопившееся в сердце чувство радости нашло выход. Чтобы это понять, не требуется рассуждать о высоких материях, о которых шла речь выше.



Лудгер Бербаум

"Лошадь должна быть уверена в том, что выполнит задачу. Ей нельзя предъявлять глупые требования. У моего коня Раш-Он и сегодня сердце уходит в пятки, если я его необдуманно ставлю в сомнительное положение".

Многие лошади испытывают устойчивость нервной системы конника уже при первом выступлении весной, по окончании долгого зимнего сезона. Не только ощущение весны, но и избыток раздражителей могут внезапно сделать самое робкое животное совершенно ненадежным компаньоном. Причиной могут быть отражение в стекле, на металле, блестящих поверхностях, в воде, поднятая ветром листва, пластиковый пакет на обочине и т. д. Ведь нервы "оголены".

При любом резком звуке конь готов обратиться в бегство и буквально забраться на ближайшее дерево. Подобно многоножке, он обходит каждую лужу, и его невозможно убедить, что в ней не прячется аллигатор. Именно сейчас конь делает то, что должен продемонстрировать в выездке. Его круп опускается вниз, как задняя часть гоночной машины. Но плохо то, что конь пытается стартовать по-настоящему. Он пытается прыгать, как заяц, и постепенно ситуация становится неприятной.



Урсула Брунс

"Воспитывать лошадей – значит думать о том, как заставить животное вместе с всадником визуальнo оценивать незнакомые препятствия и преодолевать их. В этом отношении лошади сильно отличаются друг от друга".

Управление при помощи жесткого мундштука или шпор помогает мало. Слишком интенсивное действие раздражителей усиливается вследствие ощущения страха и боли, и в результате полностью исчезает самообладание, которое пока удавалось поддерживать с таким трудом.

Такого рода экскурсии внушают всаднику “успокаивающее чувство”, будто он сидит на пороховой бочке с зажженным фитилем. Хотя, скорее, на шутихе (фейерверке), не зная, когда она точно взлетит, не говоря уже о том, где приземлится. А на наших улицах с оживленным движением у всадника от страха невольно польется ручьем холодный пот со лба.

В результате таких эмоциональных переживаний поездки верхом становятся все более редкими, и порог возбудимости лошади постоянно снижается. Представьте кошку, кусающую себя за хвост (что мы говорили выше о наиболее сильном мотиве?).

Против чувства страха всадник бессилен. Но бессильна и лошадь, так как в ее иерархии потребностей безопасность занимает одно из самых высоких мест.

Лучшие шансы имеет тот, у кого не только хорошая квалификация, но и крепкие нервы. Хорошо сказано. Но где взять такие нервы, если их нет и если лошадь очень чувствительна?

А это действительно так?

Психологическая подготовка к победе

Давайте сменим тему. Современная спортивная психология давно заняла прочные позиции и в конном спорте. В наше время очень актуальна психологическая подготовка. Все больше внимания уделяется проблеме повышения устойчивости психики. Книжки по вопросам психологической подготовки всадников издаются все более высокими тиражами. Специальные курсы для конников предназначены для укрепления нервной системы и способности к концентрации “по команде”. Такие курсы включены в учебный план подготовки профессиональных наездников в Варендорфе.

Мартин Плева

“Важно, чтобы окружение коня было в порядке и чтобы конь доверял человеку – конюху, всаднику и, в конце концов, тренеру. Необходимо иметь ощущение того, что лошадь работает вместе с всадником и теми людьми, с которыми ей приходится иметь дело, и не испытывает к ним или к своей работе отвращения или неприязни”.



Спокойствие всадника отражается в ненапряженности коня. Это основной принцип занятий.

Вряд ли стоит подвергать сомнению тот факт, что концентрация лошади зависит от всадника. Если всадник не может сосредоточиться на своей задаче, как он может требовать концентрацию от лошади? Счет за такого рода слабость выставляется немедленно. Независимо от этого следует уделять должное внимание индивидуальности лошади и ее психическому состоянию.

Один известный племенной завод (конский случной пункт) следующим образом рекламирует своих жеребцов-производителей: *“Элитные, умные жеребцы. Высокая производительность и устойчивая психика...”*

Отвечая на вопрос о том, регулярно ли она совершает поездки по открытой местности, Николь Алхоф-Беккер рассказала: “Пожалуй, слишком часто. Иногда мне приходится напоминать себе о необходимости уделять больше внимания работе”.

Интеллект и внутренний мир лошади, безусловно, являются важным критерием племенной работы, и это не вызывает сомнений. Однако способность преодолевать стрессы и контролировать эмоции лишь в незначительной степени зависит от интеллекта и только в ограниченной степени передается по наследству.

Фактом является то, что время и усилия, которые выдают мастера конного спорта затрачивают на то, чтобы осторожно подвести лошадь к выполнению поставленной задачи, чтобы дать ей возможность получить самые разные впечатления, не в последнюю очередь способствуют стабилизации психики лошади. Проездки по открытой местности, отшагивание в поводу, прогулки рядом с хозяйкой по пастбищу, отдых в пад-

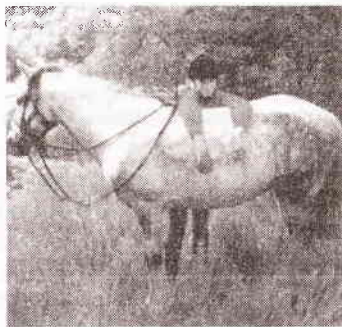
доке или на лугу — эти и любые другие возможности для смены занятий и психологической разгрузки необходимо максимально использовать. Это является важной составной частью распорядка дня.

- *“Прежде всего необходимо поддерживать желание лошади двигаться. Ежедневная работа не должна продолжаться более 30–45 минут. Все прочее — это механотерапия (лечение движением)”*, — сказал в беседе со мной Клаус Балькенхоль.
- Фрэди Кни: *“...как можно чаще мы работаем в надувном манеже на открытом воздухе, используя любую возможность для выездки”*.
- Франке Слотак: *“Необходимо часто чередовать занятия. Мы как можно чаще выезжаем на открытую местность”*.

То же самое справедливо в отношении Лудгера Бербмаума, Рихарда Хинрикса или Эллен Грельпель. В интересах всадника позаботиться о том, чтобы его лошадь во всех отношениях чувствовала себя хорошо и непринужденно — в психологическом плане. Только таким образом можно научить коня преодолевать стресс. На этой основе функционирует любая методика психорегуляции:

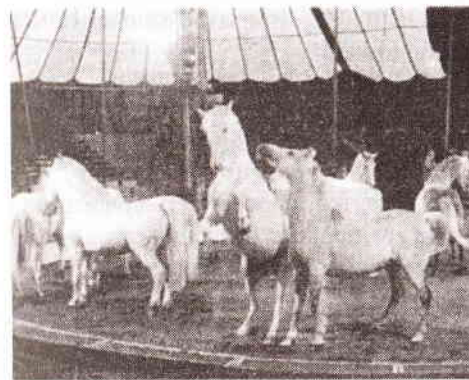
Ненапряженность (расслабленность) — это первый шаг к спокойствию, а спокойствие — это условие для преодоления психических нагрузок и достижения концентрации!

Вы помните о венке победителя? Я имею в виду тот, который вы не получите, если лошадь не будет думать вместе с вами. Достаточно привести один простой пример.



Повышенная пугливость, баловство и неповиновение являются причинами многих несчастных случаев при верховой езде. Как правило, после долгого дня, проведенного в стойле, слишком сильно увеличивается восприимчивость лошади к любым факторам окружающей среды, отличающимся от монотонного окружения конюшни.

П.Хёльцель, В.Хёльцель/М.Плева,
“Выездка и конкур.
Советы профессионалов”



Сразу двух лошадей липицианской породы с однозначно диагностированным пороком сердца Фрэди Кни приобрел вопреки советам врачей, обследовавших животных. Через год под руководством мастера они стали образцовыми учениками, причем у обеих болезнь исчезла бесследно.

Из книги Фрэди Кни
“Искусство ласкового обращения с лошадьми”.

Если ребенок в течение 23 часов бездельничает, а затем направляется на урок за знаниями, лишь очень хорошему учителю удастся пробудить у него интерес к изучаемому предмету, поскольку его отвлекает слишком много сильных эмоций.

Если же какой-либо важный урок (у лошади, например, турнирное испытание или выездка) переносят на одну из незнакомых площадок для игр, то тренер должен быть не просто хорошим, а первоклассным. И даже в этом случае успех не гарантирован.

Почему? Потому что дети и кони — не машины.

Последствия чрезмерных психических нагрузок

Концентрация требует сил. При достижении предела психических (нервных) нагрузок страдает не только концентрационная способность. Слабеет кровоток, мышечные клетки и клетки мозга работают не в полную силу. Иногда нарушается взаимозависимость происходящих процессов. Следствием этого является упадок сил и отрицательное отношение к работе, часто в сочетании со страхом.

Струи пота, понос и язвы желудка как следствие длительных нагрузок — разве это болезни, от которых страдают только менеджеры? В данном случае мы говорим не о болезнях человека. К сожалению, и лошадь во время работы реагирует почти по-человечески. Но, может быть, все наоборот?

Однако завышенные требования всадника, неприятные ощущения или даже страх, который животное испытывает перед определенными ситуациями, вызывают у него похожие симптомы, а в самых тяжелых случаях — психосоматические заболевания.

ния. Точно так же, как при неправильном содержании. И нет причин пенять на владельца конюшни, если всадник не умеет учитывать пределы физических нагрузок своей лошади.

При чрезмерных психических нагрузках поможет только одно — резко их уменьшить. “Включить нейтральную передачу”, а затем шаг за шагом повышать психическую устойчивость лошади.

Допустимые психические нагрузки, способность лошади научиться преодолевать стресс (это процесс обучения, а не подарок Бога) определяются тремя основными факторами:

- реализация формы поведения, обусловленного биологическими инстинктами,
- индивидуальный опыт,
- доверие лошади к своему всаднику.

В данном случае не учитываются генетически обусловленные факторы, индивидуальный уровень зрелости и развития лошади. Все эти факторы настолько тесно связаны друг с другом, что их нельзя рассматривать изолированно.

Мнение руководства Немецкого конноспортивного объединения (FN) относительно причин и последствий страха

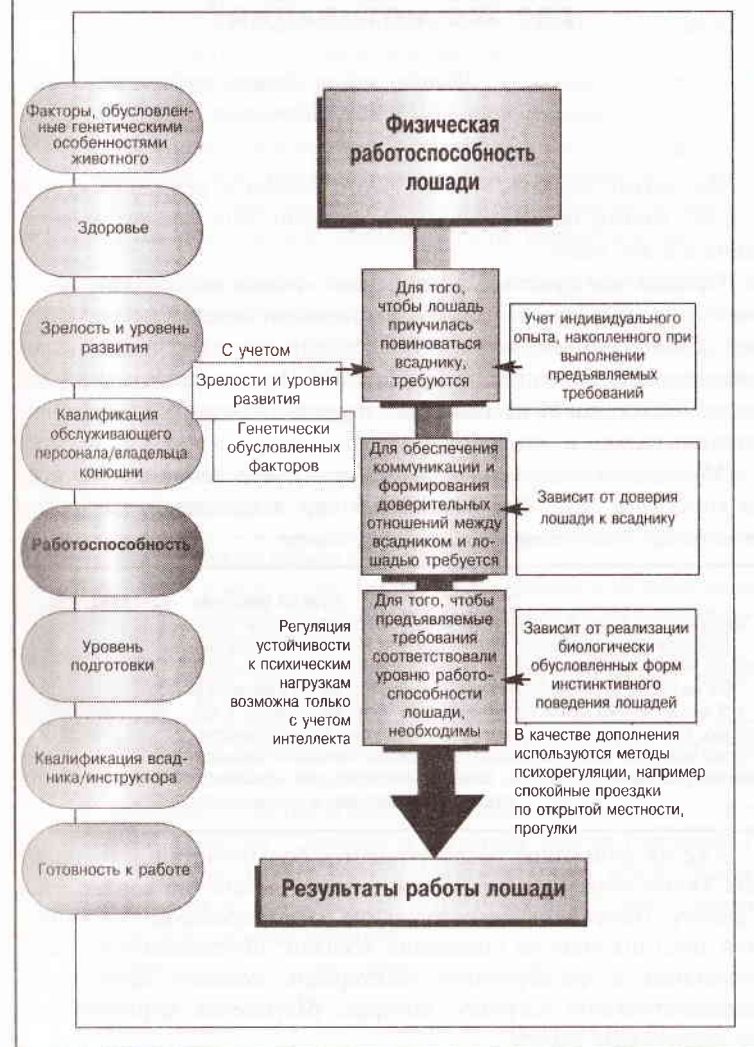
“Страх — это чувство, возникающее в случае необходимости выполнения новых задач и требований, которые кажутся тяжелыми, рискованными, опасными или невыполнимыми. Оно выполняет естественную функцию предупреждения и защиты в действиях человека... Чувство страха вызывает в организме усиленное выделение гормонов... Это, в свою очередь, может вызвать широкий спектр симптомов, которые тренер-инструктор должен уметь правильно диагностировать: • вегетативные нарушения, например: нервозность, затруднение дыхания, частое мочеиспускание, усиленная перистальтика (повышенная активность) желудочно-кишечного тракта, сильное потоотделение); • моторные (двигательные) нарушения: нарушения координации движения приводят к тому, что технически хорошо освоенные упражнения не удается выполнять столь же уверенно, как прежде; всадник чувствует себя скованно и напряженно”.

Ральф-Михаэль Раш, из книги “Обучение и тренировка в конном спорте”
Но касается ли это только всадника?

“Сильнее страха — только любопытство вместе с доверием к всаднику”. Разве это не прекрасные слова? Их произнес на семинаре по вопросам тренинга конкурных лошадей по методу Chiron Оливер Шмидт-Нехль, лучший ученик Рольфа Беккера.

Однако прежде, чем идти дальше, давайте ненадолго остановимся, чтобы систематизировать полученные сведения.

Коротко о главном



Промежуточный итог: где же мотивация?

Лошади любят бывать на соревнованиях, потому что там о них заботятся больше обычного.

Франке Слотак

Вы хотите сказать, что до этого момента речь шла о чем угодно, только не о мотивации? Неверно! Мы уже давно углубились в эту тему.

Прежде чем думать о повышении мотивации лошади, необходимо создать для этого соответствующие предпосылки. Главной задачей мотивационной психологии является удовлетворение неудовлетворенных потребностей! Именно в этом кроется секрет ее успеха. И несомненно, потребности лошади проявляются не только в момент седлания.

Мотивация лошади начинается не в выездковом манеже и не на конкурном поле. Она начинается еще в конюшне, с заботы о животном, с подготовки лошади к работе.

Людгер Бербаум

"Когда лошадь стоит в стойле и скучает, ее работоспособность катастрофически снижается! Ратину выводят на свежий воздух как можно чаще и оставляют там как можно дольше. Это очень хорошо для ее нервной системы. Летом она находится на лугу начиная с 4–9 часов, однако затем из-за насекомых ее вновь загоняют в конюшню. Раньше на соревнованиях с ней постоянно были трудности: плохо ела, вела себя беспокойно. Если рядом находится девушка-конюх и ухаживает за лошадью, та везде чувствует себя нормально, хорошо ест и работает с мотивацией".



Уже на этом этапе удовлетворяется большинство потребностей. Таким образом лошадь практически незаметно вовлекается в работу. Неправильное содержание, игнорирование особенностей инстинктивного поведения лошади, обусловленного психическими и физическими факторами, создают негативную предварительную нагрузку, которая, разумеется, отрицательно сказывается на работе.

- Если лошади недостает воздуха из-за поражения органов дыхания, самой главной задачей является нормализация дыхания, а не выполнение упражнений.
- Если лошадь испытывает боль из-за нарушения принципа постепенного, спокойного начала работы, она не может и не будет полностью сосредотачиваться на ее выполнении. При этом неважно, что болит — суставы, копыта или какая-либо другая часть тела. Внимание, по крайней мере, разделено. Поэтому рано или поздно боль окажется сильнее.
- Если лошадь испытывает фрустрацию вследствие ограничения естественной активности в течение большей части дня, она также не будет готова к работе, потому что ее психические потребности не удовлетворены...

Условия содержания, оздоровительные мероприятия и тренинг нельзя отделить от понятия "Верховая езда как профессия, спорт или удовольствие". Это одна из основных ошибок, которую совершают многие всадники. Почему они так недооценивают значение рабочего окружения (обстановки) — это другой вопрос. В любом случае этот подготовительный этап процесса мотивации имеет для животного такое же значение, как и мотивация собственно в стадии работы!



Доктор Райнер Климке

"У меня на одну девушку-конюху приходится не более четырех лошадей. Это дорого, но мне нужна абсолютно качественная работа. Когда я захожу в конюшню и спрашиваю: "Что с конем?", — я не хочу слышать: "Не знаю". Я ожидаю конкретного ответа, то есть "проблема в том-то и в том-то" или "все в порядке", поскольку животное находится под постоянным наблюдением".

В наше время критике подвергаются даже чистые, просторные и светлые стойла, но в то же время странным образом никто не протестует против в целом несравненно худших условий содержания лошадей в темных и пыльных боксах (денниках) с злым воздухом. Кроме того следует учитывать, что в крупных конноспортивных комплексах, как правило, обеспечивается одиночное содержание лошадей.

При нормальном уходе одиночное содержание лошадей в двурядных внутренних боксах серии 0,8/15 или даже в стойлах, которые так критикуют, не доставит каких-либо проблем.

Изабель Верт

“Я думаю, что во время испытаний у лошади вырабатывается определенное честолюбие. На соревнованиях рядом находятся две, а иногда три лошади. Целый день они в центре внимания и, конечно, чувствуют себя очень важными. К тому же свою роль играет постоянно новая атмосфера, и лошади ведут себя, как дети, от удивления широко раскрывшие глаза”.



Лишь очень немногие всадники осознают, что содержание в закрытых стойлах само по себе требует более тщательного ухода и больших затрат. Если ставить перед собой целью повышение мотивации и работоспособности лошади, то традиционное одиночное содержание представляет собой наиболее дорогостоящую форму содержания, требующую значительных трудовых затрат.

Такие преимущества одиночного содержания, как безопасность, индивидуальный подход и постоянная готовность животного к работе — это элементы роскоши, а роскошь дорого стоит. При таком способе содержания не удастся много сэкономить.

Существует железное правило, которое следует не только знать, но и соблюдать:

Чем меньше, чем непривлекательнее (скучнее) предоставленное лошади место, тем выше ежедневные трудовые затраты обслуживающего персонала!

Перелистайте мысленно книгу назад до раздела “Привет от Зигмунда Фрейда” и вспомните о том, что если лошадь не может беспрепятственно удовлетворять свои потребности, ее дневной ритм зависит от часто меняющихся фаз спокойствия, поедания корма и движения...

Как же на самом деле выглядит распорядок дня лошадей известных всадников и тренеров? Какой режим дня у конкурного коня, лошади для выездки или цирковой лошади? Что эти всадники делают по-другому, добиваясь явных успехов?

Продолжительность самой фазы работы не превышает 20–45 минут. Впрочем, у Фрэди Кни продолжительность одной серии упражнений может составлять всего лишь 10 минут. Но время, отведенное для движения, или, как метко выразился Клаус

Балькенхоль, “механотерапии” (лечения движением), составляет в среднем 2–2,5 часа в сутки.

Давайте возьмем период с 6.00 до 20.00 часов, т. е. промежуток времени продолжительностью 14 часов. На этот период приходится 3–4 кормления или даже больше, не менее 2 прогулок (утром и после обеда) и, кроме того, отдых в пaddockе и (или) на лугу, а также дважды в день — тщательная чистка...

Отличие состоит лишь в том, каким образом удовлетворяются потребности лошади. Это зависит от требований, предъявляемых к животному.

Например, для частичного улучшения физической формы конкурных лошадей используется водилка или тренажер в виде бегущей дорожки. Специалисты по выездке предпочитают вываживать коня в поводу. Лошадей обоих классов выгуливают и выезжают на открытой местности. Конкуристы (специалисты по конкуру) предпочитают вышагивать своих лошадей на луг, зачастую даже в полной защитной амуниции (снаряжении), чтобы исключить возможность повреждения конечностей. Специалисты по выездке выводят лошадей в поводу на пастбище или вышагивают их в руках.

Аналогичным образом обстоит дело и в цирке, по крайней мере, цирке Кни. При отсутствии paddockов, лугов или машин-водилок в случае необходимости собирают весь персонал, чтобы использовать любой случай для смены занятий.

Такую возможность предоставляют тренировки на конно-спортивных комплексах у знакомых всадников (а у семьи Кни таких очень много), проезды по открытой местности, выпас в поводу на пастбище, купание в специально отведенных местах и даже плавание вместе с лошадьми в летнее время. Мне показался интересным и тот факт, что большое количество людей, ежедневно посещающих конюшни, Фрэди Кни считает не раздражающим фактором и не помехой, а своего рода развлекательной программой для своих лошадей.



Ведь свою таксу вы не запираете на 23 часа в сутки в четыре ящика из-под пива. Так почему вы обрекаете на это лошадь?

Что же, до сих пор есть бедняжки,

- вынужденные изо дня в день простаивать по 23 часа на подстилке из опилок в узком, зарешеченном внутреннем боксе,
- довольствующиеся двух- или, в лучшем случае, трехразовым кормлением высококонцентрированным кормом, который они съедают в мгновение ока,
- не имеющие достаточных социальных контактов,
- вообще не выходящие из бокса в течение 1–2 дней и лишенные возможности порезвиться, потому что уход (за исключением кормления и уборки навоза) не включен в стоимость пансиона, а у владельца нет на это времени.

Что же удивительного в том, что если такие условия сохраняются в течение длительного времени, то даже самая послушная лошадь впадает в апатию?

Один из наиболее наглядных постеров (плакатов) по этой теме разработала Комиссия по вопросам улучшения условий содержания лошадей (Laufstallarbeitsgemeinschaft) (см. рис. сверху). Знаете, что самое интересное в этом плакате? То, что лошадь в слишком тесном боксе выглядит примерно также.

Смена места, незнакомая, полная новых впечатлений обстановка воспринимается не как стресс, а как интересная смена занятий. Мини-табун, то есть конюх и всадник, всегда рядом, а это дает чувство уверенности и защищенности.

Мне говорили об этом Франке Слотак, Лудгер Бербаум, Изабель Верт и многие другие конники. Райнер Климке сказал, что без девушки-конюха, ухаживавшей за его мерином Алерихсом в течение многих лет, он бы не смог поехать ни на один турнир. О готовности своих цирковых лошадей к работе говорит и Фрэди Кни. Несмотря на ежедневный тренинг, несмотря на трудности ухода за лошадьми «на зимних квартирах» все животные испытывают явное облегчение, наконец-то дождавшись начала очередного турне.

Итак, лошадь занята, и для скуки остается мало времени. У животного достаточно новых впечатлений, достаточно объектов для наблюдения. Лошадь может двигаться, получать хороший корм, должный уход и возможность общения. Программа весьма впечатляет. Она нравится лошади, ее легкие, бронхи, сухожилия, связки и суставы весьма признательны.

Такие затраты на организацию адекватного окружения и подготовку к работе лишь в редких случаях оказываются напрасными.

Зато достигнутые результаты впечатляют. Владелец получает высокороботоспособную, желающую работать, полную сил лошадь, не склонную к непредсказуемым действиям и баловству. Психика лошади уравновешена, потому что животное довольно. Кроме того, собственно фаза работы является столь желанной сменой деятельности.

Если лошадь сохраняет такой настрой во время тренинга или обучения — цель уже достигнута наполовину.

Если животное всем довольно, то опытному всаднику достаточно просто заставить его почувствовать радость от работы. Для этого достаточно обладать определенным навыком и не ставить перед своим четвероногим компаньоном слишком трудные задачи.

Ведь хорошо и охотно работают только довольные лошади.

Итак, задача состоит в том, чтобы доставить лошади удовольствие.



Братья Уайтейкер считают отдых в пaddockе и выпас на лугу, даже в течение очень длительного времени, профилактической мерой, позволяющей повысить готовность лошади к работе. «Очень важно, чтобы лошадь хорошо отдохнула».

Майкл Уайтейкер, "St. Georg"

УХОД ЗА ЛОШАДЬМИ, КОРМЛЕНИЕ И ДВИЖЕНИЕ В ТЕЧЕНИЕ СУТОК

Наездник	Внутренние/ наружные (внешние) боксы	Сколько раз задают корм	Уход за лошадьми (чистка)
Клаус Балькенхоль <i>Выездка</i>	Только наружные боксы	3 раза концентрированный корм, 2 раза грубый корм	Несколько раз в день
Лудгер Бербаум <i>Конкур</i>	К сожалению, наружные боксы составляют только 2/3 от общего числа боксов (в наружных боксах лошади меньше скучают)	3–4 раза концентрированный корм, 2 раза грубый корм	3–4 раза, очень большую роль играют отношения между лошадью и конюхом
Урсула Брунс/Йохен Шумахер Спортивный испытательный центр Рекен, конноспортивная школа	Индивидуальное или групповое содержание только на выгоне	До 4-х раз в день концентрированный корм (при необходимости); постоянно в наличии кормовая солома (задается отдельно)	2 раза очистка стойл/выгонов от навоза, луг очищают от навоза ежедневно
Рихард Хинрикс <i>Классическая высшая школа верховой езды</i>	Только наружные боксы	3 раза концентрированный корм, 2 раза грубый корм	Данные отсутствуют
Райнер Климе <i>Выездка, троеборье (Military) (дочь Ингрид)</i>	4 наружных и 16 внутренних боксов; в конюшне в течение дня открыты верхние половинки дверей (возможность визуального контакта и общения)	Не менее 4-х раз, задаваемый корм делят на большее количество маленьких порций, чтобы лошади были постоянно заняты	Очень интенсивный, на 4 лошади – 1 девушка-конюх
Фрэди Кин Свободная выездка, дрессировка, Классическая высшая школа верховой езды	Боксы в светлых, хорошо проветриваемых, крытых брезентом сборных конюшнях, зимние конюшни не отапливаются, окна открыты	4 раза концентрированный корм, 2 раза грубый корм	Несколько раз в день, в связи с выступлениями на арене цирка – очень интенсивный (1 конюх – на 5 лошадей)
Мартин Плева <i>Многоборье (Vielseitigkeit)</i>	В конюшне 25 наружных и 10 внутренних боксов, 2 собственных лошади	4 раза концентрированный корм, 2 раза грубый корм	2 раза в день чистка лошадей, 3 раза в день очистка боксов от навоза
Франке Слотак Конкур	К сожалению, внутренние боксы, из-за этого лошадей как можно чаще выводят на открытый воздух	3 раза концентрированный корм, 2 раза грубый корм	3–4 раза
Николь Апхоф-Беккер <i>Выездка</i>	Внутренние боксы (4 х 4,5 м), большие окна с одной стороны, раздвижные решетчатые ворота (возможность визуального контакта/проветривание конюшни)	3 раза концентрированный корм, 2 раза грубый корм	Только ежедневная чистка лошадей занимает 30–45 мин
Изабель Верт <i>Выездка</i>	Преимущественно наружные боксы	3 раза концентрированный корм, 4 раза грубый корм	Очень тщательный, лошадь находится в центре внимания

Данные за 1995–1997 гг.

Пaddock/луг	Водилка/ бегущая дорожка	Проездки	Фаза обучения/ работы	Общая продолжительность двигательной активности
В том случае, если лошадь привыкла к paddockу	Не используются, в то же время ежедневные прогулки по открытой местности	Ежедневно в течение 12 часов по открытой местности	30–45 мин	Примерно 2,5 ч ежедневно (несколько раз), для молодых лошадей также выпас на лугу
В зависимости от погодных условий, 2 часа в день и более	Регулярно, выбор тренажера (бегущая дорожка или водилка) зависит от лошади	Регулярно, 1 день в неделю, только поездки по открытой местности	30–45 мин	Не менее 2,5 ч ежедневно (несколько раз)
Постоянный доступ в выгон, регулярный выпас на лугу	Не используются	Вся работа выполняется на природе	В зависимости от программы обучения, несколько раз	В течение целого дня
В зависимости от погодных условий; выпас на лугу в течение 1 часа ежедневно	Тренажеров не имеется	1–2 раза в неделю	30–45 мин	Около 2-х часов ежедневно
При наличии предпочтение отдается небольшому paddockу, расположенному по соседству	Не используются; вместо работы на тренажерах – ежедневные прогулки на открытой местности	Проездки ежедневно	Примерно 30 минут	Не менее 2-х часов в день, лошади-многоборцы больше; (несколько раз)
Paddock в зимних конюшнях	Не используются	Как можно чаще, кроме того, используется любая другая возможность перемены занятий	10–20 мин	Примерно 1,5–2 ч в день (3 раза)
Paddock – примерно 1 час после поездки, луг – примерно 2 часа ежедневно	Ежедневно во время смены подстилки, чтобы лошади не дышали пылью	Ежедневно	Не более 30 минут	Не менее 2–2,5 ч, при выполнении программы тренинга в полном объеме – приблизительно 4–5 ч ежедневно
Лошадей практически не выводят на луг, несколько часов ежедневно они находятся в paddockе	Примерно 30 минут ежедневно	Регулярно, как можно чаще	30–45 минут	2,5–3 часа в день (несколько раз)
Лошади, в особенности молодые, проводят на лугу много времени; лошадей старшего возраста выгоняют поочередно в paddock/на луг	Время от времени	Регулярно, на открытой местности или в крытом манеже	Около 30 минут	Примерно 1,5 ч ежедневно (несколько раз), кроме того, лошади находятся в paddockе/на лугу
При наличии – paddock, продолжительность пребывания зависит от состояния лошади (опасность травмирования)	Не имеются	Не имеется достаточных возможностей, регулярно – непродолжительные поездки по близлежащим лугам	20–30 минут	Около 2 часов ежедневно (несколько раз)



Ответы на общие вопросы о мотивации к работе:

Еще раз вспомним основные моменты интервью доктора Райнера Климке, в особенности вопрос о том, насколько тесно связаны понятия “работа” и “уход”: “Во-первых, необходимо, чтобы лошадь была в хорошей кондиции. Лишь в этом случае она будет реагировать на посыл. Если лошадь слишком мало двигается, если она недовольна и не имеет хорошего контакта с человеком — она не будет работать с мотивацией. Перед тем как сесть в седло, я должен убедиться в том, что лошадь находится в хорошей физической форме и психически уравновешена. Очень важное значение имеет смена занятий. У нас в этом плане много возможностей, потому что конюшня стоит прямо у леса. Там есть ипподром, конкурное поле и лесные маршруты, поэтому мы можем постоянно менять виды занятий. Единственное, что остается неизменным — это манеж для выездки, на котором я работаю. Во всем остальном возможны варианты. Во время утреннего обхода конюшни я в первую очередь осматриваю своих лошадей. Они, конечно, понимают, что пришел хозяин, и смотрят на меня во все глаза. Конечно, я это провоцирую, потому что у меня всегда с собой какое-либо лакомство. Если лошадь балуется, я это сразу вижу. Я просто люблю своих лошадей, и если кто-то из них не подходит ко мне, это вызывает у меня беспокойство. В этом случае я начинаю разговаривать с лошадью. Я знаю, что она может понять лишь мою интонацию, но тем не менее... Иногда я даже замечаю, в чем дело. Одна лошадь просто залежалась, другая что-то

задумала или просто устала из-за повышенных нагрузок в течение прошедшего дня и болей в мышцах вследствие утомления. Затем я начинаю урок верховой езды. После этого, если мне не придет в голову ничего другого, мы просто ходим шагом в течение часа, лошадь ведет де-вушка, и все вновь приходит в норму”.

о продолжительности двигательной активности в течение суток

“Лошадей для выездки мы выгуливаем по меньшей мере 2 часа в день, лошадей для троеборья (*Militarypferde*), безусловно, больше. При этом я работаю не более 30 минут. Утром я шагом проезжаю на Биотопе по скаковой дорожке. Затем — верховая езда с 7.30 до 8.00. После этого я вновь передаю коня девушке, которая отшагивает его, пока не высохнет пот. А после обеда или вечером лошадь вновь выводят гулять, даже если идет дождь”.

об условиях содержания

“Конюшня должна быть достаточно просторной и хорошо проветриваемой. Важно, чтобы лошадь получала много визуальных впечатлений. Если лошади стоят в стойлах, то по крайней мере в течение дня верхние половинки дверей остаются открытыми, чтобы они могли общаться между собой. Я считаю также важным, чтобы лошадь имела возможность гулять в пaddocke. Конечно, мы не выпускаем их на просторные луга, потому что это может быть очень опасно. Наши пaddockи имеют относительно небольшие размеры, чтобы лошади в них не бегали. В одном пaddocke, я считаю, могут гулять до шести лошадей, знакомых между собой. Это лучше, чем большой пaddock, в котором находятся все лошади.”

о кормлении

“Мои работники составляют индивидуальный рацион для каждой лошади. Если Биотопу накормить неправильно — я проиграю. Биотопу, к примеру, и утром дают сено. Такую лошадь, которая на соревнованиях теряет, как правило, до 10 килограммов веса, необходимо вновь откармливать в домашних условиях. Мы задаем корм часто, но небольшими порциями, то есть так, чтобы лошади практически постоянно были заняты. В любом случае, прошло то время, когда лошади задавали корм три раза: утром, в обед и вечером”.

об уходе за лошадьми

“Отношение обслуживающего персонала к лошадям придает животному чувство уверенности. У меня работают женщины — первоклассные специалисты по уходу за лошадьми. Они настолько преданы своему делу, что уходят домой, только полностью выполнив свою работу. И хотя им приходится ухаживать всего лишь за четырьмя лошадьми, как правило, они работают более 8 часов”.

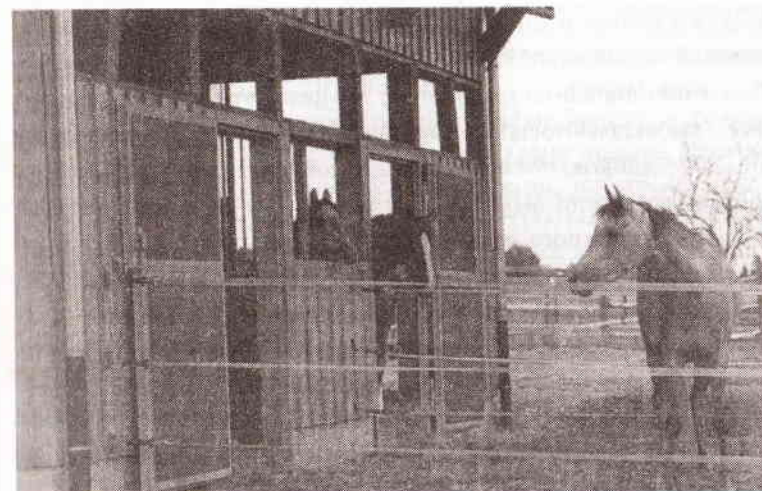
“Если я одерживаю победу — это не моя победа, а победа нашей конюшни. В борьбе за первое место какую-то роль играет конюх, определенную роль, безусловно, я, но также и моя жена, которая мне помогает... Мы — одна команда и всегда вместе празднуем нашу общую победу”.

Необходимы конюшни нового типа

Вы же не можете поставить на 23 часа в сутки головой к стене животное с такими большими глазами и ноздрями.

Урсула Брунс

В отличие от специалистов наиболее знаменитых конных заводов лишь немногие конники-любители могут полностью посвятить себя лошади. Сначала необходимо заработать деньги на жизненно важные нужды как лошади, так и самого всадника. А услуги третьих лиц в этой области вряд ли кому по карману. Стоит ли снижать затраты на поддержание чистоты, выгул, выездку лошадей, независимо от формы содержания, до уровня, который конкретный всадник считает приемлемым для себя.



“В прежние времена никогда не было, чтобы много лошадей стояло в бездействии в своих стойлах. Сейчас работа от лошади требуется только в течение непродолжительного свободного времени, которым располагает коневладелец... Такое резкое функциональное изменение и превращение ежедневно работающего животного в лишь редко используемый объект роскоши оказало влияние на условия жизни лошади. Необходимо пересмотреть и частично изменить многие традиционные представления о “правильном” размещении в стойлах, содержании и кормлении”.

Йенс Мартен, Армин Салевски, “Справочник по современному коневодству”

Невозможно одновременно ставить перед собой цель, с одной стороны, снижение затрат на уход за животными и экономию рабочего времени, а с другой — обеспечение необходимых условий содержания!

Всадник платит в любом случае. Он может лишь решить, во что инвестировать свои деньги — качественные условия содержания, предоставляющие ему определенную свободу действий, улучшение ухода за животными или счета ветеринарного врача.

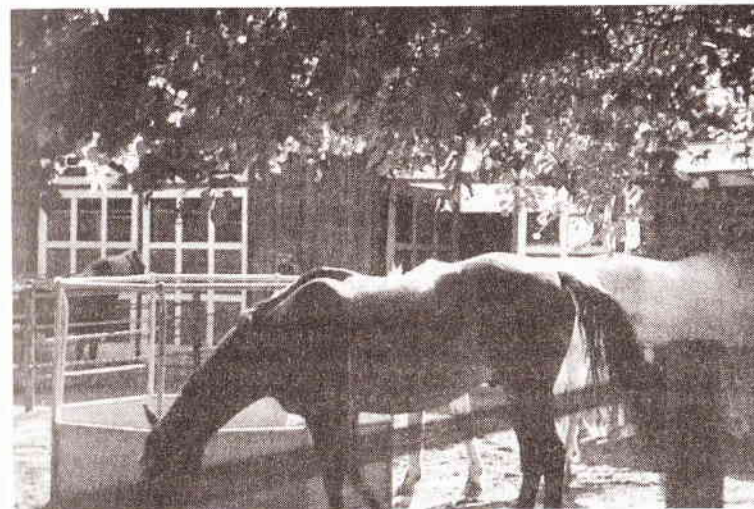
Итак, основная проблема — это время, а время — это деньги.

Вторая проблема заключается в необходимости учитывать особенности каждого конкретного случая. Если такие мастера, как Райнер Климке или Франке Слотак держат своих коней в боксах, это значит, что такой способ содержания не столь уж плох. Просто нужно учитывать и связанные с этим неудобства.

В течение долгих лет предметом ожесточенных дискуссий является вопрос о том, что лучше: содержать лошадей с учетом видовых особенностей или помещать их в боксы (денники). При этом оппоненты игнорируют тот факт, что хорошо ухоженные, высокороботоспособные лошади действительно выдающихся всадников, показывающих высокие результаты в течение многих лет, могли бы без всякого вреда для себя жить на балконе многоэтажного здания. Ведь вы убедились в том, что у этих лошадей есть собственная няня, которая, работая на полную ставку, заботится исключительно об их благополучии.

Однако для большинства всадников этот путь является тупиковым. Точнее, тупиковая ситуация сложилась в сфере содержания лошадей в целом.

Неоспоримым фактом является то, что практически все старые конюшни не обеспечивают потребности лошадей, которых в наши дни используют для спорта или отдыха, даже при нормальном кормлении, качестве воздуха, обеспечении необходимых гигиенических условий и освещенности. С точки зрения технических условий содержания обычные боксы следует признать устаревшими, поскольку они обрекают лошадь на бездействие!



Красиво обустроенный в виде парка конный завод Рекен предлагает вниманию посетителей различные простые формы содержания лошадей в открытых выгонах. Здесь оптимально сочетаются передовые технологии и принципы содержания лошадей с учетом видовых особенностей, причем это не требует особых затрат.

Все большую популярность приобретают наружные (внешние) открытые боксы, которые не только дают лошади возможность подышать здоровым свежим воздухом, побыть на свету, но и получить визуальные впечатления. В последнее время почти все конюшни имеют луга и пaddockи, но все это не решает основной проблемы — проблемы времени. Дело в том, что эти отдельные площадки для выгона, как правило, оборудовались позже, чем конюшни, не примыкают к боксам и не имеют “укрытий”, где лошадь могла бы спрятаться от потенциальной опасности!

Это значит, что лошадь по-прежнему нуждается в “няньке”, которая выводила бы ее из стойла и загоняла обратно. В результате лошадь в течение большей части дня топчется в стойле.

Как ни пытайся — обусловленные использованием ручного труда по уходу за лошады высокие затраты можно лишь незначительно снизить при содержании лошадей в обычных боксах. Но так как большинство владельцев, как правило, лишь один раз в день находят время для своих лошадей, следовательно, не-

обходимо изменение условий содержания. Причем действовать следует таким образом, чтобы обеспечить полное удовлетворение потребностей лошади и одновременно сделать прогнозируемыми трудовые затраты всадника, владельца конюшни, обслуживающего персонала (тем самым предусмотреть возможность их финансирования).

Что касается условий содержания лошадей, то будущее принадлежит не боксам, а выгонам (загонам).

В настоящее время имеется множество концепций содержания лошадей с учетом самых различных требований, предъявляемых к ним, характера использования и особенностей породы.

Явной становится тенденция соединения новых концепций с традиционными представлениями об уходе, в особенности за высокороботоспособными лошадьми при условии индивидуального содержания, обусловленного характером использования, ценностью или полом (например, жеребцы-производители в профессиональном спорте).

По-моему, для описания различных вариантов размещения лошадей более предпочтительно использовать понятие "содержание с целью улучшения кондиции", а не "содержание в выгоне". Каждому понятно, что хорошая кондиция четвероногого компаньона идет на пользу всаднику. С понятием "содержание в выгоне", как правило, связаны другие ассоциации. Кстати, слово "кондиция" в толковом словаре Дуден определяет не только физическую работоспособность спортсмена, но и его психическое и физическое состояние. Такое расширенное толкование значительно отличается от чисто физического потенциала.

Кондиция состоит из физической, психической работоспособности и готовности к работе.



"Наша конюшня должна стать лучше".

Совместная акция журнала "Райтер Ревю" и Немецкого конноспортивного объединения вызвала большой резонанс.



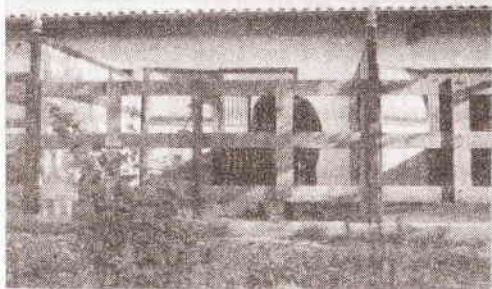
Понятие "условия содержания с учетом видовых особенностей" для вас равнозначно "групповому содержанию"?

Значит, тогда приходится принимать какие-то меры?

То есть ситуация такая же, как и в конюшнях, где готовят лошадей на продажу или занимаются их обучением?

Спортивный испытательный центр Рекен под руководством Урсулы Брунс и Йохена Шумахера считается образцово-показательным в отношении обеспечения условий содержания с учетом видовых особенностей. Это заведение одним из первых было отмечено призом за хорошие условия содержания животных. В течение года на базе центра проводятся курсы, в которых принимают участие 800–1000 человек. Примерно 40% из них прибывают на курсы вместе со своими четвероногими компаньонами, которых также приходится размещать по соседству с принадлежащими центру лошадьми в условиях, соответствующих особенностям породы. Предлагаю вашему вниманию несколько ответов Йохена Шумахера на вопросы журналистов: "Конечно, нет. Хотя своих лошадей мы содержим группами, время от времени необходимо отходить от этой практики. Например, если у кобыл слишком сильная половая охота или если старый мерин внезапно почувствует себя жеребцом-производителем..." "Совершенно верно! Мы на некоторое время разделяем лошадей, а потом опять сводим их вместе. Кроме того, для "гостевых лошадей" в большинстве случаев предусмотрено индивидуальное содержание. В уже сформировавшиеся группы невозможно постоянно включать новичков. Это привело бы к непрекращающимся стычкам в борьбе за лидерство". "В некоторых случаях именно так, хотя имеется и ряд других причин, обуславливающих необходимость индивидуального содержания. Таким лошадям мы также предоставляем возможность социальных контактов, возможность получения визуальных впечатлений, играющих роль раздражителей. Наши боксы имеют примыкающие друг к другу выгоны. На больших лугах мы предусмотрели места для выпаса для отдельных лошадей. Вообще понятие "условия содержания с учетом видовых особенностей" допускает возможность некоторых изменений, в частности, защиту очень впечатлительных лошадей, но только не за счет их здоровья! При хороших условиях содержания лошади довольны, спокойны и с готовностью работают вместе с всадником".

Именно таким целостным подходом к решению проблемы продиктован выбор в пользу сочетания стойла и примыкающего к нему выгона (загона). Цель заключается в том, чтобы лошадь могла дать волю своим инстинктам независимо от постоянного контроля со стороны человека. Это означает замещение пассивной скуки и фрустрации активным удовлетворением потребностей.



Победителем смотра-конкурса 1997 года стал конно-спортивный центр Хозэнштайн в Таунусе. Светлые, хорошо проветриваемые внутренние боксы с примыкающими к ним спереди паддоками с твердым покрытием, зимний выгон с твердым покрытием отвечают потребностям лошади.

Работа должна быть в радость

По этому принципу уже давно работают современные зоопарки. Цель заключается в удовлетворении потребностей животного в качестве поощрения за прыжки, карабканье по деревьям и т. д. С лошадьми дело обстоит аналогичным образом.

Правильное размещение грубого корма, поилок, а также другие хорошо продуманные механизмы приводят оздоровительные и тренировочные мероприятия в соответствие с инстинктивным поведением лошади. Использование современных технических средств открывает поразительные возможности для управления действиями животного в соответствии с целями всадника. Еще нагляднее, чем при индивидуальном размещении, это проявляется в комплексах для группового содержания, сконструированных по этой схеме. Вследствие большей общей площади ареал можно превратить в настоящий фитнес-центр (спортивный центр). Разумеется, что следует использовать определенные технические приемы для предотвращения несчастных случаев.

Здесь скрыт огромный потенциал, дающий всаднику не меньше преимуществ, чем лошади.

Что я раньше говорила?

Время — деньги?

Безусловно, эта реструктуризация требует разовых, и, к сожалению, довольно значительных затрат. Но в будущем для сохранения конкурентоспособности каждому владельцу конюшни, по-видимому, придется взять на вооружение хотя бы самый простой способ содержания животных в выгонах (загонного содержания).

Это принесет огромную пользу как коню, так и всаднику. Все больше людей постепенно склоняются к этой мысли, что в

Тогда мы будем знать, как развивается мотивация.

Содержание в выгоне экономически выгодно.

Это не требует специального технического оборудования.

Перечислим некоторые преимущества примыкающих к конюшне утепленных загонов, оборудование которых не требует значительных затрат:

- При свободном доступе к паaddockу у коня всегда есть возможность спрятаться.
- Значительно уменьшается опасная концентрация пыли и вредных газов в конюшне.
- В дневное время увеличивается площадь, имеющаяся в распоряжении лошади.
- Более активное движение укрепляет сухожилия, связки и суставы.
- Улучшается кровоснабжение мускулатуры, облегчается выведение шлаков и веществ, образующихся в результате тренинга.
- Стимулируется процесс самоочищения дыхательных путей, происходит вентиляция легких. Уровень гемоглобина в крови остается постоянным или повышается (вследствие тренинга кровь может транспортировать больше кислорода).
- Укрепляется иммунная система организма.
- Приспособление (привыкание) к внешним раздражителям. Теперь лошадь не столь легко отвлекается на них, она менее пуглива и более способна сосредотачиваться на заданиях. Самое интересное, что все оздоровительные и тренировочные мероприятия не требуют участия человека. Главное — только открывать бокс утром и закрывать его вечером, если требуются повышенные меры безопасности.

перспективе должно привести к серьезным изменениям в условиях содержания животных. Интерес к этой теме значительно усилился под воздействием ряда статей в региональной и центральной прессе, а также благодаря рекламным акциям.

Как известно, спрос определяет предложение. В нашем случае заказчиком является коневладелец. В конце концов, именно по этой причине казавшиеся раньше столь привычными стойла были заменены на боксы (денники), а открытая площадка для верховой езды (плац) постепенно увеличилась в размерах и превратилась в крытый манеж, давно уже ставший стандартным элементом современного конноспортивного комплекса.



Если вы увидите такой знак на стене какой-либо конюшни, это значит, что ее хозяева многое сделали для обеспечения необходимых условий содержания лошадей с учетом видовых особенностей. И пусть вас не вводит в заблуждение название *aufstallarbeitsgemeinschaft* (комиссия по вопросам улучшения условий содержания лошадей). Эта организация имеет большой опыт в области обеспечения нужной кондиции лошадей как при групповом, так и при индивидуальном содержании и располагает соответствующей технической информацией.

Для каждого всадника, который хочет, чтобы конь его понимал и с радостью работал вместе с ним, наступает время сделать еще один шаг. В конце концов, его требования вполне обоснованны. Создав оптимальные условия содержания, всадник сделал огромный рывок в сторону повышения мотивации лошади. Теперь только от него зависит, сможет ли он дать своему коню возможность ощутить эту радость жизни не только в конюшне, но и когда тот ходит под седлом.

А теперь давайте складывать нашу мозаику дальше, чтобы продвинуться вперед. Осталось сложить только два больших фрагмента. После этого мы сможем увидеть картину в целом и понять действующие взаимосвязи.

Содержание работы



“Главное в искусстве верховой езды — это добиться от лошади повиновения, познакомиться с ней. Искусство всадника состоит в том, чтобы сделать для лошади повиновение как можно легче, т. е. требовать от нее то, что она в состоянии сделать”.

Дюкрок де Шабан,
в изложении Бертольда Ширга,
из книги “Выдающиеся всадники
об искусстве верховой езды”

Пункт 6. Обучение лошади

Выездку лошади можно сравнить с воспитанием человека.

Граффити (надпись на стене)

Любое спортивное (да и не только спортивное) достижение возможно только при соответствующей подготовке. При недостаточном качестве обучения теряется огромный потенциал. Любой хорошо подготовленный середнячок работает лучше одаренной, но не обученной лошади.

Впрочем, неважно, о какой лошади идет речь: гениальной или нормальной. Тщательное обучение, многолетние упорные тренировки необходимы каждой лошади. Конечно, требуется учитывать определенные генетические факторы, степень зрелости и развития, а также многое другое, влияющее на обучение коня. Результатом таких последовательных усилий будет улучшение понимания и более легкое владение хорошо натренированным телом.

На первом этапе неважно, где бы хотел работать всадник на своей лошади: в манеже для выездки, на конкурном поле или открытой местности.

В троеборье (Military) выездка так или иначе входит в обязательную программу, но и в конкуре она является альфой и омегой. Когда всадник резко берет старт и с молниеносной быстротой проходит повороты (виражи), стремясь опередить соперников на сотые или даже тысячные доли секунды, удача улыбнется ему только в том случае, если его четвероногий компаньон будет четко и быстро реагировать на любой посыл. В противном случае будут сбиты большинство препятствий.



Урсула Брунс

"Если в чем-то и можно упрекнуть владельцев лошадей и всадников, так только в том, что в последнее время они стали обращать меньше внимания на поведение и манеры животных. Это объясняется тем, что ни коневладельцы, ни конюхи не могут научить лошадей хорошим манерам, потому что сами практически не проходят соответствующую подготовку".

Мартин Плева

"Нельзя заставить лошадь делать то, чего она не может. Упражнения необходимо выстраивать таким образом, чтобы в итоге поставленная цель достигалась совершенно естественно, как бы сама падала в руки, как спелый фрукт. В методическом плане следует идти от простого к сложному, чтобы лошадь в конце концов смогла усвоить то, что ей раньше было недоступно".



Особенно важно иметь хорошо обученную лошадь конникам-любителям.

Необученная лошадь — это не просто небрежность и упущение, это — опасность для жизни. Кроме того, в таком случае ни всадник, ни лошадь не могут в полной мере получать удовольствие от работы, даже если каждодневные конфликты удается урегулировать ценой нескольких царапин.

Следует помнить о том, что верховая езда — это не силовое единоборство человека и животного!

Выездка предполагает обучение или дрессировку лошади. Но это не значит, что ее следует бездумно гонять влево, вправо, вперед. Наоборот, следует создать условия для раскрытия талантов лошади, для того, чтобы она поняла характер и цель работы.

По словам Фрэди Кни, *"...речь идет о том, чтобы лошадь поняла суть повиновения, чтобы у нее было достаточно времени для того, чтобы подумать вместе с всадником и понять, что от нее требуется. Когда лошадь это поймет, ей нечего бояться, то есть ей не надо напрягаться и сопротивляться"*.

Лошадь не должна вслепую метаться туда-сюда в ожидании наказания. Она должна "врасти" в свою задачу и получать от этого удовольствие. Только таким путем четвероногий компаньон всадника сможет стать желанным партнером. Только таким образом лошадь почувствует достаточную уверенность в себе и будет делать, или, по крайней мере, пытаться делать то, что требует от нее всадник. Лишь в этом случае в лошади проснется честолюбие, и он действительно будет стараться. Ведь дело в том, что старание имеет смысл.

Чувство удовлетворения, испытываемое при достижении успеха, заставляет лошадь полностью выкладываться, демонстрируя ловкость и умение. Лишь в этом случае она воспринимает обучение или тренинг как сугубо личную развлекательную программу.

Необходимо усилие и труд сделать радостью для работающей лошади.

Именно это называется выездкой, или обучением, или практикой стимулирования животного.

Ханс-Гюнтер Винклер

"Хорошая лошадь думает вместе с всадником. Только такая лошадь может быть партнером в спорте высоких достижений. В ходе совместной работы всадника с лошастью сначала налаживается сотрудничество. Это требует от лошади не только повиновения, но и умения думать вместе с всадником. Когда лошадь прекратит это делать, вы потеряете партнера".



В связи с этим мне приходит в голову вопрос: вы умеете говорить на суахили? Вам кажется этот вопрос странным? А разве не странно то, что многие всадники предполагают наличие у лошади способности, которую она просто не может иметь, а именно, понимание языка, совершенно непонятного животному в силу его природы?

Я ничего не понимаю!

Терпение — это умение ждать, пока лошадь вас поймет.

из книги "Школа конкура
Рольфа Бехера. Система Chiron"

Каждое учебное занятие основано на коммуникации. Большую роль в обучении играет интеллект лошади и ее способность к усвоению знаний и навыков. Что общего между учителем и учеником? Им требуется общий запас слов и выражений, в противном случае даже самые прекрасные нравоучения не будут иметь смысла.

Рихард Хинрикс

"Недостаточно просто силой заставить лошадь принять определенное положение. Чтобы лошадь усвоила урок, она сначала должна понять, что от нее требуется".



Эта проблема в наше время часто доставляет большие трудности учителям начальных классов, когда в них учатся много детей иностранцев. Давайте вспомним о Вавилонской башне. От языкового непонимания страдает качество преподавания.

Да это и понятно. Как может обучаться ученик, который ни-



Фреди Кни

"В течение жизни у меня было более 500 лошадей, ни одна из них меня не разочаровала. Но я никогда не видел двух лошадей с одинаковым характером. Каждая лошадь имеет свой характер, который следует учитывать. Это, как в школе. У одного хорошего учителя — 20 хороших учеников, а у одного плохого — 20 плохих".

чего не понимает? Каким образом он должен радоваться и получать удовольствие от учебы, если он не понимает, о чем идет речь? Если, к примеру, он знает слово "окно", а учитель говорит "стекло", ученик оказывается в трудном положении.

Допустим, ученик слышит слова "клейстер для оклейки окон". Он выхватывает из выражения только знакомое слово "окно", а остальные пролетают мимо ушей, и бедолага вновь не знает, о чем идет речь.

"Если уже при восприятии информации возникают сбои, они неизбежно вызывают неправильное выполнение движений".

Из книги "Обучение и тренировка в конном спорте"

С точно такой же проблемой сталкивается и лошадь. Только что появившийся на свет жеребенок не понимает значение посылки шенкелями или действия повода. Различные способы воздействия всадника поначалу непонятны для лошади, как незнакомый иностранный язык, например суахили.

Конечно, в табуне все было по-другому, намного лучше!

Если там вечно недовольная тетушка прижимала уши и поднимала заднюю ногу, малыш сразу понимал, что это значит "беги отсюда, и побыстрее". Жеребенок в табуне знал значение любого движения ушей и ноздрей. И если сам жеребенок поднимал хвост, напрягал (наострял) уши и выполнял нечто, похожее на пиаффе или пассаж, другие лошади понимали, что-то не в порядке.

Двуногое существо достаточно мило, поскольку у него всегда в запасе сладости, однако с ним нельзя общаться. Человек движется не так, как лошадь, пахнет не так, как лошадь, и мало того, что язык его тела — чистая тарабарщина, так он еще хочет, чтобы лошадь его понимала. Ну он дает! А если лошадь не понимает человека, тот делает ей больно. И это должно доставлять удовольствие?

Действительно, должно ли это доставлять удовольствие?

Наш четвероногий компаньон, как и мы сами, не может за один месяц изучить все тонкости какого-либо иностранного языка. Сначала требуется время для изучения словарного запаса, затем — для закрепления усвоенного материала. Причем не следует заставлять коня усваивать одновременно много вещей, поскольку вы его только запутаете.

Неиспорченные лошади обучаются, как дети дошкольного возраста. Они стараются, проявляют усердие и желание, если у них хороший учитель. Но, подобно детям, кони быстро устают, и их внимание быстро рассеивается.

Скорость обучения у разных лошадей также различная. Одна лошадь быстрее понимает то, что от нее требуется, другая — медленнее. И то, и другое может быть и преимуществом, и недостатком, так как при высокой скорости обучения можно, к сожалению, усвоить какую-нибудь дурную привычку столь же быстро, как и преподанный урок. Зато “тугодум”, наконец-то “дошедший” до чего-то, усваивает пройденное на 200%.

Каждый тренер должен учитывать индивидуальные особенности восприятия лошади, независимо от того, нравится ему это или нет. Иначе он может добиться лишь отрицательных результатов. Проявление нетерпения из-за непонятливости лошади и внезапная вспышка гнева не принесут ничего хорошего. В лучшем случае инструктор просто “дисквалифицирует” себя (испортит свою репутацию), причем основательно. Ученик утратит уверенность, его движения станут скованными и медленными.

Было бы действительно здорово иметь в своем распоряжении какое-нибудь средство, позволяющее сразу, без всяких усилий достигать намеченные цели. Однако такого средства нет. В то же время считается, что основой успешной работы с лошадью является доверие. Когда лошадь доверяет своему всаднику? Это интересный вопрос, и к нему мы еще вернемся.

Как вновь “расстреножить” лошадь?

Однако одного понимания недостаточно. Одно дело — что-то понять, и совсем другое — применить эти знания на практике. Это касается не только спорта, но и любой методики обучения движению. Есть знание, есть желание — и вдруг все идет вопреки планам.

Когда я впервые попыталась припарковать свою машину с прицепом, двигаясь задним ходом, на обочине дороги осталось лежать молодое красивое деревце. В начале движения на задней передаче, с упомянутым выше прицепом, я даже попыталась, двигаясь “змейкой”, атаковать мусорный контейнер. Я четко знала, что мне было нужно делать. Но затем, постоянно оглядываясь назад и видя, с какой быстрой скоростью приближается контейнер, я начала резко вращать руль то влево, то вправо, а в довершение забыла про педаль газа и изо всех сил нажала на нее. И знаете, я попала. Попала в мусорный контейнер. А прицеп, конечно, был пустым.

“Необходимо попытаться понять лошадь, и во время верховой езды все послысы давать четко и однозначно. Если это удастся, лошадь постепенно сама уступит воле всадника, проявляя желание работать. От более талантливых в спортивном отношении лошадей этого удастся добиться быстрее, чем от тех, которым обучение дается труднее из-за не столь удачной конституции. Необходимо правильно распознать способности и склонности каждой лошади и в соответствии с этим индивидуально определять время обучения”.

Жан Бемельман, “Reiter Revue”



Подобного рода истории, пожалуй, каждый мог бы рассказать о себе.

Вы когда-нибудь видели, как повар-японец нарезает овощи? Едва успевая убрать палец из-под молниеносных взмахов острого, как бритва, ножа, он, как бы между прочим, спокойно объ-

ясняет посетителю ресторана особенности чайной церемонии. Если самому попытаться сделать то же самое в таком же темпе, то, скорее всего, готовое блюдо будет украшать мясной “гарнир” из кончиков человеческих пальцев.

Обучение движению

Особенность обучения движению в отличие, например, от осмысленного усвоения пройденного материала заключается в том, что процесс обучения требует очень больших затрат (времени, энергии, усилий инструктора). Однако после усвоения и доведения до автоматизма какой-либо формы поведения она остается удивительно стабильной. В этом заключается одно из значительных преимуществ обучения движению. Недостаток заключается в том, что такой же стабильностью обладает и нежелательная форма поведения”.

Петра и Вольфганг Хельцель,
“Психологическая подготовка всадников”

Каждое новое движение сначала выполняется сознательно. На первом этапе включается головной мозг, затем команда подается соответствующей нервной клетке, которая активизирует иннервируемую мышцу, и лишь после этого выполняется движение.

Чем дольше приходится анализировать отдельные команды, тем больше времени требуется на их выполнение. А поначалу и с координацией движений не все в порядке, потому что часть информации утрачивается из-за перегрузки “оперативной памяти головного мозга” или поступает с задержкой.

По мере привыкания рефлекторные сигналы направляются в обход головного мозга и реагируют непосредственно на конкретную ситуацию. Движения приобретают автоматизм. Таким образом снимается нагрузка с клеток серого вещества головного мозга, которые теперь могут быть задействованы в других целях. При поступлении импульса программа мгновенно срабатывает.

Лишь таким образом можно улучшить тонкую моторику, и в результате движения становятся точными и плавными.

У лошади этот процесс протекает аналогично. Даже от молодой (ремонтной) лошади требуется достаточно много:

- равновесие;

- ритм (такт);
- ловкость и сноровка;
- реакция;
- способность приспосабливаться и перестраиваться;
- согласование по времени;
- способность одновременно выполнять несколько видов действий и т. д.

Пройдет немало времени, прежде чем лошадь при такой программе научится правильной поставке ног. Если ноги в порядке, скакун может вдруг захотеть вытянуть шею, а в это время задние ноги забывают о том, что есть еще и передние. И так все повторяется вновь и вновь.

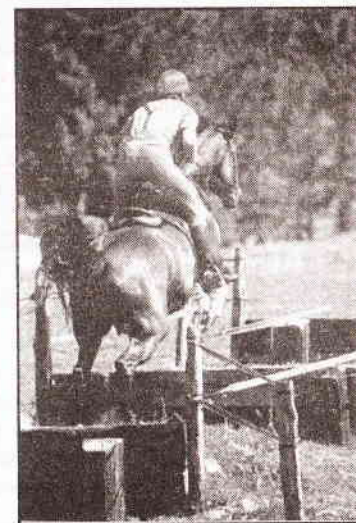
Так дело обстоит на каждом этапе обучения. Единственная особенность заключается в том, что лошадь в процессе обучения начинает вести себя все более уверенно, поскольку лучше контролирует свое тело. Следовательно, прежде чем переходить к новому этапу обучения, надо основательно усвоить пройденный материал.

Лошадь должна научиться правильно пользоваться своим телом в ходе выполнения необходимого упражнения!

Будьте осторожны,
не переусердствуйте

“Об этом можно говорить постоянно. В наше быстротечное время все чаще можно встретить тренеров и всадников, которые хотят добиться результатов как можно скорее. В этом отношении все страны одинаковы. Например, часто приходится наблюдать, как тренер пытается завершить за полгода программу, рассчитанную на два года обучения. Такой экономии времени можно добиться, только исключив из учебного плана ряд важных элементов. Однако важное значение имеет каждый день двухлетней подготовки, потому что лошадь должна шаг за шагом “врастать” в поставленную задачу и хорошо усваивать приобретенные знания и навыки. Нельзя ожидать от лошади прыжков, пока она не научится бегать”.

Антони Палмен, “Конкур”





Изабель Верт

“С самой лучшей стороны показать наиболее характерные индивидуальные особенности лошади — в этом заключается самое прекрасное”.

Хотела бы еще раз процитировать наиболее интересные места из интервью с Изабель Верт.

О мотивации лошади в целом

“Необходимо доверие! Только верховой ездой ничего не достигнешь. Если возникают проблемы с доверием друг к другу, я сама седлаю лошадь или ухаживаю за ней. Необходимо затронуть психику (душу) лошади. Заставлять лошадь выполнять упражнение любой ценой, когда он не испытывает удовольствия от работы, это самое худшее, что можно себе представить. Если лошадь воспринимает свои задания, как рутинную работу, — занятия становятся подобными работе на конвейере. Я не считаю это выездкой, как вид конного спорта. Лошадь может выпрыгнуть из манежа для выездки или своим видом показать, что не хочет работать, однако она должна продемонстрировать собственную динамику. Эти периоды шероховатостей в отношениях нужно просто пережить. Надо использовать индивидуальную силу характера лошади в своих целях таким образом, чтобы животное получало удовольствие от своей работы.”

От одной из своих лошадей я даже не ожидала такого прогресса, так как она казалась мне чересчур флегматичной. В течение одного года лошадь полностью изменила свое отношение к работе. Причем лошадь теперь работает так усердно, что я иногда боюсь сделать лишнее движение, так как он стремится показать все, что умеет, и пытается разом выполнить пять различных упражнений”.

О структуре занятий

“Важно предварительно выполнить хорошую разминку на шагу, чтобы дать суставам и мышцам привыкнуть к работе. Основной этап работы продолжается 20–30 минут, а после этого лошади вновь переходят на шаг.”

Надо стремиться строить работу таким образом, чтобы отдельные упражнения начинались уже на стадии разминки (проминки). Если лошадь не напряжена, не закрепошена и почти на лету усваивает уроки — она напоминает мне ребенка в детском саду. В таком состоянии все получается легче. Затем сами собой появляются легкость и элегантность так, как я их себе представляю. Необходимо учитывать индивидуальные особенности лошади. Если лошади понравилась работа, она становится такой усердной, что столь необходимой для выездки легкости удастся добиться почти даром. С такими лошадьми не надо зубрить домашнее задание, оно усваивается почти автоматически. Опытные лошади так или иначе выполняют большие гимнастических упражнений по окончании этапа первоначального обучения. Поэтому необходимо попытаться внести больше разнообразия в работу, уделять больше внимания отработке техники и выполнять такие элементы, как пираффе или пассаж, скорее, короткими репризами”.

О поощрении и наказании

“Лошадь должна знать, за что ее наказывают или хвалят. У Доктора (имеется в виду коневладелец и тренер доктор Уве Шультен-Бауер старший) в манеже всегда находится баночка красного цвета с различными лакомствами. Когда я по окончании работы еще раз начинаю хвалить лошадей, они сами поворачиваются на длинном поводке, подходят к баночке и берут полагающееся им вознаграждение, потому что знают, что хорошо выполнили работу. Безусловно, возникают ситуации, когда лошадь необходимо наказать, но она не должна быть запуганной. Наказание не должно быть основным методом достижения цели в верховой езде. Наказание используется только для того, чтобы лошадь знала, что ей следует делать. С чувством страха ничего не поделаешь. Поэтому всадник в каждом конкретном случае должен выяснить, чем обусловлено нежелательное поведение — просто страхом или неповиновением. Главное — это воспитание, а не страх. Умение применить наказание, соответствующее тяжести “проступка” лошади, дается всаднику нелегко. Это является еще одним доводом в пользу взаимодействия с инструктором”.

Упражнение следует выполнять, пока лошадь не научится автоматически изменять аллюр (движение) и положение тела в ответ на посыл. Такая реакция должна войти в плоть и кровь. Упражнения следует строить таким образом, чтобы у лошади было время на восстановление необходимой мышечной силы.

“Ненапряженность” — один из наиболее важных пунктов в обучении лошади — означает активизацию только той части мускулатуры, которая действительно необходима для выполнения нужного движения, причем именно этого движения!

Однако в связи с тем, что большие группы мышц связаны друг с другом, боль и скованность в мышцах, испытывающих чрезмерные нагрузки, будь то мышцы шеи, спины или задних конечностей, нарушают всю последовательность движений.

На этот момент многие всадники не обращают внимания. Но разве вы забыли, как после каждого занятия верховой ездой у вас страшно болели самые разные мышцы (о самом существовании которых вы не имели представления). Вы еще помните об этом?

“Эй, это я — двуглавая мышца бедра. Ты знаешь, где я нахожусь?” “Успокойся, теперь моя очередь, я — твоя малоберцовая мышца”. “Внимание, теперь почувствуй меня!” и т. д.

При таком характере общения речь даже не могла идти о нормальной, свободной посадке. Вместо того чтобы, подобно Кентавру, слиться со своим конем в единое целое, всадник так скованно сидел в седле, что на него жалко было смотреть. Это совсем не походило на верховую езду. Единственное, что заставляло всадника оставаться в седле, было желание продержаться любой ценой.

Однако лошадь не выполнит это ваше желание. Почему? Потому что она этого не хочет.



Ханс-Гюнтер Винклер

“Если вы правильно работаете, вы просто играете с лошады. Сбор и вытяжение — это непрерывная подвижная игра, включающая автоматически чередующиеся разгрузку и нагрузку”.

Многие всадники, особенно после завершения курса первичной (основной) подготовки, пытаются как можно быстрее

пройти все стадии обучения или “перепрыгнуть” через один-два этапа. Однако у них это не получается. Им не удастся добиться от лошади понимания поставленной задачи, усвоения техники движения, они не могут создать необходимые условия для роста силы и развития мускулатуры.

Невозможно обучить чему-либо лошадь, если она не имеет для этого соответствующих задатков, а также если ее физическая или психическая работоспособность (пока еще) не позволяют этого добиться!

В результате наш четвероногий компаньон не может испытать ощущение успеха и перестает выкладываться во время тренировки. Обучение лошади — это тяжкий крест. Да и слово “крест” ничего хорошего не означает...

Проблемы с крестцом

Теоретически вы можете пропустить последующие разделы, поскольку они уведут читателя немного в сторону от главной темы. На практике спина лошади является одной из наиболее часто встречающихся причин неповиновения и неподчинения, вплоть до трудно контролируемого стремления лошади сорваться с места вперед. Это происходит потому, что лошадь каким-то образом пытается избавиться от боли в спине.

В этом месте я оставляю вам право выбора. Подумайте, стоит ли читать или нет. Если вы хотите читать, пойдем дальше.

Дело в том, что состояние спины и крестца лошади может действительно доставить проблемы всаднику. Не только потому, что спина может сильно болеть, но и потому, что очень трудно оценить истинный масштаб проблемы. А теперь хотелось бы знать, почему у вас такие удивленные глаза?

“Если лошадь проявляет неповиновение вследствие накопившегося напряжения или боли от чрезмерных нагрузок, это еще не значит, что у нее плохой характер”.

Полковник Вальдемар Зойниг, из книги “Верховая езда”

Я не шучу, когда говорю, что с удовольствием опустила бы этот раздел. Ведь приходится сознательно идти по очень тонкому льду, и при этом не имеет значения, насколько основатель-

ными были предыдущие исследования в этой области. Я уже слышу, как трещит лед... Но, как известно, иногда и “море по колено”. Так что и меня непроизвольно влечет к этой теме.

Укрепляем спину



“Мы не добьемся укрепления мышц спины лошади просто за счет механического увеличения продолжительности езды верхом. Мышцы растут лишь в том случае, если они подвергаются нагрузке в соответствии со своим естественным расположением, внутренней структурой и функцией... Если во время работы насильно подвергать мышцы нагрузке, к которой они еще не готовы, возникает опасность их серьезного повреждения”.

Райнер Климке,
“Подготовка молодой верховой лошади”

Дело в том, что:

- большинство лошадей в той или иной степени страдают от болей в спине;
- многие ветеринары и тренеры считают основной из причин недостаточную квалификацию всадника (неправильную посадку) и форсированную подготовку лошади;
- боль из-за работы и мотивацию к работе просто невозможно привести к общему знаменателю.

Никому из конников не удастся игнорировать проблемы, вызванные состоянием спины лошади!

К сожалению, именно по этой причине всадник рискует утратить любовь лошади, если будет требовать от нее то, что та не в состоянии сделать, потому что к этому еще не готов в целом опорно-двигательный аппарат...

Справедливости ради следует разделить данную главу на две части, чтобы дать каждому читателю возможность задуматься над этим вопросом. Итак, мы обсудим:

- проблемы с крестцом на начальном этапе обучения и
- проблемы с крестцом на последующих этапах обучения.

Что означает выражение “неправильно ездить верхом”?

Доктор Блобель в интервью журналу “Кавальо”:

“Если заметного увеличения силы сердечной мышцы можно добиться за 6–8 недель, то для укрепления мускулатуры спины порой требуется 2–3 года тренировок. Однако часто обучение происходит очень быстро, мышцы находятся в постоянном напряжении, и движения лошади становятся скованными”.

Проблемы с крестцом на начальном этапе обучения

Если вы, шутки ради, схватите соседа за шею, потяните вниз и заставите делать шпагат, я уверена на 99% в том, что он дико закричит. Впрочем, давайте представим себе противоположную ситуацию. Не вы заставляете соседа делать шпагат, а он. Это, по-видимому, будет понятнее, в особенности то, что касается крика. Ведь это очень больно, и боль ничуть не становится легче от того, что на шею давит хорошо знакомый сосед.

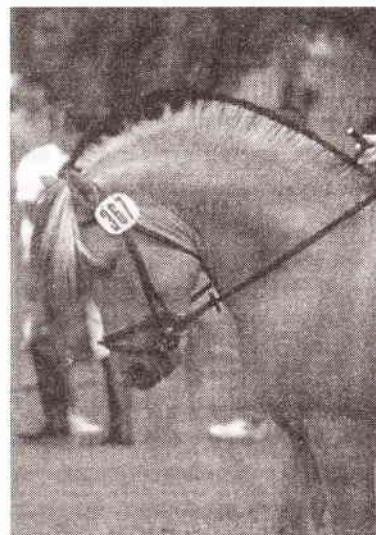
“Боль как регулятор физической нагрузки является одним из наиболее ощутимых отличий спорта, которым занимается человек, от спорта, которым человек занимается вместе с лошадью”.

Доктор Эберхард Шюле, “Фрайцайт им Заттель”

На лугу здоровая лошадь играючи демонстрирует умение управлять своим телом. Однако, чтобы лошадь уверенно выполняла различные элементы под седлом, необходимо включить в программу обучения гимнастические упражнения.

Повторю еще раз:

Не проходят бесследно упражнения, для выполнения которых спортсмену не хватает гибкости и подвижности суставов, эластичности связок и к которым он не готов в силовом и техническом отношении!



Изогнутая шея лошади не означает, что она взяла повод.

Изогнутой шее лошади не означает, что она взяла повод, а лишь скользящего повода (шпрунта) или закрепощенной руки придать голове и шее коня нужное положение. Сильно изогнутая шея выглядит красиво, как у взрослых лошадей, и цель кажется достигнутой.

Но позвольте спросить, что это даст?

Подойдите поближе, я не хочу громко говорить, потому что разговоры на эту тему вызывают у лошадей бурное проявление недовольства.

“Лошадь не “ставят к поводу”, она сама подходит к поводу”.

Райнхард Майер
“Самоучитель верховой езды”

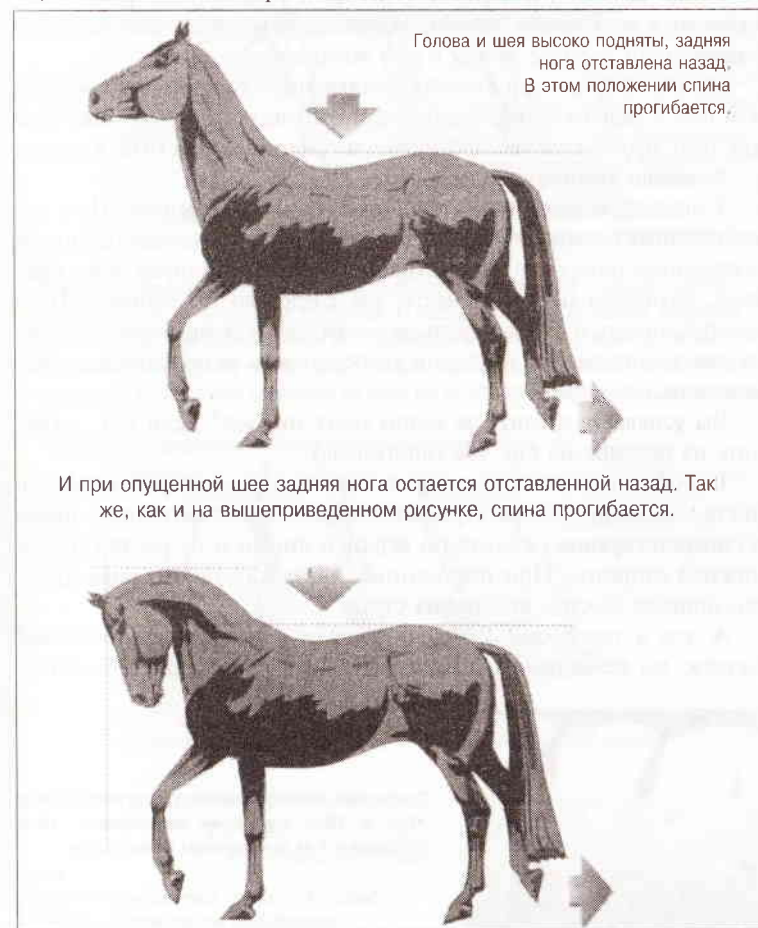
Знаете ли вы, что всадники, красиво играющие поводьями, могут поразить этим только того, кто понимает в верховой езде меньше их самих. Да, им удастся добиться правильного изгиба шеи лошади, но... в то же время ее задние ноги отставлены,

Если бы это было просто, то мы, подобно Штеффи Граф или Борису Беккеру, могли в два счета выиграть парочку теннисных турниров, пополнить свой банковский счет, а затем вновь спокойно вернуться к обучению лошадей. Или в свободное от основной работы время могли бы исполнять в цирке роль “человека-змеи”, прогнувшись в немыслимой позе и при этом почесывая затылок и спину большим пальцем ноги.

Из-за неведения, нетерпения или стремления как можно быстрее добиться успеха всадник часто пытается при помо-

вместо того, как должны быть подведены под перед лошади. Хотелось бы процитировать в связи с этим слова Хорста Штерна, который выразил эту мысль столь изящно, что попытки ломать себе голову были бы просто пустой тратой времени:

“Лошадь едва волочит ноги, подобно упирающемуся подсосному жеребенку (жеребенку-несмышленышу), которого выгоняют ночью из теплого стойла. Задние ноги практически не знают, что делают передние. Все четыре ноги в буквальном смысле слова ведут себя, как очень дальние родственники”.



Если бы вы, я или кто-то другой поняли, как так получается, что при подборе повода лошадь подводит задние ноги вперед, на этом можно было бы сделать целое состояние. Я гарантирую, что эта ниша рынка еще не занята. Этот секрет хотели бы узнать и около 100 000 других конников.

Единственное, к чему может привести стремление всадника как можно быстрее достичь ощутимых результатов — это боли в спине лошади, из-за которых она может полностью утратить работоспособность.

Одним из наиболее опасных факторов, подрывающих работоспособность и мотивацию лошади, является отсутствие представления о правильном поставе головы и шеи животного!

Дело в том, что при высоко поставленной голове и выпрямленной шее у вашего четвероногого компаньона есть все возможности для того, чтобы красиво прогнуться в пояснице, простите, в спине.

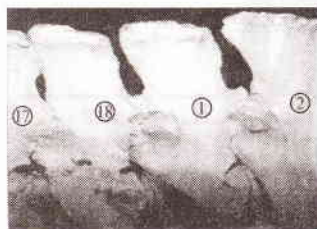
А дальше начинаются проблемы.

У лошади, безусловно, есть спина. Это вполне логично. Но у нее нет спинных позвонков. Спина лошади образуется частью грудных и поясничных позвонков. А крестцовые позвонки, которые тоже имеются, находятся не в том месте, где следовало бы ожидать. Не в крестце, то есть в спине, а дальше — там, где, как нам кажется, спина уже заканчивается, именно в крупе, то есть за поясничными позвонками...

Вы успеваете следить за ходом моих мыслей? Если нет, взгляните на рисунок на стр. 156 (оригинала).

В любом случае лошадь прогибается, причем практически в месте наложения седла. При этом происходит сжатие позвонков и соответствующих связок по верхней линии и их растяжение с нижней стороны. При постоянных нагрузках такого рода крестец лошади быстро выйдет из строя.

А что я говорила? Крестец лошади — серьезная проблема! Кстати, вы не забыли о том, что “ходить под седлом больно?”



Срастание межпозвоночных суставов между 17-м и 18-м грудными позвонками, 18-м грудным и 1-м поясничным позвонками.

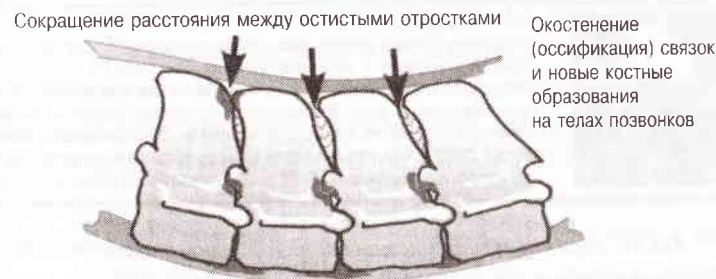
Фото:
профессор Виссдорф, Анатомический институт
Ганновского ветеринарного института

Повреждение спины при изгибе позвоночника

Схематическое изображение



При прогибании спины позвонки и соединительные связки сверху сдавливаются, а с нижней стороны — растягиваются. В самых сложных случаях остистые отростки могут соприкасаться концами (kissing spines — феномен [синдром] Бострупа — деформация остистых отростков позвонков вследствие давления их друг на друга при поясничном лордозе).



Растяжение нижней межпозвоночной поддерживающей связки

Трение тел позвонков причиняет лошади сильную боль.
При образовании перемычек значительно ограничивается подвижность спины

Лошадь в состоянии сбора

От каждой выездженной лошади требуется необходимая степень сбора.

Изначально центр тяжести тела лошади смещен вперед. Чтобы при выполнении команд всадника передние ноги не подвергались чрезмерным нагрузкам и суставы не истирались, лошадь должна равномерно распределять вес тела на все четыре ноги, то есть должна уравновеситься.

Это означает, что всадник должен шенкелями воздействовать на лошадь таким образом, чтобы та подводила задние ноги под перед.

При подборе повода лошадь должна выпрямить шею вперед, при этом "сдать" в затылке и чуть опустить нос. При таком положении головы и шеи задние ноги лошади должны быть подведены под передние и затылок является высшей точкой. За счет подведения задних ног под передние туловище лошади становится короче, увеличивается импульс и более равномерно распределяется вес тела. Лошадь находится в "состоянии готовности".



Жан-Клод Дисли

"Проблему сбора я решаю лишь путем гимнастических упражнений, проявляя терпение и не жалея времени. Я исхожу из того, что лошадь должна сама "врасти" в естественное для нее состояние выпрямленности. В этом отношении я полностью разделяю мнение классиков, в течение нескольких столетий использовавших данный метод. Дело в том, что ничего невозможно сделать вопреки природе, вопреки естественному процессу развития организма лошади.

Таким образом, выпрямленность шеи лошади определяется положением задних ног. Это так называемая относительная выпрямленность.

Если бы всадник довольствовался этим, все бы было хорошо. Но если ему этого мало, и он набирает повод то с левой, то с правой стороны, чтобы шея еще немного выгнулась, возникают проблемы. Ведь надо думать еще и о спине! Вы помните, о чем шла речь выше?

"Собственно говоря, состояние выпрямленности достигается самостоятельно за счет увеличения степени правильно осуществленного сбора. Ни в коем случае не следует пытаться достичь этой цели, поднимая поводом голову и шею лошади. Требуемая выпрямленность обеспечивается, как за счет высоко поднятой головы, так и благодаря опусканию круп".

Алоис Подхайски, "Краткое руководство по верховой езде"

Лошадь должна научиться правильно использовать свое тело!

В этом отношении свобода действий всадника ограничена. Счет идет на миллиметры, как это показано на рисунках на стр. 148 (оригинала). Речь идет о расстоянии в 3–4 мм, разделяющем отдельные позвонки. Спина лошади способна выдерживать нагрузку только в том случае, если ее изгиб обеспечивает сохранение естественного расстояния между позвонками.

Очень хорошее сравнение приводит Филипп Карл (конный завод Кадр нуар [Cadre Noire]) в книге "Высшая школа верховой езды — работа на лонже (корде)":

"Конь вытягивается и выгибает спину, подобно жителям гор, которые опускают голову и выгибают спину для того, чтобы было как можно легче нести большие и тяжелые рюкзаки".

Согласно классическим канонам и современным представлениям об искусстве верховой езды спина лошади может выгибаться в передней или задней части туловища. При этом передняя часть туловища принимает положение вытягивания (голова и шея вытянуты вперед и вниз), а задняя часть находится в высокой степени сбора (бедрa расположены под углом к вертикальной линии, ноги согнуты в тазобедренном, коленном и скакательном суставах).

Выпрямленность шеи сама по себе бессмысленна, если она достигается за счет неподвижно зафиксированной или чрезмерно выгнутой спины. Это не имеет ничего общего с правильно выполненным состоянием сбора.

Лошадь в состоянии сбора подобна сжатой пружине, которая может “выстрелить” в любом направлении. Разжатая пружина силой не обладает, а изогнутую пружину вообще невозможно привести в такое состояние напряжения.

Точнее говоря, нужно приучать к достижению состояния выпрямленности и осуществлению сбора сначала всадника, затем лошадь, поскольку понятие “выгибание вниз сзади” означает, что лошади приходится все делать, как бы присев.

Известен способ, на 100% гарантирующий, что человек, использующий его, основательно надорвет себе поясницу. Фотография девушки с тачкой (справа на стр. 152 оригинала) позволяет получить приблизительное представление о том, в каком положении оказываются задние ноги лошади, когда всадник требует от нее выполнить состояние сбора.

Представьте себе, что вам придется не просто ходить целый час в таком положении, но и *мягко ставить ноги на землю!* В итоге у вас не только страшно заболят мышцы. Вы просто не выдержите это задание, потому мышцы сразу сведет. Такого рода обучение вам, безусловно, сразу бы надоело.

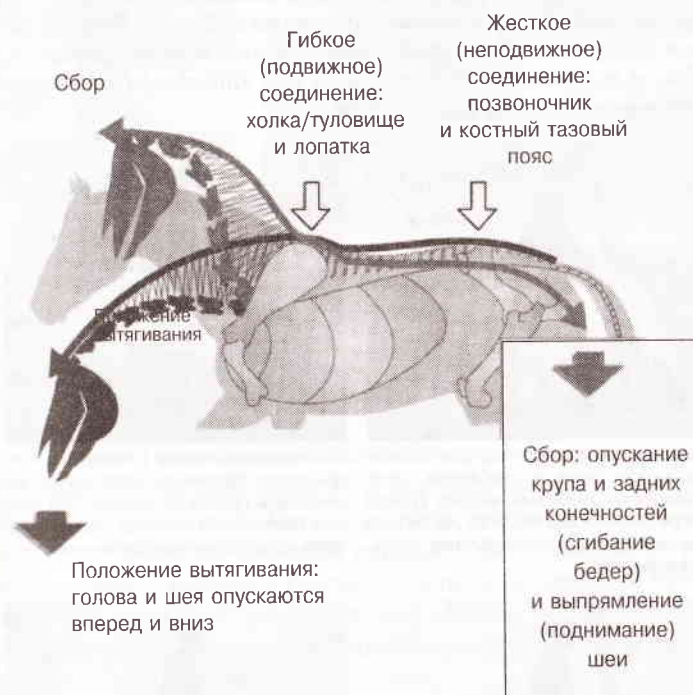
Передвижение в таком согнутом положении для лошади связано с огромными затратами сил. И поскольку лошадь боится боли от растяжения мышц спины и крупа, возникает проблема достижения требуемой степени сбора лошади.

Рихард Хинрикс

“Сбор является средством настройки на самые легкие (едва заметные) посылы, пока лошадь с желанием демонстрирует сбор и не противится этому, то есть если растяжение мускулатуры спины и задних конечностей не вызывает у нее боль”.



Выгибание спины

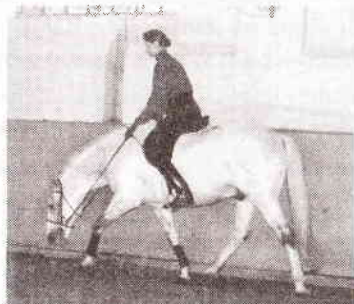


Затылочная связка и затылочная пластина или мышца шеи образуют затылочно-спинную связку.

В положении вытягивания натяжение затылочно-спинной связки позволяет лошади выгибать спину, не чувствуя усталости, поскольку, в отличие от мышц, сухожилия и связки не устают

Классический изгиб спины

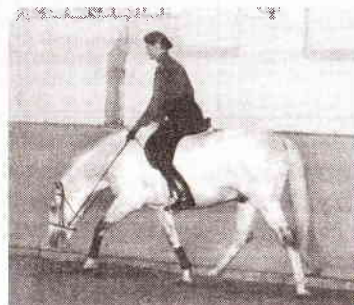
Давайте придерживаться источника, давшего начало современному профессиональному и любительскому конному спорту, а именно — Классической высшей школы верховой езды. На приведенных ниже фотографиях показана Анжела Франке, демонстрирующая на лошади липицианской породы Конверсано Таис в манеже Института Эгона фон Найдорфа правильное положение головы и шеи животного.



Вытягивание вперед-вниз при покачивающейся спине и свободном шаге. Энергичное движение вперед правой ногой показывает, что уже достигнута высокая степень расслабления (ненапряженности).



На следующем этапе Конверсано Таис принимает положение, характерное для ремонтной (молодой) лошади. При этом шея расположена все еще низко, а нос почти касается вертикальной линии.



Пример рабочей позиции молодой лошади при недостаточной степени сбора (все еще широко рамочном формате).



Начало увеличения степени сбора. У жеребца увеличивается выпрямленность, и в то же время нагрузка в значительной степени переносится на задние ноги. Всадник воздействует сначала на задние конечности лошади и покачивающуюся спину, а затем дает итоговую команду рукой.



Слева: Неправильное положение. Если ноги прямые — груз поднимать трудно. Справа: Правильное положение. Необходимо присесть и прогнуться в спине.



Проблема достижения необходимой степени сбора лошади

Вы знаете, как играют в покер? Кто лучше блефует — тот выигрывает. Под воздействием руки всадника лошадь делает своеобразный “воротник”. Передняя часть туловища находится в состоянии сбора, но при этом лошадь “сдает” головой не в затылке, а между вторым и третьим шейными позвонками (неправильная “сдача”). В результате нос выходит за вертикальную линию, а подведенные вперед задние ноги или остаются прямыми, как свечи, или волочатся по песку.

Это полная противоположность правильно осуществленному сбору. Прежде всего, задние ноги не согнуты. Вместо этого конь напрягает длинную мышцу спины в стремлении немного уменьшить нагрузку, которую оказывает на нее всадник. Но в связи с тем, что длинная мышца спины связана с самой большой мышцей крупа, можно легко представить себе, как быстро остановится упомянутая в качестве примера тачка (то есть, устанут задние ноги).

“Тот, кто не в состоянии контролировать собственное тело, не должен пытаться формировать тело лошади”.

Гюнтер Ферстерлинг, председатель Немецкого союза профессионального конного спорта, “Пфердевелт”

Из-за напряженности спины невозможна правильная посадка всадника. Выражаясь словами Клауса Балькенхоля, “всадника трясет, как в машине для сортировки картофеля”.

Итак, всадник как можно тяжелее садится в седло и делает то, что принято называть “напряжением поясницы” (хотя с точки зрения анатомии это не так) и усиливает посылающее воздействие. Конь также пытается выполнить приказ всадника и скачет быстрее, однако при этом мышцы спины продолжают оставаться в напряжении. В то же время всадник набирает поводья. По-моему, это называется “дать полный газ, не сняв машину с ручного тормоза”.



Фрэди Кни

“Очень часто всадник воздействием руки пытается добиться от лошади “ложного” сбора, хотя ее спина еще недостаточно окрепла, а задние ноги не привыкли к таким нагрузкам. Очень часто из-за этого сводит мышцы. Следствием этого является неповиновение, которое приходится подавлять при помощи более жесткого мунштука или вспомогательного повода”.

Из книги Фрэди Кни
“Искусство ласкового обращения с лошадьми”

Подобным образом можно совсем забыть о расслабленности (ненапряженности), а также и о мотивации к работе. Ни того, ни другого добиться не удастся.

Таким образом лошадь никогда не научится владеть своим телом!

При излишнем напряжении возникает боль, потому что лошадь периодически на какое-то время прогибает спину, чтобы уменьшить нагрузку... Из-за этого ее бедная поясница (в данном случае — позвоночник и все, что имеет отношение к связкам) оказывается в еще более серьезной опасности.

В большинстве случаев удастся добиться большего, если не требовать от лошади выполнения непосильных задач. При малейших сомнениях в своей квалификации лучше уступить эту роль всаднику, действительно знающему свое дело. Обучением лошади должен заниматься профессионал. Если ни всадник, ни лошадь не знают, что делать, это никуда не годится. Итак, завершим на этом раздел “Проблемы с крестцом на начальном этапе обучения” и перейдем к следующему разделу.

Проблемы с крестцом на последующих этапах обучения

На последующих этапах обучения у всадника возникают новые проблемы. Если спросить 100 специалистов (хороших всадников, тренеров, ветеринаров и т. д.) о работе спины, то есть как она конкретно работает в состоянии сбора, все они дадут массу самых разнообразных и порой противоречивых ответов, в особенности если речь пойдет о затылочной связке (или затылочно-спинной связке) вместе с мышцей шеи, которые образуют совершенно своеобразную, похожую на резину ткань оранжево-желтого цвета. По мнению профессора Херча, такое образование невозможно сравнить ни с каким другим сухожилием или какой-либо другой известной связкой. К сожалению, оно еще не подвергалось гистологическим исследованиям.

После того как в течение полугода я проработала всю доступную литературу по этому вопросу и задала его практически

каждому, кого считала компетентным в данной сфере, я поняла только то, насколько опасно занимать определенную позицию в споре о правильной степени сбора, о слишком сильной (высокой) выпрямленности и их влиянии на спину лошади. Отважившегося на это разорвут в клочья, если, конечно, он не относится к элите всадников и тренеров, как, например, Георгиу Теодореску, который не раз себе это позволял. Эгон фон Найдорф не боится высказать свое мнение. Так же ведут себя Вильфрид Германн, Фрэди Кни, Рольф Бехер, Жан Бемельман...



Кобыла вюртенбергской породы Китти, которую работает на вожжах профессор доктор Ульрих Шнитцер, показывает на манеже Рейнского института Найдорфа великолепную левяду

Профессор Шнитцер, к которому я часто обращалась по этому вопросу, любезно предоставил мне свою, датированную 1962 годом, переписку с Германом фон Оппельн-Брониковски, завоевавшим в 1936 году на Гимпеле Олимпийское золото в командных соревнованиях по конному спорту. Эти письма свидетельствуют, что спор о фиксации (неподвижности) спины лошади и правильном осуществлении сбора длится уже многие годы.

Любезный, немного сдержанный профессор, более известный как корифей в области планирования и строительства конюшен, принадлежит к узкому кругу немецких экспертов по классической работе лошади на манеже и классическим гимнастическим упражнениям.

Мы разговорились с ним во время испытаний лошадей высшего класса. Профессор, не переставая повторять: *“Какие великолепные лошади! Какие лошади, и как напряжены спины. Как у всех напряжена спина!”*

Профессор просто не мог успокоиться. В это время у меня за спиной стоял один известный тренер и победитель нескольких турниров класса Гран-при и высказывал столь же нелестные комментарии, причем так, что мои уши едва не опухли.

Однако ситуация, по-видимому, постепенно начинает меняться. Становится заметной тенденция возврата к классическим принципам обучения. Когда и каким образом будет улажен этот спор, пока не ясно. По крайней мере, профессор Херч, один из наиболее известных в Германии специалистов по заболеланиям лошадей, пригласил меня к себе в Берлин, чтобы дать интервью об особенностях спины лошади и возможных травмах.

При этом он не стремился противопоставить классическую Высшую школу верховой езды конноспортивным состязаниям. Если речь идет о спине лошади, не имеет значения характер ее использования: конкур, выездка или какой-либо другой вид конного спорта. Главное — предельные нагрузки и болевые ощущения. При этом имеются только две возможности: правильное или неправильное обучение. Либо шадить лошадь, либо работать на “износ материала” (какое возмутительное слово по отношению к живому существу!).



Под перекрестным огнем критики: пропасть между теорией и практикой, переоценка понятий и изменение старых концепций обучения.

**Профессор доктор
Ульрих Шнитцер:**

“О ненатянутости говорят и в том случае, если у лошади спина натянута. Сбором называют даже движение лошадей сокращенным шагом. Никто не пренебрегает вспомогательными средствами управления. Несоблюдение все еще действующих официальных указаний в практике обучения не оказывает заметного влияния на оценки, выставаемые на испытаниях”.

Известно, что новые костные образования в области позвоночника и причиняющее боль напряжение мышц, при котором требуется помощь врача, отмечаются не только у лошадей, участвующих в соревнованиях по выездке. Такие проблемы были выявлены и у рысаков, а также конкурных лошадей, которыми во время тренировки постоянно управляют “петельным” поводом.

Точно такая же ситуация наблюдается у лошадей различных пород, идущих ходом (телтом), если на них ездят слишком при сильной (высокой) выпрямленности...

От этих лошадей требуется, чтобы при высоко приподнятой и неподвижной шее они подводили задние ноги далеко вперед!

Хотелось бы обратить внимание на часто допускаемую ошибку в употреблении слов. Постоянно говорят, что лошадь должна подводить (задние) ноги далеко вперед. Однако это еще не все. Лошадь, по-видимому, должна достаточно далеко подвести вперед “зависшую” ногу, а опорная нога должна в это время находиться в фазе сгиба. Только в этом случае на заднюю ногу будет приходиться большая часть общего веса, что позволит лошади своевременно выполнять красивые движения передней ногой.

Доктор Удо Бюргер, профессор Отто Цитшман, из книги “Всадник воспитывает лошадь”

Возможно, что здесь существует взаимосвязь. Об этом в своих докладах упоминали профессор Изенбюгель из Цюрихского университета и профессор Виссдорф из Анатомического института Ганновского ветеринарного института (Ганновской высшей ветеринарной школы). Доктор Шюле — заведующий ветеринарной клиникой для лошадей в Дортмунде сделал ряд интересных замечаний относительно спины лошади. В рамках этой книги я не хотела бы затрагивать данную проблему, поскольку она очень сложна.

Вместо этого приведу без комментариев выдержку из интервью с профессором Херчем (см. стр. 156 оригинала) и слова Густава Штайнбрехта, который, прежде чем посвятить себя искусству верховой езды, изучал ветеринарию:

“...Если он (всадник) попытается добиться силой выпрямленности шеи, прежде чем задние конечности будут в состоянии выдерживать соответствующую нагрузку и сгибаться, весь вес придется на поясничные позвонки, которые чрезмерно изгибаются. Вследствие этого возникает впечатление, что лошадь парализована в крестце, что и на самом деле происходит со временем”.

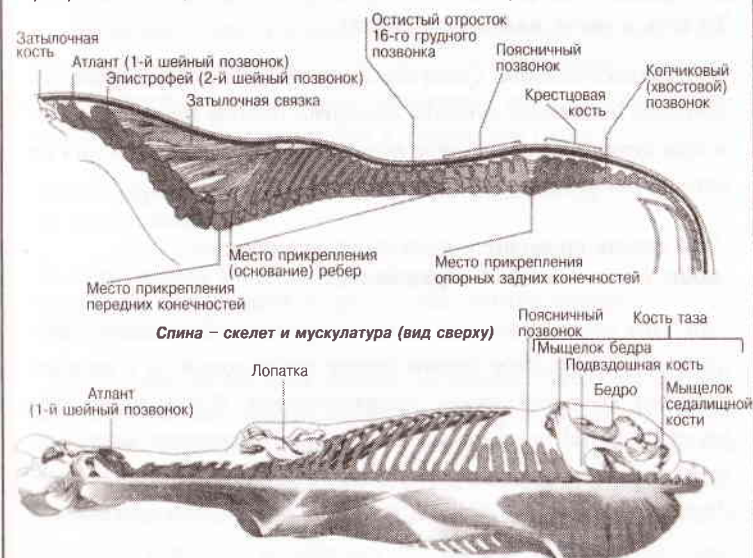
Некоторые специалисты вполне разумно считают, что в отдельных случаях шея лошади может в течение непродолжительного времени находиться очень низко, а нос — заходить за вертикальную линию, хотя большинство мастеров классической верховой езды выступают против. Они, в частности, отказываются признать этот метод как предварительное упражнение на растяжение с целью активизации определенной части мышц.

Некоторые методики были разработаны еще Франсуа Боше (1796—1873 гг.). Рихард Хинрикс, очень интенсивно изучавший эту теорию, довольно часто использует одно из таких предварительных упражнений, но только при работе “на земле” (в манеже) с совершенно определенными лошадьми, чтобы буквально миллиметр за миллиметром в течение 2—3 месяцев добиться вытяжения мышц спины, как это делается в системе лечебной физкультуры.

Болезни спины у лошадей

Профессор доктор Бодо Херч считается авторитетным специалистом по болезням лошадей. Ниже приводится отрывок из беседы с ним в Свободном Берлинском университете.

Схема заимствована из книги “Анатомия лошади” профессора Херча с разрешения издательства Немецкого конноспортивного объединения.



...С какими болезнями спины Вам приходится наиболее часто иметь дело?

“С повреждениями, которые легче всего диагностировать, например костные наросты (новые образования) на концах остистых отростков, а также на суставах позвонков и нижней стороне позвонков. К сожалению, мы можем точно определить заболевание спины только рентгенологическим путем. Большинство проблем связано с вертикально расположенным 16-м грудным позвонком, потому что именно он испытывает наиболее сильные колебания и именно здесь расположена главная точка приложения механических нагрузок”.

“Конечно. Обычно позвонки расположены на определенном расстоянии друг от друга. В момент прогибания спины промежутки между остистыми отростками становятся все уже и уже.

То есть в месте наложения седла?

При соприкосновении краев остистых отростков развивается печально известный синдром Бострупа (kissing spines — деформация остистых отростков позвонков вследствие давления их друг на друга при поясничном лордозе.

Это трение приводит к появлению упомянутых выше новых костных образований?

“Да. При соприкосновении краев остистых отростков позвонки и соединительные связки сверху сжимаются, а с нижней стороны, соответственно, растягиваются. В ходе этого процесса происходит окостенение связок и образуется новая костная ткань. Значительные артротические изменения наблюдаются не только в верхней, но и в нижней части позвонков”.

Насколько болезненны для лошади эти изменения в области позвоночника?

“Пока позвонки подвижны, соприкосновение между ними вызывает сильную боль. Из этого вытекает новая проблема. Болезненность приводит к “сковыванию” мускулатуры, причем длительному сковыванию, вызванному болью. При полном окостенении в месте образования “перемычки” лошадь часто намного менее чувствительно реагирует на давление. Спина напряжена и не может изгибаться. На этой стадии прогноз на выздоровление неблагоприятный. Большая часть проблем со спиной, как и у человека, связана с мускулатурой”.

Что всадник может сделать для того, чтобы избежать травмирования спины?

“Ездить на лошади так, чтобы спина была выгнута. Изгиб спины поддерживает естественное анатомическое положение позвоночника. При опускании головы и шеи спина выгибается. Это можно видеть, к примеру, в положении вытягивания или на пастбище. Через длинный рычаг, образуемый головой и шейей, изгиб спины пассивно поддерживается аппаратом связок”. “Сокращается плечо рычага, образуемого шейей, и, соответственно, усиливается тенденция к выгибанию (изгибу)”.

Каким образом выпрямленность шеи сказывается на спине лошади?

То есть лошадь в положении сбора должна подводить задние ноги вперед, чтобы нейтрализовать эту тенденцию?

“Да. Однако не все так просто. В момент выпрямления шеи и головы лошадь может подвести задние ноги вперед и в то же время прогнуться в пояснице (крестце). Только за счет подведения задних ног вперед невозможно исключить сильные боли в спине. Такая проблема возникала у нас с рысаками, у которых вся сила передается от задних конечностей через спину. Это больше относится к области гимнастических упражнений. Чем сильнее развиты мышцы спины, чем эластичнее и чем более способными к сокращению они становятся в результате занятий специальной гимнастикой, тем прочнее вся эта структура в целом. Кроме того, высокая степень сбора характеризуется тем, как ведет себя лошадь в состоянии покоя. В какой позе она стоит? Если лошадь по своей природе не соответствует этой высокой степени сбора с высокой выпрямленностью, которую мы считаем идеальным состоянием, она просто не может его выполнить. То есть лошадь должна иметь конституцию, хотя бы приблизительно соответствующую этому состоянию”.

Для этого необходимо отрабатывать умение выгибать шею. Правильное выполнение упражнений, то есть работа без принуждения, позволит добиться от лошади готовности опускать и вытягивать шею. В частности, такое вытяжение способствует изгибу спины. Профессор Пройшофт из Рурского университета г. Бохум собрал соответствующую статистику и высказал это мнение в беседе со мной, однако... здесь имеется одно большое "но". Необходимо помнить о том, что выполнение какого-либо гимнастического упражнения или проведение занятия с откло-

Лошадь несет своего всадника не только на спине, но и на шее...

Спина лошади в правильно осуществленном состоянии сбора растягивается в двух направлениях: назад-вниз через мышцы крупа при сгибании бедер и вперед — за счет вытяжения шеи. Затылочные мышцы лошади, которая идет правильным аллюром, испытывают длительную нагрузку. В результате они, как и любые другие мышцы, увеличиваются в объеме. Лишь это двойное вытяжение является существенным признаком правильно выполненного сбора. Лошадь кажется короче, но только потому, что сокращается прямая линия, идущая от морды до мыщелка седалищной кости. На самом деле мышцы шеи, спины и крупа максимально растягиваются именно в высокой степени сбора. Функцию возвращения нагруженной спине ее естественного положения выполняют часть затылочных мышц и затылочная связка. Когда лошадь вытягивает шею вперед, затылочные мышцы оказывают определенное растягивающее действие и остистые отростки позвонков холки выпрямляются. Это действие через волокнистую затылочную связку передается спине. От длинной фасции, закрывающей длинную мышцу спины (плотная, волокнистая поверхностная оболочка), отходит часть большой ягодичной (седалищной) мышцы или мышцы крупа. Когда бедра расположены под углом к вертикальной линии, растянутая вследствие сгибания бедренного сустава мышца крупа растягивает длинную мышцу спины и вместе с ней снимает напряжение с передней конечности.

нением от принятых норм требует знания дела. Такие занятия не должны сводиться к тому, чтобы заставлять лошадь часами "томиться" (выражение из журнала "St. Georg") в таком положении или, образно говоря, "стоять на голове".

Хотелось бы в связи с этим привести цитату из книги профессора Курта Альбрехта "О верховой езде":

"Каждый великий мастер верховой езды в прошлом следовал своей творческой интуиции в поисках собственного пути достижения цели. Открыв такие пути, отвечавшие своим спо-

Благодаря натяжению мышц спины лошадь может выдерживать дополнительную нагрузку на согнутые задние конечности. Затылок лошади расположен в верхней точке, линия лба почти перпендикулярна поверхности земли



Если длинная мышца спины не задействуется в этом процессе, если напрягается из-за неправильно уложенного груза, она не может работать вместе с большой мышцей крупа. Вследствие этого передняя нога не приподнимается, аллюр никогда не сможет стать изящным и размашистым, а движения лошади не будут ритмичными.

Полковник Вальдемар Зойниг, "Верховая езда", доктор Удо Бюргер/профессор Отто Цитшман, "Всадник воспитывает лошадь", Наставление по верховой езде и езде в упряжке Немецкого конноспортивного объединения, т.2.

собностям, он, разумеется, считал их единственно верными и давал соответствующие рекомендации всем своим ученикам. К сожалению, как в прошлом, так и в настоящем часто оказывалось и оказывается так, что ученики не могли пройти с таким же успехом по дорогам, проложенным великими мастерами”.



Франке Слотак

“Нужно уметь заставить лошадь работать так, чтобы она этого не заметила”.

Интервью Бритты Иммес с Франке Слотак, которое, пожалуй, никогда не утратит своей актуальности, попало мне на глаза в журнале “Райтер Ревю”. В нем Франке Слотак ответил на ряд вопросов.

...Ускорение процесса обучения происходит благодаря лошади?

“Чему-то обучить быстро — не значит делать это сломя голову. Я всегда пытаюсь выяснить, какими талантами обладает лошадь, а затем начинаю над ними работать. Я считаю, это лучше, чем постоянно пытаться выявлять только слабости, поскольку в результате этого лошадь утратит желание работать. Я отрабатываю в первую очередь такие упражнения, которые лучше получаются у лошади, а не те, с которыми ей труднее справиться. Если, например, лошадь более сильна в галопе с правой, а не левой ноги, я работаю сначала с правой руки, и лишь когда она уверенно идет этим аллюром, я подключаю и левую руку. В конце концов, так быстрее можно добиться успеха”. “В принципе, я считаю, что всадник должен приспосабливаться к лошади... Всадник должен постоянно пытаться “заглянуть коню в душу”.

...Кто должен приспосабливаться — всадник к лошади или лошадь к всаднику?

Нужно уметь заставить лошадь работать так, чтобы она этого не заметила. Невозможно ежедневно и ежедневно испытывать огромное желание напряженно рабо-

Опасность заключается в бездумном копировании этих методов, при котором к лошади предъявляются чрезмерные требования, что порой приводит к тяжелым последствиям, если всадник не в состоянии определить причинно-следственные связи. Поэтому понятно, что настоящий мастер верховой езды не бу-

тать, поэтому коню следует давать достаточно времени, чтобы он мог выдерживать нагрузки. Необходимо понять, что лошадь — не спортивный снаряд и не тренажер. Это, пожалуй, самое тяжелое в нашем спорте”.

Что Вы считаете принципиальной ошибкой в обучении лошади?

“Попытку завершить курс обучения в течение одного дня. Всадник просто должен потерпеть, преодолеть чувство неудовольствия. Ведь все равно наступит новый день, и можно будет все попробовать снова. Неправильно пытаться силой приучить лошадь к своему индивидуальному стилю езды. Необходимо сохранить индивидуальные способности лошади, индивидуальный характер, поскольку в противном случае ничего не выйдет”.

Как Вам удается постоянно сохранять спокойствие и рассудительность?

Вам когда-нибудь доводилось терять терпение во время езды верхом?

“Я научился постоянно поддерживать высокую степень концентрации. Любую вещь необходимо планировать заранее. Часто я довольно долго езжу на лошади шагом и конкретно обдумываю, чего я сегодня хотел бы добиться, какие упражнения хотел бы выполнить. Ошибка многих всадников заключается в том, что они ежедневно седлают лошадь и автоматически выполняют одну и ту же программу. При этом не развиваются дальше ни они сами, ни их лошади”. “Нет. Безусловно, каждая лошадь время от времени должна ощущать сильную руку, энергию и волю хозяина. Однако, если лошадь делает ошибку, как правило, для этого есть причина. Самым неправильным было бы потерять терпение. Если спросить любого, хоть раз “сорвавшегося” и жестоко наказавшего свою лошадь всадника, чего он в результате добился, практически каждый скажет в ответ: “Ничего!”

дет пользоваться такими методами, даже чтобы компенсировать недостаточную подготовку или сократить время обучения. Дело в том, что невозможно работать вопреки природе, наперекор естественным процессам роста и развития, игнорируя особенности анатомии лошади. Это касается лошадей всех категорий и назначений.

Бесспорно одно:

Боль, испытываемая при работе, несовместима с мотивацией!

Даже сама мысль об этом звучала бы парадоксально. Поэтому, чтобы не отвлекаться на отдельные частные случаи и исключения (которые не относятся к нашей теме), я попыталась на рисунке схематично изобразить наиболее важные моменты, которые следует иметь в виду, когда речь идет о болях в спине. Принцип осуществления сбора остается неизменным, пусть даже в несколько менее выраженной степени...

Пора заканчивать раздел, посвященный вопросам обучения, ведь проблемы, связанные со спиной лошади, и так доставили нам немало хлопот.

Тот, кто в стремлении походить на своего кумира уделяет чрезмерное внимание форме и забывает про содержание, никогда не сможет взойти на пьедестал почета.

Выводы из раздела "Обучение лошади"

Итак, мы вновь сидим на скамеечке и продолжаем нашу беседу с того момента, где она могла быть прервана вопросом о спине лошади. Итак, в идеальном случае обучение и тренинг дополняют друг друга. Одновременно с воспитанием лошади улучшается ее техника, увеличивается сила, кондиция, эластичность и гибкость.

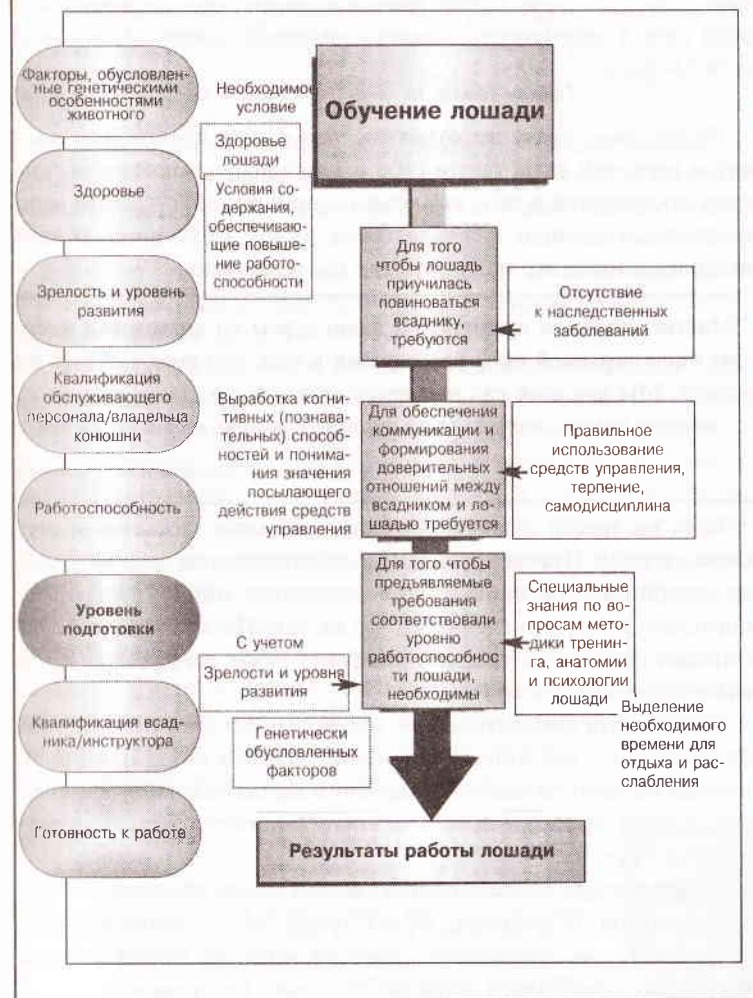
С идеальными случаями все ясно, но и работа с лошадью сама по себе способствует развитию мотивации намного больше, чем принято считать, конечно, при наличии специальных знаний, а также соответствующих профессиональных навыков для их применения на практике. Таким образом мы подходим к началу главы, которая называется "Квалификация всадника/инструктора".

Следует признать, что это совсем не простой вопрос. Может быть вместо этого лучше поговорить о погоде?

**"Главное - избежать однобокого подхода.
Односторонность — наиболее страшный враг выездки".**

Феликс Брюкнер, "Ганноверская кавалерийская школа"

Коротко о главном



Пункт 7. Квалификация всадника/инструктора

Итак, уделяйте больше внимания трем вещам: искусству верховой езды, характеру и духу, причем помните, что искусство верховой езды в определенной степени является главной физической составляющей.

Генерал Гренер, из книги "Ганноверская кавалерийская школа"

Необходимо сразу же отметить, что самые прекрасные элементы верховой езды таят в себе и наибольшую опасность, которая заключается в том, что всадник приписывает лошади свои собственные ошибки, перекладывает на нее свою вину. В других видах спорта это вряд ли было бы возможно.

"Многие всадники приходят на наши курсы по подготовке инструкторов верховой езды уверенными в том, что умеют ездить на лошади. Мы изо всех сил пытаемся передать им самое лучшее из нашего опыта, однако оказывается, что они не знают основ".

Михаэль Путц, "Кавалье"

Если на трассе подвернется лыжа, лыжник окажется в глухом сугробе. При неправильном распределении веса на доске для серфинга или ошибке при заходе на прибойную волну спортсмен знает, что сделал что-то не так. По крайней мере он понимает это, когда выходит на берег моря, отфыркиваясь и выплевывая изо рта воду.

Идея делать виноватым мяч, лыжи и иной спортивный снаряд вызывает у нас лишь недоумение. Однако находятся люди, которые не лезут за словом в карман и пытаются найти виноватого. Своим красноречием эти специалисты по меньшей мере, веселят других.

В сфере искусства дело обстоит аналогичным образом. Скрипка Страдивари, безусловно, звучит лучше, чем скрипка ученика. Но музыкант, не владеющий техникой игры, не сумеет извлечь более-менее приличного звука ни из одного инструмента.

Рихард Хинрикс

"Чем чувствительнее реагирует лошадь, тем менее стабильно ее равновесие. Поэтому лошадь с замечательными свойствами проявит их только под уверенно сидящим в седле и умело пользующимся средствами управления всадником".



Во всем виноват инструмент? Вам не кажется это утверждение смешным? Но оно не настолько смешно, как может показаться, особенно во время гонок или скачек. Скажете, что это наивно?

А если произошел сбой, кто виноват? Лошадь, которая (по крайней мере, вначале) пытается сделать то, чему ее научили? Или всадник, при обучении которого довольно часто основное внимание уделяется чувству гордости и спортивному азарту, в результате чего он, забыв обо всем, на полном ходу скачет вперед, и состязание мастеров превращается в простую демонстрацию грубой силы?

Но в конном спорте все намного сложнее. Верховая езда — это больше, чем спорт, это больше, чем искусство, по крайней мере, если говорить о живописи и музыке. Верховая езда требует от всадника одновременно техники, интуиции, понимания незнакомого живого существа — лошади, а также педагогических навыков. То есть это в каком-то смысле искусство? Конечно, или даже философия. Конный спорт может и просто доставлять удовольствие, если знать, на что следует обращать внимание в первую очередь.

Верховая езда может нам нравиться или не нравиться, может казаться чем-то устаревшим, но она является частью истории и культурного наследия. Всадник 21-го века является последним носителем тысячелетней связи между человеком и лошадью, столь же уникальной и удивительной, как и прежде.

Ханс-Гюнтер Винклер

"За каждым спортивным достижением сегодня, как и 100 лет назад, стоят железная дисциплина и труд... как, например, балерины или любого другого спортсмена высокого класса. Все остальное — ложь, которая рано или поздно вскроется. Результат — это то, чего можно добиться благодаря совместной идее, совместным переживаниям и совместной работе с конем".





“20% – это талант, а остальное – усердие и дисциплина”, – так ответил Лудгер Бербаум на вопрос о том, в какой степени талант определяет его успехи на паркуре

В наши дни верховая езда превратилась, скорее, в спорт или хобби и меньше всего напоминает кровопролитное сражение или изнурительный труд. Безусловно, для некоторых конников верховая езда стала профессией. Но сейчас нам не приходится вместе с лошадью завоевывать новые миры – за исключением своего внутреннего мира. И при всем своем честолюбии всадник должен испытывать радость от общения с животным, ощущать близость к природе и многое другое.

“Эти чувства невозможно описать. Может быть, их можно сравнить с ощущением большой свободы”, – сказала в беседе со мной Изабель Верт.

Георгиу Теодореску, с которым мне, к сожалению, удалось поговорить совсем немного, на вопрос о факторах, влияющих на мотивацию лошади, немного подумав, ответил: *“Важную роль играет эмоциональная привязанность всадника к лошади”.*

После удачного выполнения упражнения похвалите коня, ласково проведите рукой по теплой, шелковистой гриве, посмотрите, как вздрогнет ухо, как восторгнется мощное тело, чтобы затем блаженно расслабиться, доверяясь всаднику... Попробуйте научить этому доску для серфинга или скрипку! Но это каждый ученик сначала должен понять сам!

А без техники вообще ничего не получится. Для верховой езды требуется намного больше, чем просто талант или интуиция. Вилли Шультхайс, один из наиболее известных тренеров по выездке, любимый ученик легендарного Отто Лерке, любил повторять:

“Талант без прилежания и воли совсем ничего не значит. А вот при наличии воли и прилежания уже что-то можно сделать. Однако лучшие всего, если присутствуют все три фактора”.

Самая тщательная подготовка лошади, самые прекрасные аллюры, самые прекрасные прыжки пойдут насмарку, если всадник не в силах добиться проявления лучших качеств животного или сам портит его неправильным обращением. Безусловно, качество лошади в значительной степени определяет его шансы на достижение высоких призовых мест на соревнованиях, однако вложение денег не является гарантией успеха. Широкие, просторные движения спортивной лошади, выращенной специально для достижения высоких результатов, не всегда удобны для всадника. Какая польза от того, что конь “может хватать звезды с неба”, а сам всадник (пока еще) не в силах с ним совладать?

Для достижения успеха в первую очередь необходимы выдержка, а также хороший учитель. Инструктор отвечает и за всадника, и за лошадь, поэтому рекомендую обращаться к самым лучшим специалистам. Это касается и (или именно) начинающих.

Хорошие лошади требуют хорошей выездки

Одним из секретов искусства верховой езды является умение отдавать простые, четкие и последовательные команды.

Нуньо Оливейра,
“Выдающиеся всадники об искусстве верховой езды”

Кто, собственно, предъявляет требования? Лошадь к всаднику или всадник к лошади? Именно поэтому каждому коннику следует хорошо задуматься над вопросом, не часто ли (а может слишком часто) он требует от своей лошади невозможного. Всадник должен понимать психику лошади, уметь читать ее мысли, а не наоборот.

Это значит, что всадник должен уметь слушать, чтобы понять, что пытается сказать ему лошадь на доступном ей языке. У лошади ведь нет другого языка. И к сожалению, к великому сожалению, лошадь не кричит, когда всадник случайно, без злого умысла, причиняет ей боль.



Жан Клод Дисли

“Если я могу понять натуру своего коня, если я понимаю, как он реагирует, и если я знаю, как и где следует прикоснуться к нему в соответствии с анатомическими особенностями, как дать нужный посыл – тогда у меня не будет с ним проблем”.



Фрэди Кни

"Почему лошадь меня не понимает? Об этом необходимо постоянно спрашивать самого себя. Ведь если правильно использовать средства управления (посылы), лошадь будет реагировать правильно. Мне еще не приходилось продавать ни одной лошади по причине нежелания работать. Все лошади постоянно хотят работать!"

Имеются различные способы создания схемы языковой коммуникации с лошадью, понятной для обеих сторон. Эти схемы функционируют посредством:

- *визуальных средств управления (посылов)*
 - язык тела и жестов при работе на земле (в выездковом манеже) в качестве подготовительного или одного из основных этапов верховой езды;
- *тактильных средств управления (посылов)*
 - воздействие всадника из седла своим балансом, рукой, коленом или шенкелями;
- *акустических (звуковых) средств управления (посылов)*
 - голос как звук (успокаивающий или подбадривающий), но в то же время и как четкая команда.

Эти средства можно применять индивидуально или комбинированно, в том числе в сочетании с такими дополнительными средствами, как повод, корда (лонже), шпоры, хлыст или трость.

Во время уроков верховой езды находящийся в седле всадник, как правило, использует тактильные средства управления. Визуальным и акустическим посылам и возможностям их применения редко уделяется должное внимание. В наше время практически забыта правильная техника работы на корде. Намного меньше интереса конники проявляют к классическим способам управления при помощи рук. Складывается впечатление, что более легкая техника "работы на земле", например в игровом парке, с целью выполнения гимнастических упражнений или воспитания коня, интересует лишь любителей конного спорта, занимающихся им в свободное время.

С точки зрения способности достижения результата и мотивации лошади это вызывает сожаление, потому что для многих всадников это означает чрезмерную нагрузку или лишние проблемы.

Невидимый дирижер

"Поставь себя на место лошади и подумай, сможешь ли даже ты, образованный человек, понять корректирующие посылы всадника, которого не видишь, не слышишь, а только чувствуешь".

Райнхард Майер, "Самоучитель верховой езды"

Если всадник воспринимает свое тело в седле исключительно как средство коммуникации с лошадью и использует его для передачи своих желаний, ему надо обладать полным контролем над своим телом!

Это значит, что всадник должен иметь очень точное представление о конкретном средстве управления (посыле) и понимать, какое его движение вызовет воздействие на определенную часть туловища лошади. Только таким образом он в состоянии добиваться все более тонкого сочетания различных посылов и при помощи своего тела складывать из отдельных слов понятные для лошади предложения.

Следовательно, всадник должен быть в состоянии предотвратить любое нежелательное движение. В противном случае он не сможет только своим корпусом дать четкий посыл. При этом даже самое незначительное изменение равновесия всадника или неправильное положение рук и шенкелей могут передавать лошади самую противоречивую информацию.

Не только лошадь, но и всадник должны владеть вспомогательными средствами управления (общим для обоих языком посылов). Помните вопрос: "Вы говорите на суахили?"

И наконец, мы подходим к вопросу о том, когда лошадь доверяет своему всаднику? Когда она подчиняется ему добровольно и без принуждения?

Коммуникация означает не только езду верхом. В то же время тесный, ответственный подход к обращению с лошадью требует в первую очередь коммуникации (понимания). Работа лошади на корде (лонжирование) является искусством.

Доверие лошади

В качестве наиболее яркой характеристики доверия лошади и основного содержания (квинтэссенции) выездки хотелось бы привести слова Жана Клода Дисли:

“Выездка имеет нечто общее с муштрой, но она гораздо ближе воспитанию. Я считаю, что лошадь прежде всего должна привыкнуть ко мне, и мы вместе должны образовать свое собственное сообщество — табун. Где лошадь чувствует себя под защитой? В пещере, в каком-нибудь укрытом месте? Нет, нет и нет — только в табуне! Табун является синонимом безопасности, и именно это чувство должен дать лошади всадник независимо от того, желает он этого или нет”.

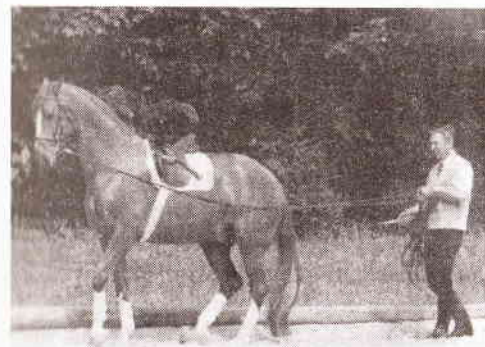
Этим все сказано. Пока лошадь не будет чувствовать себя под защитой своего всадника — вожака табуна, она не будет ему доверять. Пока всадник не научится четко понимать лошадь и действовать так, чтобы лошадь понимала его, у той не будет оснований для доверия. Но если конь не доверяет своему всаднику, тот не в состоянии “мотивировать” животное, а может его только “мобилизовать”.

Лошадь не может и не будет повиноваться всаднику, если точно не знает, что ей предстоит делать, или если всадник постоянно отдает противоречивые команды (приказы)! В такой ситуации всадник рискует наказать лошадь за свои собственные ошибки. Однако намного хуже, что это происходит в тот момент, когда конь пытается выполнить то, что понял. Если такие случаи постоянно повторяются, лошадь постепенно утрачивает уверенность в себе и в перспективе снижается как мотивация к работе, так и доверие лошади к всаднику.

Следовательно, коммуникация (возможность общения) играет очень большую роль в любом виде верховой езды при использовании любых средств управления (посылов) — голоса, движения корпуса, воздействия на лошадь из седла или с земли.



Вильфрид Германн с Андiamo на вожжах. Выраженная глубокая лонжировка через спину.



Сгибание ноги в тазобедренном суставе при ненатянутой выпрямленности во время работы в сборе.

Чувствительность, восприятие, повиновение, активная работа лошади зависят от точного употребления средств коммуникации. Только на этой основе всадник может строить свои планы и думать о том, как сделать интереснее и разнообразнее работу лошади, как без необходимости добиться от нее послушания (повиновения) за счет положительных или отрицательных усиливающих факторов.

Одним словом, всадник должен быть для лошади столь же предсказуем, как и жеребец-лидер. Закон табуна требует абсолютного повиновения “альфа-животному”.

Вознаграждением за это является безопасность и защищенность. Именно это всадник должен иметь в виду, когда пытается установить доверительные отношения с конем.

“Доверие между человеком и лошадью основывается на тех же законах поведения, которым подчиняется совместная жизнь в табуне. Животное, завоевавшее более высокую ступень в иерархии, тем самым берет на себя ответственность за более слабых особей”.



Работа на земле пользуется особенно большой популярностью у конников-любителей. На этих занятиях можно выполнять с лошастью гимнастические упражнения, а также приучать ее к послушанию и выстраивать доверительные отношения.

На фото: Линда
Теллингтон-Джоунс

Необходимо как можно больше знать о лошади

От хорошего всадника требуется не только блестящее владение техникой посылы (умение пользоваться средствами управления). В его интересах создать по возможности приятную ненапряженную (раскрепощенную) рабочую атмосферу, в которой может развиваться гармония. Боль ни в коем случае не должна автоматически сопутствовать работе!

Хотите сказать, что я об этом уже не раз говорила? Правильно. Но поскольку это столь важно, давайте повторим еще. Боль как мотив столь сильна, что на долгое время заглушает действие любых других раздражителей или побуждений.

Вы правы: то же происходит и при чрезмерных нагрузках.

Всаднику необходимы специальные знания по вопросам методики тренировок, анатомии, физических и психических потребностей лошади. Почему и отчего, об этом мы говорили достаточно подробно, — для оценки возможностей лошади и интерпретации (понимания) ее поведения. К этой области специальных знаний относятся и глубокие знания по вопросам снаряжения лошади!

Однако об этом часто забывают.

Рихард Хинрикс

«Еще Плювинель называл голос "шпорой духа". Я всячески выступаю за использование этой "шпоры". Такая "шпора" нравится мне намного больше, чем металлическая».



Ханс-Гюнтер
Винклер
о своем отношении
к лошадям

“...Это крепкая дружба с взаимным уважением, подобно отношениям между партнерами”

Он придает огромное значение дисциплине всадника, а от своих лошадей ожидает уважения. Ниже приводится фрагмент интервью с легендарным специалистом по конкуру Хансом-Гюнтером Винклером:

Что Вы можете сказать о доверии?

“Доверие лошади к всаднику зависит от того, знает ли всадник то, чего он хочет, и может ли он дать правильный посыл своей лошади”.

Вы допускаете возможность неповиновения лошади?

“Нет, это недисциплинированность и вы, как всадник, не должны с этим мириться, если хотите работать с лошастью. Дисциплина и уважение лошади — это условие успешного взаимодействия. Вспомните о табуне, в котором безусловное лидерство принадлежит жеребцу, занимающему более высокое положение в иерархии”.

Вы не допускаете возможность неповиновения и в том случае, если лошадь испугалась, устала или не понимает поставленной задачи?

“Это не является неповиновением. Если лошадь испугалась, это нечто иное, чем неповиновение. Если лошадь еще молода и глупа, если она еще фактически жеребенок, следует уделить больше внимания выезде (выездки). В процессе взаимодействия всадника и лошади эти факторы перестают действовать. Неповиновение лошади проявляется в том случае, если она сопротивляется, хотя могла бы подчиниться”.

Как Вы применяете поощрение и наказание?

“Правильное, соразмерное тяжести проступка наказание не имеет ничего общего с жестокостью. Наказание должно сыграть воспитательную роль, и существенное значение здесь имеет голос. Важно, чтобы любое воспитательное мероприятие происходило буквально через до-”

ли секунды после конкретного события, причем все равно, о чем идет речь — о поощрении или наказании, поскольку в противном случае отсутствует воспитательный эффект. Таким образом лошадь должна полагаться на своего всадника в обоих случаях. Иначе как она поймет, что делает правильно, а что — неверно! Как правило, хороший всадник поддерживает контакт с лошадью не только путем посылающего действия телом, но и голосом”.

Как Вы строите работу во время выездки коня?

“При отработке гимнастических прыжковых упражнений всаднику необходимо периодически принимать облегченную посадку. При правильном выполнении работы вы ведь играете с лошадью: сбор и вытяжение — это непрерывающаяся игра, в которой автоматически чередуются разгрузка и нагрузка”.

Вас обучали правильной технике лонжирования (работе на корде), или Вы освоили ее с течением времени?

“Конечно, я обучался этому. Хорошая лонжировка (работа на корде) труднее, чем езда верхом. Для меня лонжировка, как бы это сказать наиболее точно, является основным вспомогательным средством при работе с лошадьми. Сначала молодую лошадь приучают к корде (лонже), чтобы затем она привыкла к трензелю, подпруге или седлу. Заездка молодой лошади, как правило, начинается с раскрепощения и работы на корде, которая должна облегчить последующую работу под всадником. Затем следуют упражнения на послушание и смена темпа, которые молодая лошадь лучше выполняет на длинной корде (лонже). Эту работу делают более интенсивной и продолжают в зависимости от уровня подготовки лошади. Корда является хорошим вспомогательным средством и для лошадей старшего возраста. При правильном исполнении работа лошади на корде очень полезна как для развития техники прыжков (прыжковой техники), так и навыков выездки”.

Вы используете в тренинге вспомогательные поводья?

Это вспомогательное средство лишь в руке опытного всадника позволяет сократить время на выполнение упражнения, если его по какой-то причине не хватает. Использование каких-либо вспомогательных средств в конечном счете оправданно лишь в том случае, если ежедневные уроки усваиваются нормально и лошадь подчиняется всаднику”.

Вы используете в тренинге проездки по пересеченной местности?

“Это является необходимым составным элементом любого курса обучения. У нас даже имеется специальный плац (поле) с неровной поверхностью, имитирующий пересеченную местность. Это помогает обучать лошадь удерживать равновесие и облегчает последующую подготовку”.

Как правильно подобрать оголовье для лошади

Давайте сначала поговорим о том оголовье, которое застегивают на голову лошади обязанное сидеть удобно, то есть не должно быть выступающих металлических частей, швов с внутренней стороны, которые могли бы натирать кожу.

При наложении тензеля необходимо обращать внимание на их подгонку. Острые края или сочленения не должны травмировать морду, как это часто происходит при использовании старых удил. Взявшись за поводья, мы должны твердо знать:

- на какую часть тела воздействует узда (челюсти, затылок, носовая кость, подбородок...);
- как правильно пользоваться этими средствами управления;
- что мы можем правильно ими пользоваться!



Урсула Брунс

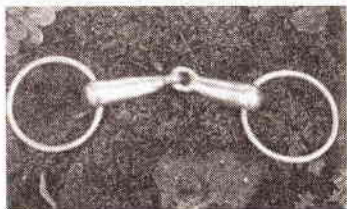
“Многие недоразумения между всадником и лошадью возникают из-за неправильного использования мундштука. Разумеется, первостепенное значение имеет правильное соединение повода и других элементов снаряжения. Всадник должен и теоретически, и практически уметь правильно пользоваться как трензелем, так и снаряжением.”

Это необходимо для того, чтобы ненароком не нанести вреда.

Как и у человека, у лошади очень чувствительным местом является голова. Непосредственно поверх костей проходят многочисленные нервные стволы, лимфатические сосуды (пути) и артерии. Все они практически не защищены мышцами. Нежная слизистая оболочка и губы ротовой полости довольно болезненно реагируют на резкое воздействие средств управления.

Так уж получилось, что в передней части повода расположены массивные железные детали. Поэтому поврежденное трензельное оголовье в неумелых руках может превратиться в орудие пыток, особенно если всадник неправильно понимает термин “постоянный контакт” и переводит его как “мышечная сила”. При наборе (натяжении) повода трензельное оголовье сгибается в подвижном сочленении и сжимает челюсти лошади. Такой рычаг действует подобно щипцам для колки орехов. Однако следует помнить, что рот лошади — это не орех с твердой скорлупой.

Рот лошади реагирует даже на простое сжатие кулака всадника и самое легкое натяжение (набор) повода. Серьезная ошибка — предполагать, что в жестких или беспокойных руках всадника лошадь без каких-либо последствий выдержит такого рода пытку и в то же время сохранит способность чутко реагировать на посыл.



Две замечательных мысли от носителя правильной работы рук, я нашла в книге Хорста Штерна “Искусство верховой езды”: “Без помощи рук ездить верхом невозможно. Однако еще труднее ездить,

воздействуя на лошадь руками. Руки — это самое тяжелое, поскольку они должны быть наиболее легкими”. И еще одно высказывание: “Всадник должен следовать не десяти, а одиннадцати заповедям, и одиннадцатая заповедь должна гласить: “Не тяни за повод!”



Слева: Механическая хакамора часто используется в конкуре. На снимке показан прекрасный прыжок лошади Лудгера Бербаума. Всадник так нежно держит повод между пальцами, что можно подумать, будто это тонкая паутина...



Справа: Естественную или настоящую хакамору используют при провисшем (отданном) поводе. Это возможно только на очень чутко реагирующей лошади, поскольку импульсивное давление на носовую кость и щеки лошади вызывает лишь кратковременный рефлекс и больше ничего. Жан-Клод Дисли считается непревзойденным мастером такого вида взнуздывания лошадей. После основной подготовки с трензельным оголовьем он приучает каждую лошадь к Bosal и лишь затем переходит к Kandare.

Очень важно знать, как правильно следует использовать различные виды поводьев, особенно если речь идет о поводьях какого-либо нового вида, например хакаморе. Многие всадники считают безмундштучные оголовья мягкими, однако такое обобщение может привести к ложному выводу!

Дело в том, что часто используемая в конкуре механическая хакамора не имеет ничего общего с настоящей хакаморой, за исключением, пожалуй, только названия. Подобно рычагу она оказывает очень сильное воздействие и в неопытных руках может сильно травмировать голову лошади.

Именно поэтому для защиты волосяного покрова опытные всадники часто оборачивают эти приспособления плотным слоем защитной ткани, даже если они хорошо подогнаны и застегнуты. В чутких руках опытного всадника механическая хакамора является приемлемым средством управления. В противном случае ее применение является для лошади мучением.

Седло принадлежит лошади

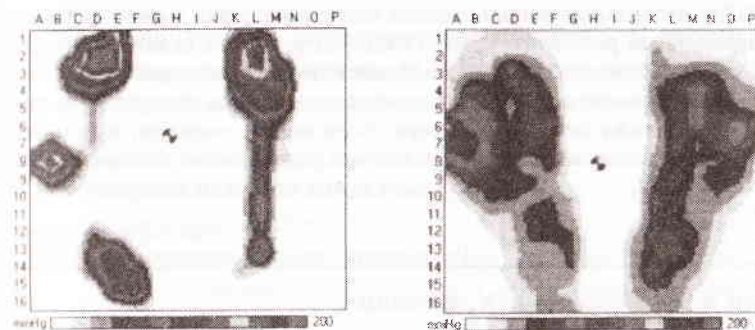
Следующим слабым местом является седло. Недостаточно, чтобы всадник нашел удобное и правильное положение для сидения. Сначала необходимо правильно наложить седло. О том, насколько быстро неправильно наложенное (плохо подогнанное) седло может привести к развитию приобретенной беспомощности, речь шла в разделе “Ходить под седлом больно”.

Форма седла должна соответствовать форме спины лошади, причем не только в тех местах, которые находятся на виду!

Седло ни в коем случае не должно мешать движению мышц (игре мышц) лошади, не говоря уже о том, что оно не должно оказывать давление на позвоночник. Во-первых, это будет препятствовать свободному, непринужденному движению лошади, во-вторых, это всегда вызывает боль, напряженность и неповиновение, вплоть до полного отказа от работы.

В магазине мы примеряем новую обувь, прежде чем ее приобрести. Если вы завели дурную привычку “радовать” свою лошадь дешевыми предметами снаряжения, предлагаемыми на ярмарках, это доставит истинную радость только продавцу. Подгонка седла требует глубоких профессиональных знаний, потому что лошадь не может словами обозначить место, где седло давит на спину.

Как правило, спину лошади ошупывают специальной измерительной решеткой (насадкой). Все более широкое применение находит и метод измерения давления седла при помощи электронных приборов. Компьютер, хотя и не может полностью заменить специалиста по седланию лошадей, позволит правильно наложить седло. С помощью компьютера можно определить равномерность прилегания седла к спине (то есть, по всей длине), сжимающую нагрузку, а также места приложения максимальных нагрузок.



Слева: На данном рисунке изображено очень плохо подогнанное седло. По обоим плечам видны точки приложения сильного давления. Слева, в области последнего грудного позвонка, находится еще одна такая точка. В целом данное седло оказывает неравномерное давление.

Справа: На рисунке изображено хорошо подогнанное седло. Оно обеспечивает равномерное прилегание на большой поверхности, позвоночник свободен по всей длине. Седло обеспечивает оптимальное распределение веса всадника и комфортабельные условия для лошади.

(Компьютерный анализ выполнен фирмой Horse Sensor Service)

Проведенные исследования показали, что примерно в 30% случаев седла были наложены правильно, в соответствии с предъявляемыми требованиями. Если вы не верите этим данным, можете смело добавить несколько процентов, но все равно результат — ошеломляющий.

Во многих случаях было установлено, что седла, слишком тесные в области плечевого пояса, надевались на толстые потники или вальтрапы. Это примерно то же, если пытаться вложить особенно толстую стельку в тесный ботинок в надежде, что тот будет не так сильно сдавливать ногу.

Не советую вам спорить со мной о преимуществах гелевых подушек (Gel Pad). Не это самое главное. Вы лучше поспорьте со специалистами по седловке лошадей, которые на экране компьютера покажут не просто черным по белому, а даже в цветном изображении, что от самой толстой и самой лучшей подушки иногда бывает больше вреда, чем пользы...

“При правильном использовании гелевая подушка может дать великолепный результат, однако главным условием является, чтобы седло правильно лежало. Никакая гелевая подкладка не сможет компенсировать плохо наложенное седло. Очень важную роль играет также седельная камера. Если она не подходит к гелевой подушке, легко может развиваться раздражение синовиальных (слизистых) сумок по бокам позвоночника”.

Рудольф Хинтермайер,
специалист по седланию лошадей. “Райтер ревью”

Во всем виноват дух времени

Давайте приведем изложенное в данном разделе к общему знаменателю. Достижение высоких результатов в конном спорте предполагает чуткое отношение всадника к лошади и понимание своей ответственности. Для этого требуется не только ум, но и способность чувствовать. Кроме того, нужны такие человеческие качества, как терпение, дисциплина и прежде всего, готовность, в случае возникновения проблем в отношениях со своим четвероногим напарником (компаньоном), критически проанализировать свои собственные навыки и умения, то есть способность к самокритике.

Это можно выразить одним словом horsemanship, что в переводе с английского означает “искусство верховой езды” или “искусство выездки лошадей”.

Мы подходим к теме, которую я охотно бы обошла, точно так же, как проблемы спины лошади. Однако настало время снять розовые очки и взглянуть суровой действительности в глаза.

Вы не верите? Поверьте, я вам также не доверяю. Ведь что мне известно о вас? Мы выпили вместе пару чашек кофе и по одной рюмочке коньяку, ну и что дальше? Вы хотите узнать, почему я так подробно об этом говорю? Почему я болтаю без умолку? Ответ прост: я боюсь, что у вас, возможно, появится желание взять меня за грудки, встряхнуть хорошенько или даже задушить или сделать что-нибудь похожее.

Почему я должна знать, что у вас был действительно хороший инструктор? Такой инструктор, для которого лошадь представляет собой нечто большее, чем теннисная ракетка, а всадник — не просто ходячая чековая книжка?

“Качество базовой подготовки ухудшается”, — считает Ральф-Михаэль Раш, в течение 11 лет проработавший директором Немецкой школы верховой езды в Варендорфе:

*“Все в большей степени предаются забвению общепризнанные добрые старые принципы обучения всадника и лошади. Это касается как любительского, так и профессионального спорта. Нам необходимо создать центральный орган, который в обязательном порядке обеспечивал бы информирование в должном объеме всех конников и предоставлял сведения по всем вопросам, касающимся содержания и подготовки лошадей, обращения с ними, а также обучения всадников. Кроме того, необходимо обеспечить взаимодействие с самыми лучшими специалистами, которые смогли бы анализировать и давать квалифицированную оценку всем новым тенденциям и концепциям обучения в области конного спорта. В некоторых случаях потенциальные покупатели могут правильно выставить оценки “хорошо” или “плохо” лишь через несколько лет знакомства с различными конюшнями (конными заводами) и различными инструкторами. Поэтому, руководствуясь чувством ответственности перед лошадью, я считаю совершенно недопустимым, что в Германии любой человек может открыть конный завод, конюшню-пансион, обучать верховой езде или сдавать лошадей напрокат вне зависимости от своей квалификации. Поэтому владельцы конюшен и руководители обществ верховой езды должны ставить вопрос не о том, как сделать публике наиболее выгодное предложение, а о том, как сделать это предложение наиболее качественным. В этом заключается наша обязанность перед прекрасным спортом и перед нашими лошадьми”.
Вспомните свои первые занятия в школе верховой езды. Уже на этом этапе процесс обучения напоминает нажатие на кнопки.*

Попытки переложить вину друг на друга были бы слишком простым решением. Достаточно вспомнить поговорку о человеке, который “видит сучок в чужом глазу, а в своем бревна не замечает”. Следует иметь в виду, что в настоящее время (вновь) происходит процесс активного переосмысления основных проблем верховой езды, который более актуален, чем когда-либо, и еще не завершен.

Уже были подвергнуты критическому анализу многие методики и проверена их функциональность. В частности, они затрагивают вопросы, касающиеся условий содержания лошадей. Это относится также и к методам обучения верховой езде и, в особенности правил обращения с лошастью. Еще не все тренеры и инструкторы поняли это или (к сожалению, имеются и такие случаи) не хотят понимать. Давайте спишем это на дух времени, с него ведь много не спросишь. Вспомните поговорку: “Как с гуся вода”.

К сожалению, сложившиеся условия не способствуют развитию у всадника столь необходимых навыков верховой езды, то есть качества, которое мы называем horsemanship. Как я уже утверждала в начале нашей беседы, в большинстве случаев всадника просто учат “нажимать на кнопки”. Давайте попытаемся понять возможную причину.

Ухудшение качества базовой подготовки конников

Все движется, за исключением ног лошади.

Обер-берейтор Испанской школы верховой езды г. Вены, из книги В.Зойнига “Верховая езда”

Вы еще, наверное, помните, как ваши руки ходили вверх и вниз, ноги бились о бока лошади, а голова покачивалась из стороны в сторону? Возможно, вы еще помните печальные морды лошадей? Может вы помните, как измученные животные пытались срезать длинную стенку манежа? Вы, наверное, помните постоянный хаос в манеже и язвительные ухмылки зрителей?

“К сожалению, я должен сидеть не так, как мне удобно, а так, как удобно моей лошади”.

Из книги Вильгельма Мюзелера “Руководство по верховой езде”

Пройдет немало времени, прежде чем новичок будет в состоянии без применения силы достигать состояния ненапряженности и плавно следовать за движениями своей лошади. Потребуется еще больше занятий, чтобы всадник мог спокойно удерживать руки и ноги в определенном положении, слегка касаясь ими боков лошади, не смотря на движения животного. Тут ничего не изменишь. Но основной целью занятий является выработка свободной посадки, при которой всадник не хватается за поводья. Этого не избежать.

Пока всадник неуверенно чувствует себя в седле, вертится, болтает ногами, всей массой тела, сильно нажимая на крестец лошади, причиняя ей боль, вряд ли стоит ожидать, что животное будет воспринимать это с большим восторгом. Ведь следует учитывать, что под седлом работают живые мышцы, поэтому даже 45 минут занятий могут показаться вечностью. Следует упомянуть также и повод, который неопытный всадник часто пугает с тормозом или поручнем.



Только при правильной посадке можно давать правильные посылы (правильно пользоваться средствами управления).

Новичок не может по-иному вести себя на этой стадии обучения, поскольку мало знает. Но инструктор или тренер обладает достаточными знаниями или, по крайней мере, должен ими обладать. Инструктору следует прежде всего знать, что, если постоянно бездумно дергать за повод, этого не вынесет даже самая послушная лошадь. Инструктор должен понимать, что всадник, отрабатывающий элементы верховой езды на взятой напрокат лошади (учебной лошади), которая при таком его поведении (что вполне понятно) откажется выполнять работу, вряд ли на-

учится правильно и точно пользоваться средствами управления. Не исключено, что такая сформировавшаяся модель поведения сохранится в течение всей жизни, и всадник попытается применить ее в отношении своей собственной лошади, не ведая, что творит.

Задача инструктора верховой езды заключается в том, чтобы обеспечить максимальную защиту взятых напрокат (учебных) лошадей и научить начинающих всадников как можно лучше чувствовать лошадь. Однако кроме практического обучения верховой езде, инструктор должен передать всаднику все необходимые знания о лошади с целью обеспечения ее защиты (безопасности). Именно такую задачу ставит перед инструкторами руководство Немецкого конноспортивного объединения FN. А кто лучше разбирается в данной проблеме, чем эти люди? К сожалению, теорию и практику разделяет пропасть.

Главной проблемой, с которой сталкивается руководство многих конноспортивных объединений и конюшен-пансионов, на базе которых проводится обучение основам верховой езды, является качество учебных лошадей. Теоретически взятые напрокат лошади должны быть такого качества, чтобы вовлекать в конный спорт новых людей, однако на практике содержание таких лошадей требует дополнительных расходов, которые необходимо как-то компенсировать.

Хорошие лошади для обучения верховой езде встречаются редко. Они должны быть абсолютно здоровыми, обладать крепкой нервной системой и иметь хорошую подготовку. Такие лошади должны обеспечивать необходимые условия для обучения как новичков, так и тех, кто уже овладел основами верховой езды... Ах, да, я забыла сказать, что такие лошади не должны дорого стоить!

Разыскивается, прошу прощения, “несущая яйца молочношерстная свинья”, а животные такой породы, как известно, встречаются крайне редко.

Вторая проблема заключается в усвоении начинающим конником знаний из самых различных областей, имеющих отно-

“Таким образом, теперь недостаточно вырабатывать у обучаемых только “технические навыки”. Особое значение необходимо придавать всему спектру знаний, имеющих отношение к лошади... На человека, занимающегося конным спортом, возлагается намного больше ответственности, чем в других видах спорта. Всадник или жокей отвечает не только за себя, но в первую очередь за своего партнера (напарника) — лошадь... Необходимо добиться того, чтобы новичок уже на самом первом этапе обучения осознал эту ответственность. Этой цели должны быть подчинены все элементы обучения”.

Кристоф Хесс, из книги “Обучение и тренировка в конном спорте”

шение к лошади. Для этого необходимы теоретические, но в то же время приближенные к практике (ориентированные на практику) занятия или, другими словами, время. А время — это деньги. Об этом мы уже говорили в разделе, посвященном условиям содержания. Теоретические занятия, как и занятия в манеже, являются услугой, а за предоставленные услуги необходимо платить.

“Разумеется, что для обучения необходимы соответствующие “учебные” лошади. Если вам дадут лошадь, обладающую “гибкостью” железобетонной балки, вы никогда не поймете, что значит правильно чувствовать лошадь и управлять ею”.

Ральф-Михаэль Раш, “Кавальо”

Причиной ухудшения качества обучения в конном спорте может быть недостаточная мотивация инструктора или ученика, их слабая подготовка, недостаточное финансирование, плохое обеспечение учебными материалами или теснота в манеже.

Франке Слотак

“К сожалению, в наши дни многим конникам не хватает опыта и знаний, которые раньше передавались из поколения в поколение. Верховая езда перестала быть делом крестьян. Но вполне понятно, что всадники, не имеющие знаний, которыми обладает крестьянин, быстрее сталкиваются с проблемами в обращении с лошадьми, чем конники, выросшие в деревне и получившие на родном подворье необходимые знания и навыки”.



Кроме того, часто не соблюдаются требования Немецкого конноспортивного объединения FN относительно обеспечения условий содержания лошадей с учетом видовых особенностей, а имеющиеся недостатки не компенсируются за счет повышенного внимания к вопросам ухода за животными. В таких конюшнях делается лишь самое необходимое для того, чтобы только не показать себя с невыгодной стороны...

Все это, создает крайне неблагоприятные исходные условия.

Конечно, нельзя стричь под одну гребенку всех тренеров и все конноспортивные школы. Однако известно, что в конноспортивных школах с ограниченным бюджетом очень трудно найти действительно хороших специалистов начального курса обучения, поскольку мало кто стремится приобрести именно эту квалификацию. Да и откуда взяться действительно хорошим специалистам, если во время обучения инструкторов слишком мало внимания уделяется педагогическим аспектам? А инструктор верховой езды, который действительно добросовестно пытается поделиться с учениками своими знаниями и навыками, часто слишком перегружен другими задачами, не говоря уже о том, что оплата его труда далеко не соответствует предъявляемым квалификационным требованиям.

Руководство Немецкого конноспортивного объединения FN недовольно существующей ситуацией. Но еще больше такая ситуация не удовлетворяет людей, пытающихся приобщиться к конному спорту, руководствуясь самой лучшей мотивацией, а именно, любовью к лошади. Они чувствуют, что что-то не так, не зная точно, в чем причина, и реагируют соответствующим образом.

В конном спорте, по сравнению с другими видами спорта, самый большой отсев обучаемых. Но и ни в каком другом виде спорта новички не чувствуют себя столь беззащитными, как начинающие конники в седле лошади, которая, как заводная, скачет в удобном для нее темпе, откровенно “отбывая свой номер”, как и инструктор, стоящий в середине манежа.

К сожалению, лишь в некоторых конноспортивных школах созданы соответствующие условия для интенсивной и разносторонней основной подготовки новичков.

Большинство конноспортивных объединений и школ верховой езды на базе конюшен-пансионов по своей структуре и организации предназначены для совершенствования техники верховой езды обучаемого, но не для того, чтобы давать общие знания в различных областях конного спорта!

Расходы на специальную подготовку инструкторов, обучение сдаваемых напрокат лошадей, а также соответствующее техническое обеспечение и оборудование учебных мест можно компенсировать только при стабильно высоком уровне посещаемости занятий учениками этой целевой группы. Необходимо задать вопрос: можно ли в таком контексте удовлетворить справедливое требование усвоения учениками глубоких фундаментальных знаний (а именно об этом идет речь). При отсутствии экономической основы уровень подготовки в массовом конном спорте остается низким, а сам процесс обучения — односторонним. И пока не предвидится изменение такого бедственного положения дел, а конный спорт по-прежнему (и по праву) остается объектом критики. Дело в том, что, к сожалению, именно на этом уровне на длительную перспективу закладываются основы дальнейших отношений всадника и лошади.

Имеются и другие пути решения данной проблемы, о чем свидетельствует пример одной из самых известных начальных конноспортивных школ Германии — Спортивного испытательного центра Рекен. На протяжении почти 20 лет сотрудники центра уделяют большое внимание организации качественного обучения основам верховой езды. Эта работа, в частности, получила одобрение со стороны руководства Немецкого конноспортивного объединения FN и была рекомендована в качестве основного направления современной основной подготовки конников, обеспечивающей безопасность лошади и всадника и учитывающей видовые особенности животных.

Знаменитые конники и признанные эксперты-иппологи из разных стран мира, такие как Фрэди Кни старший, олимпийский чемпион и тренер команды ФРГ по конному спорту Клаус Бальтенхоль, тренер команды ФРГ по конному многоборью Мартин Плева, Жан-Клод Дисли, Клаус Пенквитт, Рихард Хинрикс, Эллен Гребель, Рольф Бехер, Линда Теллингтон-Джоунс и многие другие, независимо от специализации, выступают в Рекене с докладами перед многочисленными слушателями, хотя руководство центра своей главной задачей считает распространение базовых знаний и обучение любителей конного спорта в пределах программы класса L. Не следует забывать и о многих специалистах по подготовке прогулочных лошадей (Gangpferde), демонстрирующих публике в этом небольшом вестфальском местечке лошадей различных пород, завезенных в Германию из самых разных стран мира. Начинающие коневладельцы могут получить информацию об имеющихся возможностях развития своего дела. С другой стороны, такие представители центра, как, например, Йохен Шумахер, выступают в Варендорфе по приглашению Немецкого конноспортивного объединения FN...

Десять или пятнадцать лет назад, когда сотрудники центра, разработавшие революционные для того времени методы обучения, не нашли поддержки в консервативно настроенных кругах специалистов по верховой езде, подвергших новую методику резкой критике. Такое тесное взаимодействие в различных сферах было невозможно представить. Теперь Рекен можно назвать своеобразной “нулевой точкой отсчета”. В центре проводится работа по совершенствованию методики обучения верховой езде и использования лошадей, изучаются различные аспекты содержания и обучения этих животных.



Клаус Балькенхоль

Во время посещения Рекена Клауса Балькенхоля спросили, испытывает ли он трудности в установлении контактов с новыми людьми. “Трудности в установлении контакта с новыми людьми? Совсем не испытываю. Я считаю большой удачей, что мне удалось побывать здесь, потому что очень многое происходит в сфере любительского конного спорта. Здесь учат общению с лошадьми, то есть тому, какой должна быть верховая езда в интересах лошади и в интересах всадника, который уделяет постоянное внимание своей лошади”.



Двигаясь по обнесенной двойным ограждением овальной скаковой дорожке, новички на специально обученных лошадях отрабатывают посадку в седле при отданных поводьях.

Обучение основам конного спорта — это больше, чем верховая езда.

Спортивный испытательный центр Рекен прославился методом Брунс-Бер. Эта методика была разработана в 1975 году профессором педагогики Ингой Бер, специализирующейся на вопросах обучения взрослых людей, совместно с Урсолой Брунс и в тесном взаимодействии с сотрудниками федерального министерства пищевой промышленности, сельского и лесного хозяйства.

Исследователи поставили перед собой задачу снизить уровень травматизма при обучении верховой езде, сделать учебный процесс более интересным и изменить его в соответствии с современными принципами педагогики.

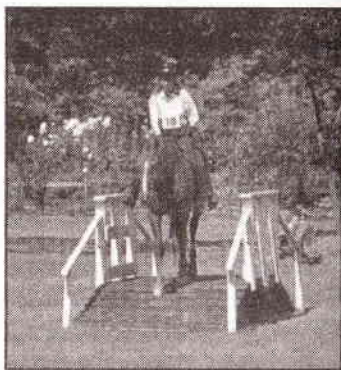
В итоге появилась концепция ускоренного курса подготовки, для которого были разработаны специальные средства обучения: бревно для отработки координации движений, “деревянная лошадь”, которую поначалу не принимали всерьез, или овальная скаковая дорожка с двойным ограждением. Кроме того, в процессе обучения используются такие средства, как “волнообразная дорожка” для обучения ритму, система дорожек со ступеньками и небольшими препятствиями или игровой парк, в котором можно выполнять все новые и новые упражнения, дав волю своей фантазии.

С группой, численность которой не превышает 10 человек, работают 2–3 инструктора. Учебный план включает гимнастические упражнения для разминки перед посадкой в седло, ежедневные видеосъемки и их анализ, а также теоретические и практические занятия, в ходе которых доводятся сведения о потребностях лошади и информация о всех видах работы. Это происходит под контролем инструкторов.

В частности, в процессе обучения начинающие конники узнают не только, как необходимо чистить копыто, но и получают сведения о его строении и функции.

Однако курсом для начинающих программа не завершается. На этапе начального обучения могут отрабатываться и такие темы, как "Правильное обращение с лошадью", "Обучение молодых лошадей под руководством инструктора", "Правильная работа на корде" или "Работа в руках (на вожжах)". Программа обучения может включать также работу на скаковой аллее (дорожке), дрессировку, классическую высшую школу верховой езды (выездку), а также прыжки, игры, отработку движения телом и т. д. Все эти темы, примерно до класса L, за редким исключением изучаются по сокращенной программе, предусматривающей усвоение основных знаний. Кроме того, регулярно проводятся семинары, в частности, по таким темам, как правильное кормление лошадей для обеспечения нужного результата, болезни лошадей, оказание первой помощи, альтернативные методы лечения, защита копыт, седла, мундштучное оголовье, умение правильно выбрать лошадь при покупке и т. д.

Большое внимание в процессе обучения уделяется вопросу правильного содержания лошадей. Обучаемые получают самую последнюю информацию по таким вопросам, как освещение и вентиляция конюшни, размещение в ней лошадей и их потребность в движении, методы кормления, обустройство выгона (загона), особенности выпаса на лугу, причем эти темы не только преподаются теоретически, но и отрабатываются на практике. Именно такой должна быть современная начальная школа верховой езды, соответствующая духу и требованиям времени.



Работа в игровом парке очень нравится лошадям и всадникам независимо от этапа подготовки.

Следует иметь в виду, что такая школа не является конкурентом другим конноспортивным школам, где обучение верховой езде проводится по традиционной методике. Она лишь обеспечивает подготовку, углубление и дополнение знаний обучаемых в тех областях, которые не в состоянии охватить инструкторы региональных школ верховой езды. Получившие такую подготовку всадники с самого начала очень аккуратно, на партнерских началах строят взаимоотношения со своими четвероногими напарниками (компаньонами).

Плохие манеры портят даже самых лучших лошадей

Никогда не злись на свою лошадь. Точно также ты можешь злиться на свое отражение в зеркале.

Рудольф Георг Биндинг, "Собрание сочинений"

Итак, вследствие дефицита качественных услуг в области обучения основам верховой езды многие конники, которым все-таки хватает терпения завершить программу подготовки, в итоге осваивают лишь умение навязать свою волю лошади любой ценой, злоупотребляя шпорами и хлыстом в ущерб другим средствам управления.

Даже от новичков, которые еще не умеют контролировать свое тело (не говоря уже о руках) и буквально не имеют малейшего понятия о технике посылки, инструктор требует крепко держать повод. В результате начинающие конники прежде всего усваивают, что можно добиться своего при помощи силы и принуждения (по меньшей мере в течение какого-то времени). И они добиваются этого от лошадей, во рту которых очень строгий трензель и каждый рывок повода причиняет им мучительную боль. Дальнейшее развитие событий можно предугадать. Давайте пропустим несколько этапов обучения и рассмотрим в качестве примера другую ситуацию, которая может сложиться на более позднем этапе подготовки всадника. Сначала

допустим, что всадник с беспокойным, жестким характером в качестве средства управления постоянно использует шпору. Я предвижу, что многие коневоды будут это с возмущением отрицать, однако такое случается далеко не редко. Но нас интересуют нечто другое. Что же происходит в этом случае?



“Шпоры предназначены для того, чтобы коротким, точным движением корректировать посыл шенкелями, а не для того, чтобы скрывать неспособность всадника”.

Михаэль Пугц,
директор Вестфальской школы
верховой езды (г.Мюнстер),
“St. Georg”

Лошадь постоянно испытывает боль, которую причиняет, во-первых, мундштук, во-вторых, шпора. Причем, это совершенно не зависит от того, проявляет лошадь неповиновение или слушается всадника, пытается все делать правильно или нет.

В итоге лошадь впадает в апатию. Именно этим словом можно назвать такое состояние. Но прошу не забывать, что мы рассматриваем вопрос о работоспособности и мотивации лошади и пытаемся определить причины возможного нежелания работать.

“В зависимости от интенсивности воздействия мы разделяем посылы на легкие и более сильные. Если воздействие средства управления усиливается настолько, что причиняет боль, — это уже не посыл, а наказание”.

Густав Штайнбрехт, “Об искусстве верховой езды”

На самом деле лошадь капитулировала перед ощущением боли, которая неизменно связана с выполняемой работой. Ходить под седлом больно! Именно так это выглядит. Полуодержки и одержки получают все хуже и хуже, а на легкое движение шенкелей животное вообще не реагирует.

Причиной повреждения рта лошади, как правило, является слишком жесткая (тяжелая) рука всадника. Почему лошадь должна испытывать доверие к такому человеку? А постоянное использование шпор — это наиболее верный метод снижения чувствительности лошади к воздействию шенкелями.

Можно обойтись и без принуждения

Ажац фон Бухвальдт, выполняющий прыжок на Лауббубе, доказал, что посыл должен быть средством коммуникации и выражением взаимного доверия, а не мерой принуждения.

Этот случай не является исключением. Фрэди Кни старший и Фрэди Кни младший овладели умением управлять своими лошадьми на уроках классической высшей школы верховой езды, так сказать, “голыми руками”. Это стало возможным не в результате “монотонной дрессировки пуделей”, а вследствие полнейшего взаимопонимания.



Так что же дальше будет с нашей впавшей в апатию лошадью?

Всадник мысленно закатывает рукава, сильнее натягивает повод и усиливает воздействие шенкелями. Это на какое-то время приносит успех, а затем все возвращается на круги своя...

А что потом?

Всадник, не будь дураком, прибегает к новым средствам управления, которые можно свободно приобрести в специализированных магазинах. Но разве это имеет что-нибудь общее с коммуникацией и взаимопониманием?

Проблема заключается в недостаточной чувствительности не лошади, а всадника. Пока рука всадника не научится тонко чувствовать и “думать вместе”, лучше не использовать более жесткое снаряжение в надежде на то, что это облегчит управление лошадью, поскольку боль, которую постоянно испытывает животное, не уменьшится, а наоборот — усилится.

Шпоры и хлыст также следует использовать не для обеспечения удобства человека и не для исправления ошибок в применении средств управления. И шпоры, и хлыст предназначены для повышения чувствительности лошади к посылу и при необходимости усиления посылающего действия, однако они не могут заменить сам посыл.

Темп, аллюр и постав лошади нельзя регулировать просто натяжением повода, воздействующего на рот, постоянным сжи-

манием шенкелей, применением шпор и частыми и сильными ударами хлыста. Это достигается совместным применением различных средств управления, причем в смысле их первоначального назначения, а не в качестве меры принуждения.

Если всадник не понимает этого различия, лошадь неизбежно оказывается в замкнутом (заколдованном) круге. Понятно, что она попытается каким-то образом избежать воздействия средств управления, будет “ложиться на повод” или пустится в бегство.

А всадник все еще не может понять, что сам является причиной нежелательного поведения своей лошади!

От этого — всего один шаг до бездумного использования самого различного вспомогательного снаряжения. К такому безрассудному поступку конника подталкивает пример (к сожалению, отрицательный), который подают некоторые профессиональные всадники, хотя тем самым полностью искажается роль и предназначение вспомогательного повода. Вильфрид Германн, директор конноспортивной школы в г. Вюльфрат, в интервью журналу “Райтер Ревю” по этому поводу сказал следующее: “Вспомогательный повод ни в коем случае нельзя использовать постоянно только ради удобства всадника. В конечном счете это приведет к самообману... Таким образом всадник никогда не добьется от лошади состояния ненапряженности, а в дальнейшем не сможет управлять ею без вспомогательного снаряжения”.

Такое средство управления используется для того, чтобы принуждением добиться от лошади правильного постава, поскольку всадник не считает нужным начинать исправление ошибок с себя, а не с лошади, что было бы единственно верно.

“Итак, всадник, следи за собой. Если твоя лошадь упрямится, проявляет строптивость и неповиновение, можно смело утверждать, что у тебя недостаточно добрый характер и ты не владеешь правильной методикой”.

Франсуа Боше, из книги “Выдающиеся всадники об искусстве верховой езды”

Что ощущают конкурные (прыжковые) лошади

Вместо того чтобы при помощи специальных датчиков определять “объективные” параметры и границы (порог) болевой чувствительности, профессор Клаус Цеб из Фрайбурга пошел по новому пути исследований. Его методика позволяет определять болевые ощущения и чувства, испытываемые лошадью, по их внешним проявлениям и поведению. Методика, разработанная этим специалистом по этологии, предусматривает наблюдение за лошадью и всадником. Наблюдение за лошадью, идущей галопом, начинается за 3–5 темпов до отталкивания и заканчивается после того, как лошадь приземлится и сделает еще 1–3 темпа. Весь процесс снимается на видеокамеру, а характерные признаки форм поведения, наиболее часто демонстрируемых в этот период, тщательно фиксируются в таблицах. Защитная реакция (реакция самозащиты) со стороны лошади на паркуре означает штрафные очки для всадника. Если лошадь прижимает уши, всадник получает 5 очков. “Лежащие”, то есть полностью прижатые уши, которые в некоторых случаях даже не видны спереди, оцениваются 20 штрафными очками. Если лошадь “идет против повода (отделяется от повода)”, всадник получает 30 очков. Запрокидывание головы и удары хвостом оцениваются этологами как явно выраженная форма самозащиты, и всаднику начисляют 40 штрафных очков. Если лошадь зажимает хвост между задними ногами, это также позволяет сделать вывод о том, что воздействие средств управления (посыл) причиняет ей боль. И судьи, и всадники должны правильно интерпретировать эту реакцию...

“Такого рода реакции часто наблюдаются во время испытаний классов E-L и реже — на испытаниях более сложных классов. Это несовместимо с этикой конного спорта” — к такому выводу приходит Клаус Цеб. Только по положению ушей нельзя достаточно точно определить ощущения, испытываемые лошадью. В то же время во многих случаях прижатые уши позволяют специалисту-этологу сделать вывод о том, что лошадь противится неправильному посылу не из упрямства, а с целью самозащиты.

Хольгер Деню, журнал “Райтер Ревю”



**“Лошадь —
это учитель,
а всадник —
послушный ученик”**

Эгон фон Найндорф

Эгон фон Найндорф на португальском жеребце Жавардо.

В Институте Эгона фон Найндорфа даже новичкам предоставляется редкая возможность обучаться на лошадях, способных выполнять упражнения Большого Приза (Гран-при). Ниже приводится фрагмент нашей беседы:

“...дело в том, что вы не всегда можете выбирать себе учителей по своему желанию. Кому-то везет, кому-то нет. Если вы, будучи учеником, видите, что ваш наставник управляет лошастью только петельным поводом, то что выйдет из такого ученика? В наше время очень трудно найти положительный пример. Если даже инструктор верховой езды не проявляет достаточного уважения к лошади, никакие испытания не помогут. Лишь немногие всадники могут понять лошадь, потому что никто этому не учит.

Надо уметь “чувствовать” лошадь. Чтобы овладеть этим умением, объяснений недостаточно. Необходима помощь со стороны “четвероногого учителя”, который может сказать ученику гораздо больше, чем человек”.

“Я всегда следовал девизу, что обучаться верховой езде нужно на самых лучших лошадях”.

“Многие люди думают, что у нас отрабатываются только такие элементы, как пиаффе или пассаж. Но работу над повышением уровня мастерства не начинают сразу с самых сложных упражнений.

Начальная подготовка является необходимым условием для четкого владения техникой посылы и правильной посадки. На занятиях много времени уделяется работе на корде с целью обучения правильной посадке.

После того как новички хорошо овладеют основными навыками, им дают работать и на лошадях, используемых на показах. Однако некоторые ученики получают такую возможность раньше. Это делается для того, чтобы начинающий конник смог “почувствовать” лошадь. Тем самым мы опять возвращаемся к вопросу о роли эмоционального восприятия. Ученик должен все прочувствовать. В этом случае он твердо освоит необходимые навыки”.

Ибо сами не ведают, что творят...

Вы уже заметили, что мы вновь вернулись в ту же точку, откуда начиналась данная глава. Я имею в виду поиск виновных. А именно такая практика делает поведение всадника по отношению к своей лошади просто “шизофреническим” (истеричным).

- С одной стороны, в случае ошибки всадник возлагает вину на лошадь, поскольку та — живое существо и от нее ожидают соответствующих действий. Всадник воспринимает ошибку как проявление неповиновения, за которое лошадь необходимо наказать, и наказание следует посредством применения шпор и хлыста или резкого набора (натяжения) повода.
- С другой стороны, с лошадью обращаются, как со спортивным снарядом, навыками работы с которым следует овладеть. Лошадь бездумно “угощают” шпорами, хлыстом или мундштуком (а это также наказание) в случае, если она не реагирует или неправильно реагирует на посыл вследствие ошибки, совершенной всадником или обусловленной неправильной подготовкой, хотя на самом деле просто не знает, что делать.

Такое поведение всадника нельзя назвать иначе, как “шизофреническим”.


Николь Апхоф-Беккер

"Вместо того чтобы силой добиваться повиновения, я пытаюсь работать с лошадьми очень чутко, чтобы управлять ими без применения силы, даже если для этого требуется больше времени. Если у меня возникают проблемы с какой-то лошадью, я сначала перехожу на шаг и пытаюсь определить причину или прекращаю работу, а через какое-то время вновь начинаю все сначала. Если я начну "воевать" с лошадью — я проиграю".

Безусловно, в обращении с лошадью необходимо проявлять последовательность. Однако цена, которую приходится платить, не должна быть такой высокой.

А самое удивительное во всей этой истории то, что всадники, которым во время соревнований судьи указывали на неправильное поведение по отношению к лошади, часто не осознавали, что допускали ошибки!!!

Не вызывает сомнений то, что нежелание работать и неповиновение лошади, проявляющиеся на каком-либо соревновании, зарождаются задолго до его начала. Это значит, что причина всех последующих мер принуждения, применяемых всадником, возникает задолго до начала соревнований.

Возникает вопрос: понимают ли такие всадники, что такое мотивация, и знают ли они, что можно делать, а чего нельзя? Ведь они даже не в состоянии распознать собственные ошибки.

Совершенно верно: кандидат набрал 99 очков.

Horsemanship, что по-английски означает "умение управлять лошадью" или "искусство верховой езды" — прекрасное слово. Его многие часто повторяют и столь же часто употребляют неуместно. Действительно, самокритика — далеко не столь простая вещь. Уверенность всадника в своих силах и осознание им своей ответственности, безусловно, подразумевают умение видеть границы своих возможностей. В некоторых случаях необходимо отказаться от надежды на осуществление желанной мечты. Но этому необходимо долго и тщательно учиться.


Фрэди Кни

"Я зарабатываю деньги за счет своего цирка. Но лошади — это мое хобби. Они доставляют мне удовольствие. Они — моя единственная отрада".

Следует признать, что в последнее время значительно уменьшилось число грубых ошибок, совершаемых всадниками. Определенную роль в этом сыграла разъяснительная работа средств массовой информации и Немецкого конноспортивного объединения. Тем не менее многие конники все еще не видят различия между понятиями "человеческое (человечное) отношение к лошади" и "сентиментальность". Это странно, если принять во внимание, что ссылка на ограниченную предсказуемость поведения лошади не является достаточно убедительным аргументом в пользу того, чтобы в течение многих лет уделять основное внимание только дисциплине, что, пожалуй, самое трудное в верховой езде.

Существуют и более легкие возможности показать себя и достичь желаемого результата. Такое отношение нельзя объяснить и мифом о "всаднике" как олицетворении элитарного спорта, поскольку это всего лишь фасад с давно осыпавшейся штукатуркой. Утратила свою былую привлекательность и карьера профессионального всадника, которая раньше давала хорошие возможности профессионального роста и заработка.

В прежние времена каждый всадник "жил в непрерывном посыле", невзирая на требования экономической целесообразности. Такой порыв мы должны сохранить. К этому необходимо стремиться, действуя компетентно и сохраняя уверенность в своих силах. Каждый конник, руководствующийся этим принципом, сможет достичь максимально высоких результатов.

Лошади — это увлекательная страсть, конный спорт — увлекательное занятие... Но следует помнить о том, что каждый всадник несет ответственность за свои действия по отношению к лошади.

Самое увлекательное в верховой езде — это не лошадь как спортивный снаряд или средство передвижения (это у нас имеется в избытке), а лошадь как живое существо, вместе с которым можно заниматься спортом и на котором можно передвигаться.

Возможно, это тонкое различие, но оно имеет большое значение.

Пункт 1. “Этический принцип любителей конного спорта”, определенных Немецким конноспортивным объединением FN



“Тот, кто занимается с лошастью, берет на себя ответственность за доверенное ему живое существо”.

В дискуссии об этических принципах конного спорта член президиума Немецкого конноспортивного объединения Райнер Климке открыто изложил свои взгляды. Несмотря на то, что его комментарии были краткими и ограничили лишь несколькими вопросами, вряд ли можно было бы высказаться более ясно. Приведу наиболее понравившиеся мне слова Райнера Климке:

О племенной работе

“Нам необходимо задуматься о том, правильно ли мы поступаем, ожидая появления на показах и испытаниях хорошо развитых и подготовленных лошадей, хотя это, собственно говоря, невозможно в таком раннем возрасте. Практическое применение принципов этики начинается уже на стадии племенной работы. Я требую запретить давать молодым лошадям анаболики и осуществлять за этим строгий контроль”.

Об открытости тренинга и доступности для зрителей площадок, где работают лошади

“...Во время тренинга двери не должны быть закрыты. Здесь, в Варендорфе, на протяжении ряда лет стоял знак “Во время тренировок вход зрителям запрещен”. Если кто-то хочет что-то скрыть, тот виноват перед лошастью. Дело в том, что, если всадник потеряет самообладание, рядом не будет никого, кто мог бы его пристыдить. Поэтому я требую, чтобы любой человек имел возможность присутствовать на тренировках, и это требование последовательно выполняется в моем

конноспортивном объединении. Безусловно, я допускаю ошибки. Каждый совершает ошибки, но я веду себя честно по отношению к своей лошади. Нервы есть у всех, и я тоже часто терял самообладание. Конечно, можно потом извиниться перед своей лошастью, но ей легче от этого не будет. Я лучше владею собой, когда чувствую, что во время тренировки за мной наблюдают”*.

О необходимости ограничить количество выступлений лошадей на испытаниях

“С очень хорошими лошадьми обращаются действительно довольно бережно, но к такой категории относится лишь небольшое количество животных. Большинство лошадей полностью зависят от воли всадников, которые часто уступают искушению заработать деньги. Необходимо уменьшить количество выступлений лошадей на показах и испытаниях в течение одного года. Необходимо определить максимальное количество соревнований высшей категории сложности, в которых может принимать участие лошадь в течение года, и максимальное количество испытаний в течение одного дня”.

О более бережном отношении к лошадям

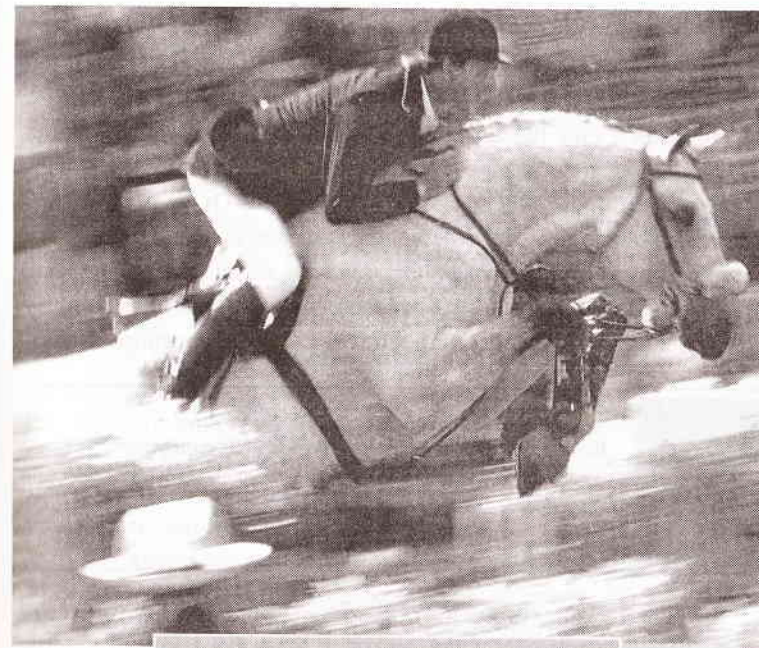
“Меня часто мучает вопрос, должны ли мы действительно перед началом чемпионатов проводить так много отборочных испытаний, в результате которых нам в итоге едва удастся полностью укомплектовать команду? В прежние времена лошадей использовали более целенаправленно и бережно. Тогда в течение года лошадь участвовала в испытаниях не более трех раз. Мы совершаем ошибку, стремясь удовлетворить свое честолюбие. Для получения необходимой квалификации приходится в полном объеме принимать участие во всех отборочных испытаниях. Нам необходимо разработать такую систему, которая обеспечила бы еще более бережное использование наших лучших лошадей... А к лошадям, которые не способны показывать высокие результаты, не следует предъявлять повышенные требования. Мы должны исключить возможность предъявления чрезмерных требований”

* По этой причине с 1937 года репетиции в цирке Кни открыты для зрителей.

Коротко о главном



Готовность к работе и мотивация



Зрители видят только двухминутное выступление всадника и лошади на паркуре. О том, каких усилий это стоит и сколько приходится для этого каждый день работать, задумываются лишь немногие.

Франке Слотак

Пункт 8. Готовность лошади к работе

*Мелодию свободы нельзя исполнить
на инструменте насилия.*

Станислав Ежи Лец,
"Непричесанные мысли"

Потерпите еще немного, скоро наша мозаика будет сложена. Осталось обсудить только один вопрос — о готовности лошади к работе, которая определяет и мотивацию. От этих двух элементов в решающей степени зависит эффективность работы лошади. Именно они определяют, сможет ли всадник использовать имеющийся потенциал своего четвероногого напарника (компаньона) как во время тренинга, так и на соревнованиях.



Доктор Уве Шультен-Баумер старший, "Пфердевелт":

"Всегда работать только вместе с лошастью, ни в коем случае против нее, обрести в лошади партнера".

Вы еще не забыли, каким образом мы подошли к этой теме? "...Вы мечтаете о лошади, которая была бы изо дня в день, из года в год одинаково послушной, одинаково чуткой и обладала бы одинаковой возможностью концентрации". А затем я спросила, что вы можете предложить взамен. Вы помните, как это вас поначалу задело?



Жан-Клод Дисли

"Мы должны уважать лошадь и постоянно думать о ней. В этом заключается главная цель верховой езды".

Одна из наиболее серьезных ошибок многих конников

Готовность лошади к работе, ее пригодность для верховой езды определяют эффективность работы. Этот фактор является постоянной величиной, однако не столь неизменной, как уровень подготовки, от которого зависит способность выполнения конкретных видов работы. В то же время готовность к работе нельзя сравнить с такими характеристиками, как талант или конституция (телосложение), о которых говорят, что они либо есть, либо их нет.

Слово "готовность" содержит определенный компонент добровольности. Этот компонент содержит и слово "мотивация", которое, как мы уже констатировали в самом начале, ошибочно приравнивают к слову "мобилизация", вследствие чего сама "мотивация" исчезает.

Таким образом, лошадь может отказаться работать (и довольно часто это делает).

Другими синонимами готовности к работе являются, пожалуй, ретивость, желание выполнять команды всадника. Готовность к работе не является постоянно присущим животному свойством, которое автоматически приобретается в момент покупки. Скорее это непостоянное, изменчивое состояние. Готовность к работе можно и сохранить, и потерять. На нее можно оказывать как положительное, так и отрицательное влияние.

Это всего лишь "предложение" со стороны лошади. Всадник должен уметь поддерживать такую готовность и преобразовывать ее в длительную мотивацию к работе.

Как иначе можно объяснить, что потомство определенных жеребцов (или кобыл) некоторые всадники считают совершенно "ненормальными", в то время как другие стремятся приобрести коней именно этой линии и превозносят их боевитость, усердие в работе и сообразительность? Такие конники способны вновь разбудить готовность к работе и у животных, которые, казалось бы, безнадежно испорчены.

Эллен Грпель

“Все должно выглядеть легко и напоминать игру. Самое главное в верховой езде — всегда помнить, что если она доставляет радость мне, то она доставляет радость и моей лошади. Если этого нет — все напрасно”.



Но здесь кроется другая опасность. Незаурядный интеллект, подвижность и высокая природная готовность к работе быстро приводят к тому, что лошадь из всех сил начинает сопротивляться всаднику. Это происходит при неудовлетворении потребностей лошади, при игнорировании ее требований к человеку, при насилии над ее индивидуальностью.

Эти проблемы достаточно часто можно наблюдать и у высокоодаренных детей. Но, в отличие от ребенка, в значительной степени подверженного непредсказуемым рискам, связанным с развитием цивилизации, всадник вполне способен эффективно управлять такими внешними факторами, воздействующими на лошадь.

Хотелось бы процитировать слова Клауса Балькенхоля: “То, как чувствует себя лошадь — хорошо или плохо — зависит от каждого отдельного всадника”. Можете спокойно продолжить эту мысль: готовность лошади к взаимодействию зависит также от каждого отдельно взятого всадника.

Само представление о том, что можно добиться силой готовности к работе, является, по меньшей мере, странной. Причем возникающую в таком случае ситуацию можно сравнить с улицей с односторонним движением: есть кто-то, кто оказывает давление, и есть тот, кто должен этому радоваться. Это не получится, даже если речь идет о лилипутах ростом ниже 1 метра. Это вообще никогда не получится.

Сфера действия боли ограничена. Страх — плохой учитель. Из-за чувства страха можно поставить рекорд, однако такие достижения не будут постоянными. Страх блокирует, сковывает, вызывает неконтролируемые неадекватные реакции...

Таким всадникам никогда не удастся понять зависимость мотивации и результата. Планка достижений их лошадей всегда будет ниже того уровня, которого те могли бы достичь.

Пугливых собак не используют в полиции, потому что они ненадежны. Стабильно высокие результаты можно показывать только при уверенности в своих способностях и силах, а уверенность предполагает целостную индивидуальность.

Уверенность в своих силах

...Очевидно, что уверенность в своих силах тесно связана со спортивными результатами... Недостаточная уверенность в своих силах усиливает негативные установки. Из-за этого снижается работоспособность, которая не позволяет достичь поставленной цели... Тренеры должны требовать от таких “всадников” сначала только выполнения реальных задач и не предъявлять чрезмерных требований!”

Из книги “Обучение и тренировка в конном спорте”

“При отсутствии уверенности в себе вскоре снижаются и способности”.

Это высказывание приводится не в специальной книге по вопросам конного спорта, а из публикации по проблемам психологии лидерства в менеджменте. Однако то же самое сказал мне и Лудгер Бербаум: “Лошадь должна верить в то, что сможет выполнить задачу”.

Только при такой уверенности в своих силах лошадь может действовать свободно и проявлять готовность к достижению результата. Радость, которую доставляет определенный вид деятельности, является очень сильным источником положительных эмоций. Это чувство на длительное время обеспечивает усердие в работе и добровольное подчинение без какого-либо принуждения.

Исходя из этого, всадник должен воспринимать даже такие неудобные для него качества животного, как повышенная чувствительность, пугливость или упрямство как часть характера. Черты характера, пожалуй, можно в определенной степени смягчить, однако полностью их изменить не удастся.



В этом отношении **Фредди Кни** высказывается прямо: “Если вам не хватает терпения для работы с лошадьми, тогда никогда их не заводите — лучше купите себе трактор. Дело в том, что трактор можно отремонтировать, а лошадь — нет. В душе лошади сохраняется страх. Но лошадь должна быть здорова и физически, и психически. Только в этом случае она не будет болеть и станет испытывать радость от работы с нами”.

При этом лошадь может подвергнуть суровому испытанию долготерпение человека. Если всаднику недостает мужества, времени или квалификации, для того чтобы терпеливо относиться к неприятным особенностям характера животного, ему лучше выбрать лошадь, отвечающую его складу и способностям. Это будет справедливо по отношению к животному.

Вы считаете, что, если коннику не удастся найти понимание с лошадью, ему следует винить в этом себя? Совершенно с вами согласна!

Важный критерий оценки мастерства всадника

Осторожное обращение, терпение, забота и любовь порой позволяют забыть и печальный опыт. Однако для этого требуется время, иногда целые годы. Несмотря на то, что именно для таких лошадей часто характерно особое усердие в работе, вновь обретенное доверие легко утратить. Из-за очень хорошей памяти лошади каждая ошибка, каждое проявление невнимательности со стороны человека имеют весьма серьезные последствия.

- Много раз упоминавшийся в этой книге Биотоп, который достался Райнеру Климке в очень плохом состоянии, сначала доставил своему всаднику множество проблем и лишь постепенно начал меняться.
- У Сокола очень норовистой лошади липицианской породы, купленной Фрэди Кни, был *разрезан проволокой язык*, так как якобы по-иному животным нельзя было управлять. Однако на самом деле Сокол повиновался всаднику, причем даже без узды, хотя следует признать, что в течение долгого времени он мог совершенно неожиданно впасть в панику и буквально «бросаться на стены».
- Клаус Пенквитт лишь благодаря упорству и настойчивости смог сделать из своего Лузитано лошадь-компаньона, испытывающую радость от работы. Следы от глубоких шрамов, оставшихся на всю жизнь, свидетельствуют о темном прошлом этой лошади, проведенном на арене для боя быков.



То достижения мирового уровня, то полный провал. Раш-Он делает то, что хочет. И все равно Лудгер Бербаум прикипел сердцем именно к этому коню, как ни к какому другому. Критику в его адрес он относит на свой счет, в каждой ошибке винит в первую очередь себя. Что же так привлекает его в этой лошади вестфальской породы? До сих пор в Хандорфе вспоминают о том, как этот норовистый мерин сорвал пробную проездку перед аукционом. «Очень часто люди спрашивают меня, как мы загоняем его в бокс», — говорит Бербаум. — «И до сих пор бывает, что Раш-Он буквально бросается на стену».

Из статьи
Сюзанны Штрюбель
в журнале «St. Georg»



С берегов Альбы — в Атланту Мартин Шаудт приобрел Дурго на аукционе в возрасте пяти лет. Пробная проездка доставила ему большие трудности — Дурго казался непригодным к верховой езде. Он постоянно вставал на дыбы и не подпускал никого к себе. Мартин Шаудт говорит: «Я купил его, поддавшись эмоциям. В течение первых шести месяцев моей единственной целью было просто проехать на этой лошади».

Из журнала «Райтер Ревю»



**Повиновение?
Не всегда, но все
чаще и чаще!**

Лошадь Хорста Беккера — Паломино Дюше — считалась полностью обученной по программе Doma Vaquera. Однако это оказалось плохой шуткой, поскольку сразу после

того, как Беккер сел на нее, она впала в такую панику, что друзья всадника подумали, что тот сломает себе шею. Чтобы Паломино начал доверять своему тренеру, тому пришлось потратить немало времени на терпеливую работу на земле, гимнастические упражнения на двойной корде и отработку техники свободной выездки с элементами игры.

Лошадь Хорста Беккера — Паломино Дюше — считалась непригодной для верховой езды и непредсказуемой, способной на какую угодно хулиганскую выходку. Если посмотреть на нее сейчас, трудно в это поверить. Что Дурго Мартина Шаудта, что Раш-Он Лудгера Бербаума — эти лошади вели себя совсем не как пай-мальчики...

Лучше не приводить другие подобные примеры, а задать вопрос, почему они неожиданно изменились?..

Это изменение не было неожиданным. Но я не буду вас долго задерживать. Вам известны все факты. Здесь взаимодействуют факторы, определяющие работоспособность лошади.

Мотивация и работоспособность лошади не возникают на пустом месте. Это конечный продукт, результат решения уравнения с несколькими неизвестными!

Если созданы необходимые условия, появятся и мотивация, и работоспособность. К сожалению, они могут исчезнуть так же легко, как и появились.

Так что проблема работоспособности и мотивации лошади одновременно и простая, и сложная. Именно способность ее решения является одним из основных критериев оценки мастерства всадника.

Пожалуй, как раз это имел в виду Ральф-Михаэль Раш, когда он, выступая на одном из семинаров, в котором принимала участие и Линда Теллингтон-Джоунс, сказал: *“В наше время многие люди считают, что после восьмичасового рабочего дня можно сесть за руль и поехать на манеж, а лошадь должна быть постоянно готова работать по намеченной программе. В этом отношении многим всадникам необходимо изменить свои взгляды”*.

Лошадь не сделает нам такое одолжение, и для этого у нее есть все основания. Невозможно, чтобы лошадь была полна жизненных сил, проявляла свою индивидуальность и вела себя, как марионетка в руках кукловода.

Но ведь и от человека этого нельзя требовать.



Приведенную ниже цитату я нашла в книге Р.В.Штробе и Г.Х.Штробе “Психология управления”:

● “Чувство удовлетворения возникает тогда, когда человек знает свою задачу и стремится ее выполнить”. А эти слова принадлежат Зигриду Айхер (“Фрэнди Кни — искусство ласкового обращения с лошадьми”):

● “Они являются воплощением уравновешенности и спокойствия, которые могут возникнуть только там, где чувствуешь себя хорошо, где все делается правильно и где ты знаешь, чего от тебя ожидают”.



“Мы вынуждены задуматься о том, что вообще хочет наш напарник — лошадь?”

Одной из самых интересных магнитофонных записей, которые мне удалось сделать, является доклад Клауса Балькенхоля на проведенном в 1996 году в Спортивном испытательном центре Рекен семинаре по вопросам выезда, в котором он, в частности, оценивает выступление Надии Капельман-Биффар на Фарбенфрo. Если ознакомиться с докладом, становится ясно, какие знания, умения и какое чуткое отношение требуется для формирования у лошади мотивации к работе. По словам Клауса Балькенхоля, он вырос на прекрасном крестьянском подворье, буквально среди лошадей, которых выращивали не для верховой езды, а для работы в поле: “Я считаю, что мне очень повезло в том, что моя жизнь, вплоть до сегодняшнего дня, протекает в тесном общении с лошадьми. Я очень рад этому. Это дало мне очень много, потому что лошади были и до сих пор остаются моими самыми лучшими учителями. Я бы с удовольствием прожил бы еще одну или две жизни только для того, чтобы научиться их по-настоящему понимать.

Основная подготовка

Вот сейчас я стою перед вами и должен рассказать что-нибудь о выезде, но хорошо известно, и вы сами это знаете, что принципы основной подготовки лошади являются неизменными и ничего нового здесь нет. Мы знакомы с программой подготовки по выезде, и, безусловно, такая программа должна выполняться во всех видах конного спорта. Программа подготовки рассчитана не только на лошадей, участвующих в соревнованиях по выезде. Она распространяется и на лошадей, которые используются любителями прогулок верхом. Кстати, именно для них эта программа очень важна.

При этом необходимо, чтобы обучение лошади началось в раннем возрасте, когда она еще жеребенок. Именно на этой стадии начинается воспитание. Позднее лошадей знакомят с недоуздом, трензелем, кордой. Затем начинается заездка. Все это лошадь должна узнать прежде, чем всадник сядет в седло.

Доверие

А самое важное — это доверие к человеку. Если нет доверия, начинается борьба, лошадь сильно напрягается, возникает зажатость, что в конечном счете приводит к серьезным травмам. От этого всадник ничего не выиграет. Дело в том, что лошадь нельзя победить, можно лишь завоевать ее доверие, и нам необходимо постоянно помнить об этом. Наша первейшая задача и высший долг заключаются в том, чтобы рационально эксплуатировать лошадь, обеспечивать нормальные условия содержания и хороший уход, поскольку она полностью зависит от нас и не может себя защитить”.

Разве это свобода — бокс размером 3 x 3 метра?

“Но мы, люди, делаем что-то совершенно непонятное. Прежде всего мы запираем лошадь в стойле, чтобы она никуда не убежала, хотя по своей природе она — бегущее животное. Однако лошади нужна свобода, но эту свободу ей не даст бокс размером 3 x 3 метра, в котором она находится под запором 23 часа в сутки. К сожалению, часто дело обстоит именно так. В итоге мы разрешаем лошади посвящать себя нам в течение 1 часа. Но не лошадь должна посвящать себя нам, а наоборот — мы должны посвящать себя лошади, и не только 1 час в день”.

Затем Клаус Балькенхоль рассказал о работе, которую выполняют его лошади: «Конечно, ночью лошади отдыхают, но днем им нужно двигаться. Это значит, что утром в течение 20–30 минут мы совершаем поездки по открытой местности, отшагиваем лошадей на длинном поводке. Лошади очень любопытны. Если что-то вызывает их интерес, они останавливаются и внимательно осматривают такой объект или предмет. Затем мы отправляемся на плац для верховой езды (поле для выездки). Там я начинаю с упражнений для снятия напряжения, а затем отрабатываю технику сбора. Я тщательно прорабатываю программу выездки, но всегда исхожу из того, на что способна моя лошадь. Ни в коем случае нельзя допускать чрезмерных нагрузок.

Отдых и движение

По истечении этих 30 минут мы не ограничиваемся тем, чтобы просто расседлать лошадь и отвести ее в бокс, а еще на 15–20 минут направляемся в близлежащий лес, чтобы лошадь расслабилась и отдохнула. В результате лошади возвращаются в боксы отдохнувшими, спокойными, полными впечатлений от увиденного. У нас только наружные (внешние) боксы, из которых лошади могут видеть прогуливающих людей, играющих детей, любителей бега трусцой... Если кто-то приближается к боксу, лошади радостно приветствуют его. Все это происходит утром. После обеда мы совершаем поездки по открытой местности и даем возможность лошадям отдохнуть и расслабиться в течение 30–45 минут.

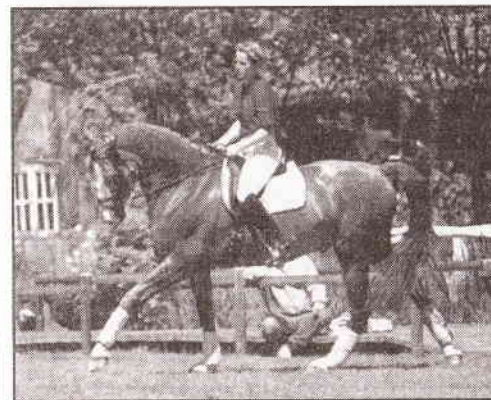
Смена впечатлений и отдых

О выступлении Надин Капельман-Биффар на Фарбенфро Клаус Балькенхоль сказал следующее: «Мы сначала даем лошади возможность бежать рысью, ничего особенного не выдумывая. Лошадь должна сама найти себя.

Правильным будет отдавать повод при движении вперед. На этом этапе ни в коем случае не пытайтесь навязать лошади свою волю. Пусть лошадь бежит, ведь она — бегущее животное. В конце концов она сама начнет подчиняться вашей руке, не напрягаясь. Осаживание — это шаг назад». Слушателям передается чувство радости, которое Клаус Балькенхоль испытывает, наблюдая за ненапряженными, размашистыми движениями лошади. Он обращает внимание на игру мышц и отмечает, что спина лошади не только поднимается и опускается, но и движется (смещается) в горизонтальной плоскости, а затем говорит о том, насколько важно, чтобы снаряжение было хорошо подогнано и не давило:

Ослабление (отдача) повода при движении вперед

«Это значит, что седло должно быть хорошо подогнано... То же самое относится к узде и поводьям. Если капсюль слишком сильно затянут, лошадь очень напряжена. Капсюль не только давит на рот, но и влияет на постав, что отражается как на спине, так и на задних конечностях — двигателе лошади...»



Понимание психики лошади

Надин Капельман-Биффар на Фарбенфро во время семинара по выезде, организованного в 1996 году в Спортивном испытательном центре Рекен. Вскоре после этого Фарбенфро занял первое место на чемпионате ФРГ по выезде среди шестилеток.

Снаряжение

Затем Клаус Балькенхоль вновь призвал слушателей постараться понять особенности психики лошади: “Необходимо делать все для того, чтобы лошадь не испытывала принуждения. Чем меньше лошадь испытывает принуждение, тем ей легче работать... Лошадь должна учиться. В процессе обучения приходит понимание, а понимание должно закрепляться с учетом необходимости (здесь я вновь хотел бы коснуться вопроса о программе обучения) выработки ритмичного аллюра и умения ненапряженно и выпрямленно “подходить к руке”. Отработка необходимых навыков продолжается как при движении шагом, так и рысью или галопом. Скоро вы заметите, что движение доставляет лошади удовольствие. Лошадь хочет играть. Она готова вместе с нами выполнять упражнения. Всадник должен ждать этого момента. Хотя он и сам может побудить к этому лошадь, ему необходимо подождать, пока та не будет готова к такой работе. В противном случае неизбежны травмы сухожилий, костей... Самым важным в подготовке и обучении лошади является умение ждать, пока она не проявит себя. Ни в коем случае нельзя применять силу. Необходимо чередовать игру и работу, это доставляет лошади радость. *Такую мотивацию испытываю и я сам, когда возвращаюсь на лошади с поездки по открытой местности домой, и сама лошадь стремится вернуться в конюшню. Лошадь ожидает возвращения домой с большим нетерпением, и я использую это, чтобы в процессе игры обучить ее выполнению таких упражнений, требующих высокой степени сбора, как пиаффе или пассаж...* Ну а мелкие ошибки просто необходимо прощать”.

Кульминация

Кульминацией выступления была стремительная перемена галопа и начальные элементы пассажа и пиаффе, которые эта лошадь только начала осваивать в процессе обучения. Ей было достаточно сделать лишь несколько шагов, чтобы ее похвалили и она смогла расслабиться и отдохнуть. “Мы хотим, чтобы наши лошади максимально раскрывались и демонстрировали свои способности”.

Желание работать



Понятие “тренинг” следует считать наиболее приоритетным не только в спорте, но и в других сферах человеческой жизни...

При этом отдельные факторы рассматривать изолированно можно лишь в редких случаях, поскольку они, как правило, обуславливают друг друга и находятся в тесной зависимости.

Бьёрн Ахсбахс,
из книги “Обучение и тренировка в конном спорте”

Цикл работоспособности в спорте

В чем заключается проблема? Проблема заключается в отклонении фактического состояния от нужного состояния.

Р. В. Штробе и Г. Х. Штробе, "Психология управления"

Вы правы: для того, чтобы проработать эти 8 пунктов, определяющих работоспособность лошади и ее мотивацию к работе, потребовались немалые усилия. Но это было неизбежно, поскольку как можно улучшить что-то, не пытаясь разобраться в сути проблемы.

Привычка ослепляет. От этого не застрахован никто. Регулярно повторяющиеся действия закрепляются на уровне подсознания и с течением времени становятся автоматическими, независимо от того, служат ли эти действия достижению поставленной цели или нет.

Эту прописную истину любой изучающий логику студент усваивает уже в течение первого семестра. Необходимо тщательно анализировать, исследовать и структурировать происходящие процессы. Если поймешь принцип, сразу станут видны отклонения от правила.

Любymi процессами можно целенаправленно управлять только в том случае, если известны их составные части и функция отдельных элементов.

Любое занятие спортом — это процесс!

Развитие мотивации — это процесс!

И конечно, процессом является совместная работа и мотивация конника-спортсмена и лошади. Вы понимаете, что я имею в виду. Верховая езда — это гармоничное взаимодействие двух принципиально отличающихся друг от друга, высокоразвитых и соответственно сложных живых существ, поэтому в этой области нельзя ограничиваться механическим усвоением техники езды верхом, каким бы хорошим не был всадник.

Если в настоящий момент вы не можете понять существующие взаимосвязи, вы скоро убедитесь в том, что все идет очень быстро. Вы убедитесь в том, что благодаря нашей мозаике, ко-

торую мы так долго и терпеливо складывали, теперь можно представить в виде наглядной и понятной схемы все многообразие различных элементов, определяющих работоспособность и мотивацию.

Итак, давайте подведем итоги. В ответ на мой первый вопрос о том, какие факторы оказывают влияние на работоспособность лошади, вы сказали: "Здоровье". Однако все не так просто. "Здоровье" следует понимать лишь как отсутствие физических и психических расстройств. Для сохранения такого состояния требуется постоянно прикладывать большие усилия. Кроме того, здоровье — это всего лишь один пункт из многих.

Главный принцип

"Если вы не поняли главный принцип, существует опасность того, что сложность и разнообразие жизненных процессов введут вас в заблуждение и вы упустите принципиально важное, а сложный компонент покажется вам чем-то новым и отличным по своей сути от знакомых компонентов."

Если мы считаем какое-то предположение достаточно обоснованным и доказанным, а на самом деле речь идет об ошибочной гипотезе, то эта ошибочная гипотеза вызывает целый ряд других ошибочных предположений, поскольку каждое последующее предположение основывается на предыдущем".

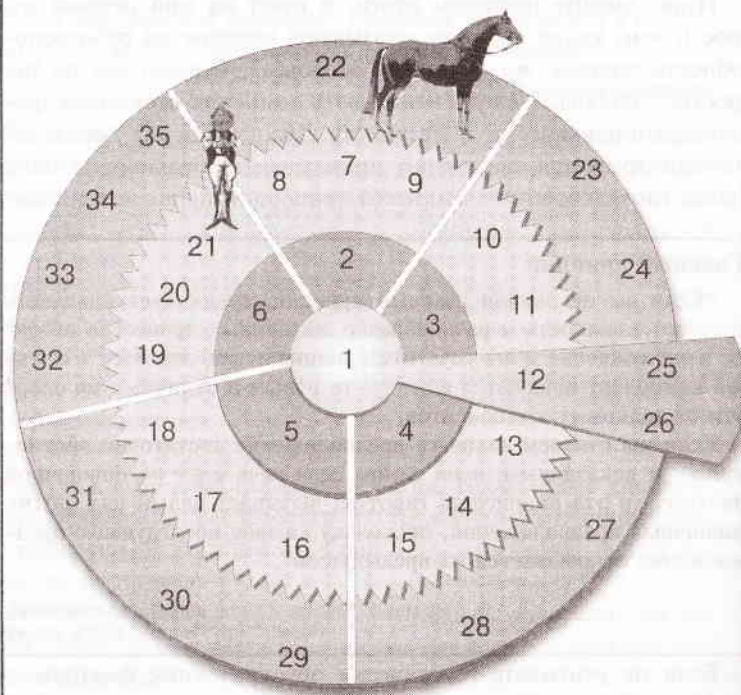
Из книги "Человек и закон желания и нежелания",
Йозеф Хирт, Институт Хирта, Цюрих

Если не учитывать генетически обусловленные факторы и особенности, приобретенные в раннем возрасте, поскольку на эти факторы больше нельзя оказать воздействие, то в конечном счете проблема работоспособности и готовности лошади к работе сводится только к квалификации человека, а именно:

- квалификации владельца конюшни,
- квалификации обслуживающего персонала (конюха),
- квалификации тренера, обучающего лошадь и всадника,
- квалификации всадника.

Практически каждое отклонение от должного состояния, которое не удастся компенсировать (я имею в виду содержание, уход, обучение или тренинг), вызывает снижение работоспособности лошади и утрату мотивации.

**ФАКТОРЫ И СПОСОБНОСТИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ
КОННИКА-СПОРТСМЕНА И ЛОШАДИ В СРАВНЕНИИ С ФАКТОРАМИ,
ОПРЕДЕЛЯЮЩИМИ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА**



Все факторы и способности, оказывающие влияние на работоспособность конника-спортсмена, можно применить при анализе работоспособности лошади. В определенной степени их можно применять и при анализе ритмических способностей, которые развиваются в процессе обучения. Подобно мотивации всадника и его готовности к работе, мотивация и готовность к работе лошади формируется под воздействием внешних факторов. Это значит, что ответственность владельца конюшни/обслуживающего персонала за свои действия не менее важна, чем ответственность всадника/инструктора.

При разработке данной схемы использованы материалы из книги "Обучение и тренировка в конном спорте"

- | | |
|--|---|
| 1. Спортивные достижения | 23. Квалификация владельца конюшни/обслуживающего персонала: условия содержания и методы, обеспечивающие реализацию биологически обусловленных инстинктов в поведении животного |
| 2. Двигательные способности | 24. Квалификация всадника/инструктора: положительный индивидуальный опыт лошади, доверие к всаднику |
| 3. Психические факторы и способности | 25. Квалификация владельца конюшни/обслуживающего персонала |
| 4. Внешние факторы | 26. Квалификация всадника/инструктора |
| 5. Основные факторы | 27. Квалификация владельца конюшни/обслуживающего персонала: условия содержания, обеспечивающие повышение работоспособности и укрепления здоровья |
| 6. Ритмические способности | 28. Квалификация всадника/инструктора: специальные знания в области анатомии, психики и потребности лошади; двигательные способности; знание техники посылы... |
| 7. Координация движений | 29. Квалификация всадника/инструктора |
| 8. Физическая форма (кондиция) | 30. Квалификация владельца конюшни/обслуживающего персонала |
| 9. Подвижность | 31. Квалификация заводчика/коневода |
| 10. Эмоции | 32. Формирование у лошади понимания поставленной задачи |
| 11. Способность преодоления стрессов и психических нагрузок | 33. Обучение лошади пониманию значения различных посылов (коммуникация) |
| 12. Мотивация и готовность к работе | 34. Формирование у лошади понимания действующих правил взаимоотношений между всадником и лошадью (повиновение) |
| 13. Кормление | 35. Квалификация всадника/инструктора в вопросах обучения лошади |
| 14. Социальные факторы: семья/профессия/школа | |
| 15. Тренер и возможности для тренировок | |
| 16. Факторы, обусловленные уровнем зрелости и развития | |
| 17. Генетически обусловленные факторы | |
| 18. Здоровье | |
| 19. Интеллектуальные (умственные) способности | |
| 20. Когнитивные (познавательные) способности | |
| 21. Сенсорные способности (относящиеся к органам чувств) | |
| 22. Квалификация всадника/инструктора: | |
| тренинг с целью повышения работоспособности и укрепления здоровья; | |
| при необходимости – улучшение условий содержания; | |

Вы еще помните о том, что в самом начале я сказала, что факторы, определяющие работоспособность лошади, аналогичны факторам, от которых зависит работоспособность любого спортсмена, и что работоспособность как человека, так и животного изменяется циклически? У меня были весьма веские основания для того, чтобы тогда не рассматривать этот пункт более подробно.

Двойной цикл работоспособности всадника и лошади

В конном спорте мы имеем дело не только с *одним* циклом работоспособности, а сразу с двумя:

- циклом работоспособности всадника и
- циклом работоспособности лошади.

Самое интересное заключается в том, что, если наложить друг на друга две схемы, отображающие эти циклы, станет видно, что каждый отдельный пункт цикла работоспособности всадника в принципе можно применить при анализе работоспособности лошади. Кроме того, на мотивацию и готовность к работе как всадника, так и лошади оказывают влияние и все другие факторы. Это напоминает коробку передач, в которой шестерни входят в зацепление друг с другом. К сожалению, такая коробка передач выходит из строя при попадании песка даже в одну из шестерен, то есть она подвержена внешним воздействиям.

Такой двойной цикл работоспособности — своего рода общая картина.

Все опрошенные мной специалисты по конному спорту высказывали похожие соображения, поскольку все они без исключения понимают значение цикла работоспособности независимо от своего профиля. Именно поэтому им удастся достигать таких значительных успехов, несмотря на различные взгляды на условия содержания, обучения и тренинга лошадей.

Связующим элементом являются закономерности цикла работоспособности, которые действуют не только в отношении всадника, но и в отношении его партнера — лошади.

“Различные цели нельзя достичь одним и тем же способом. Из этого следует, что не всегда можно выбрать один и тот же метод обучения. Однако часто отличающиеся друг от друга способы обучения называют различными методами, хотя при ближайшем рассмотрении выясняется, что они базируются на общем основном принципе, дополняют друг друга и между ними нет противоречий”.

Вильгельм Мюзелер,
“Руководство по верховой езде”, 1936 год!

Рекомендую внимательно, даже очень внимательно посмотреть на эту схему. Если хорошо запечатлеть в памяти отраженные на ней взаимосвязи, это окажет вам в дальнейшем неоценимую помощь. Приведенная схема — это код, наиболее краткое определение, при помощи которого можно выявить слабые места и найти индивидуальные пути повышения мотивации лошади к работе, а ведь именно это нам и нужно.

Вы совершенно правы: проблему работоспособности и мотивации лошади следовало бы объяснять при помощи этой схемы. Но, хочу честно признаться, я не решилась на это. Я боялась, что вы начнете в испуге хватать ртом воздух и захлопните книгу, за что вас вряд ли кто-нибудь осудит.

Считаю, что это можно было бы назвать манипуляцией. Манипуляция и мотивация тесно связаны между собой, хотя манипуляция не обязательно должна быть негативной, но об этом (может быть) поговорим в другом месте. Кроме того, я хотела показать, почему, не имея глубоких знаний во всех областях, практически невозможно избежать ошибок, чреватых серьезными последствиями.

Если сегодня человек делает выбор в пользу лошади, несмотря на самые различные возможности организации досуга, несмотря на сверхсовременный высокотехнологичный спортивный инвентарь, он должен с ней считаться и принимать ее такой, какая есть. Человек должен помнить, что лошадь — это очень живое и сложное создание со своими эмоциями и потребностями. Человек должен воспринимать лошадь как живое существо, реагирующее на страх, боль и радость.

Лошадь думает не так, как человек. Однако в рамках своего интеллекта и специфических умственных способностей лошадь осмысливает накопленный опыт, который остается в “оперативной памяти” и считывается из нее.

А по-другому и не может быть, поскольку в противном случае лошадь была бы неспособна к обучению. Она была бы не в состоянии ассоциировать посыл, столь не похожий на средства коммуникации между лошадьми, с определенным движением или определенной, желательной для всадника формой поведения.

Лошадь — это живое существо, и, поскольку она живет, нельзя вынести за скобки ни один из элементов, показанных на схеме.

Наибольшее впечатление на меня произвели разносторонние и глубокие знания всех опрошенных мною конников по самым различным вопросам, имеющим отношение к лошадям, а не только по проблеме правильной техники посылы. Конечно, этому вряд ли стоит удивляться, поскольку, за редким исключением, эти конники практически живут вместе со своими лошадьми. Отвечая на вопрос о том, сколько времени она уделяет ежедневно своей лошади, Изабель Верт удивленно посмотрела на меня и сказала: *“Даже не могу точно сказать. У нас лошадь находится в центре внимания”*.

Франке Слотак

“Мы должны постоянно думать о том, что занимаемся самым прекрасным в мире видом спорта, причем занимаемся спортом вместе с другим живым существом”.



Задайте этот вопрос Франке Слотак, Лудгеру Бербауму, Николь Апхоф-Беккер, Клаусу Балькенхолю, Рихарду Хинриксу, Фрэди Кни, Эгону Найндорфу, Райнеру Климке, Жан-Клоду Дисли... Вы услышите только один ответ: *“У нас лошадь находится в центре внимания”*.



Урсула Брунс: *“Счастливы те лошади, в жизни которых сочетается работа и свобода: свобода просторных лугов и пастбищ и свобода движения”*.

Привет от классиков

Вы знаете, что еще включает понятие “цикл работоспособности”?

Это старые уроки классической школы верховой езды. Классики верховой езды знали почти все, начиная от влияния неблагоприятного температурно-влажностного режима в конюшне и заканчивая физиологическими и психологическими факторами и взаимосвязями между ними. Прежде всего они умели находить ответ на самый главный вопрос: *“Почему?”*

Нельзя утверждать, что этот вопрос важнее, чем *“Как?”*, но он стоит на первом месте. Это утверждение имеет первостепенное значение не только в педагогике, но и в мотивационной психологии (психологии мотивации). В связи с этим приведу цитату из книги Йозефа Хирта *“Человек и закон желания и нежелания”*:

“Правильно мыслящий человек всегда сначала спрашивает “почему”, даже если не сразу это осознает, и лишь во вторую очередь задает вопрос “как”... Интеллигентный человек имеет очень хорошую память на важные взаимосвязи. Отличительным признаком его интеллекта является то, что он интересуется причинными связями, может понять мотивы и сопоставлять их. Настоящий интерес можно пробудить только в том случае, если будет выявлена причина и найден ответ на вопрос “почему””.

А эти слова принадлежат Людвигу Хюнерсдорфу (1748–1813 гг.):

“Мы исходим из того, что думающий и рассудительный всадник ничего не будет делать в отношении лошади, не задав вопрос “почему” и не получив на него ответ...”

При чтении классиков верховой езды очень быстро становится ясным то, что забвению были несправедливо преданы очень многие методы чуткого обращения с лошадьми. Некоторые методы подготовки, которые сегодня удивительным образом вновь используются любителями верховой езды и считаются альтернативными, на самом деле ничуть не альтернативнее легкой рыси, но при этом намного старше.

Об этом нам стоит время от времени вспоминать.

Не пытаясь преуменьшить значение последних открытий в области науки и техники, хочу отметить, что прогресс — это не только современные фармацевтические препараты или высокие технологии, но и способы их рационального применения. Иногда во имя прогресса необходимо сделать *огромный* шаг назад, чтобы увидеть проблему в нужной перспективе.

Вы прочитали наиболее важный, с моей точки зрения, раздел о работоспособности лошади и ее мотивации к работе. В этом разделе не описывались какие-либо специальные приемы и приводились лишь некоторые практические примеры. Может быть, вы даже разочарованы тем, что здесь были “всего лишь” показаны и объяснены различные взаимосвязи, но, во-первых, в противном случае книга, безусловно, получилась бы очень объемной и, во-вторых, “как” — это ведь всего лишь второй шаг. Любые советы, даже те, которые кажутся самыми полезными и верными, имеют один серьезный недостаток. При определенных условиях, в определенной ситуации, когда речь идет о конкретной лошади и конкретном всаднике, они не срабатывают. Или, как любит говорить Фрэнди Кни: *“Каждая лошадь может все и делает все — только эта лошадь не хочет”*.

В такой ситуации не остается ничего другого, как вновь обратиться к вопросу “почему”, то есть проанализировать цикл работоспособности всадника и лошади, чтобы определить причину.

Рихард Хинрикс

“Начинайте думать самостоятельно. Наберитесь мужества, чтобы свернуть с привычной колеи (проторенного пути).
Лучшие мысли — это те, к которым приходишь сам”.



Мы ни на секунду не сомневаемся в том, что Шерлок Холмс обладал талантом криминалиста. Как же иначе он мог идти по следам преступников? На уроках верховой езды нас никто не готовит к решению таких сложных задач, но если мы поймем существующие взаимосвязи между старым, проверенным опытом и современной технологией, между рабочей обстановкой и содержанием работы, занятия с лошадью станут похожими на игру. Мы дождемся, что наш четверногий напарник (компаньон) наострит уши и скажет: *“Привет! Как хорошо, что ты здесь. Так что мы будем делать сегодня?”*

ЛИТЕРАТУРА

Для общего развития

- Bartz, Dr. Jürgen, „Bis der Tierarzt kommt“, Stuttgart 1996
 Bartz, Dr. Jürgen, „Hilfe, mein Pferd hustet“, Stuttgart 1996
 Bellinghausen, Dr. Wilfried, „Pferdekrankheiten“, Stuttgart 1994
 Bruns, Ursula/Brand, Joachim, Materialsammlung, Bonn
 — „Zdumungen — Gebisse“
 — „Gebißlose Zdumungen — Hilfszettel“
 Bruns, Ursula/Braun, Egid, Bruns + Müller Verlag oHG
 — Video „Bunte Vielfalt Freizeitreiten“
 — Video „Pferde für den Freizeitreiter“
 Dallmer, Helmuth, „Der Huf und sein nagelloser Hufschutz“, Salzhausen 1996
 Deutsche Reiterliche Vereinigung (FN), Warendorf,
 — „I. Hippologisches Forum“, 1995
 — „Die Ethischen Grundsätze des Pferdefreundes“, 1995
 — „Orientierungshilfen — Reitanlagen- und Stallbau“, 5. Aufl. 1992
 — Richtlinien für Reiten und Fahren, „Pferdehaltung“, Bd. 4, 8. Aufl. 1992
 — „Richtlinien zur Beurteilung von Pferdehaltungen unter Tierschutzgesichtspunkten“, 1991
 Ende, Dr. Helmut/Boehringer Ingelheim, Video „Atemwegserkrankungen beim Pferd“
 Engemann, Uta, „Welche Haltung für mein Pferd“, Stuttgart 1994
 Gerwek, Dr. Gerhart, „So bleibt Ihr Pferd gesund und vital“, Stuttgart 1995
 Grone, Jutta v., „Die Pferdeweide“, Zürich 1977
 Hertsch, Prof. Dr. Bodo, „Anatomie des Pferdes“, Warendorf, 2. Aufl. 1992
 Kasper, Armin, „Hufkurs für Reiter“, Stuttgart 1994
 Kurber, Dr. Hans-Dieter, „Huf, Hufbeschlag, Hufkrankheiten“, Stuttgart, 3. Aufl. 1989
 KTBL-Schrift 346, „Pferdefreundliche Betriebe“, Münster 1991
 Marten, Dipl.-Ing. Jens, „Auslaufhaltung — Artgerechte Pferdehaltung“, Bundesministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten, Bonn
 Marten, Dipl.-Ing. Jens/Salewski, Armin, „Handbuch der modernen Pferdehaltung“, Stuttgart 1989
 Meier, Reinhard, „Selbständig reiten“, Stuttgart 1996
 Meyer, Prof. Dr. Helmut, „Pferdefütterung“, Berlin/Hamburg 1992
 Piek, Dr. Maximilian, „Neues Handbuch der Pferdekrankheiten“, Stuttgart 1988
 Piotrowski, Prof. Dr. J., Dipl.-Ing. Fricke/Viedt, „Neue Haltungsformen für Pferde unter alten Dächern“, Bonn

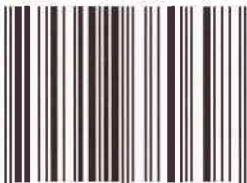
Верховая езда по-настоящему красива только в том случае, если лошадь охотно, радостно и старательно работает вместе с всадником. Автору удалось в наглядной и открытой манере показать читателю, что готовность лошади к работе и ее работоспособность зависят от того, насколько всаднику удастся стимулировать ее к взаимодействию и работе, причем это необходимо делать изо дня в день, из года в год.

Следует отдать должное автору, который попытался взять на себя роль посредника между ветеринарными врачами и владельцами лошадей. Именно благодаря творческому вдохновению автора книга производит на читателя большое впечатление и буквально завораживает его.

Именно поэтому эта книга будет полезной для каждого любителя конного спорта!



ISBN 5-94838-069-6



9 785948 380698